

Közös munka az egyházzene ápolásáért

A Magyarországi Evangélikus Egyház – tartva magát a régi tradícióhoz – *énekítő egyházként* igyekszik végezni szolgálatát. Egyházzenei előadók kísérik figyelemmel a gyülekezetek életét, irányítják a kántorok és az énekkarok munkáját, és segítséget nyújtanak hangversenyek, programok szervezésében. Az előadók egyházmegyénként fogják össze az egyházzene művelésére irányuló törekvéseket. (Az egyházmegyék általában megfelelnek a közigazgatási megyehatároknak – esetenként a felekezeti eloszlásból adódó különbségek miatt vannak eltérések), egymás munkájáról viszont sok esetben nincs információjuk.

Többek között ennek elkerülése végett ültek össze az egyházzenei előadók az egész országból *Trajtler Gábor* egyházzenei igazgató hívására, aki azzal a reménységgel nyitotta meg az első értekezletet, hogy a megosztott élmények és a leendő közös munka eredményeképpen nagyobb hangsúlyt kaphat a zene ügye egyházunkban. Szükségessé vált a kántorok helyzetének országos felmérése. Állásfoglalásra van szükség a *Művelődési és Közoktatásiügyi Minisztérium* által tett javaslattal kapcsolatban, miszerint lehetőség van az egyházzenei státusz állami elismertetésére. Ezek a témák határozták meg az értekezlet munkáját.

Johann Gyula lelkész áhítata után tájékoztatást hallhattunk az Evangélikus Teológián folyó egyházzenei munkaágakról és a Zeneakadémia egyházzenei tanszakáról.

Majd *Bence Gábor*, a Kántorképző Szolgálat vezetője ismertette a főt kántorképzés jelenlegi helyzetét és a jövőre vonatkozó terveit. Akik ma a kántorképzőt elvégzik, kántori oklevelet kapnak, amely mindössze belső – egyházi – képesítésként fogadható el. Ez a helyzet gyökeresen megváltozik, ha az egyházi kántorképzés állami elismerést kap. Ehhez azonban szükség van arra, hogy az egyes felekezetek közösen határozzák meg az egyházzenei fogalmát, valamint a szakképesítés feltételeit.

Trajtler Gábor felsorolta az utóbbi évek legjelentősebb eseményeit (kántorok, énekkarok szolgálata; rendezvények, orgonaépítések és -javítások, stb.). A gyülekezeteknek egyre több lehetősége adódik a hangszerek karbantartására, de a szakszerűtlen kezelés jórészt károkat okozhat értékeinkben!

Az egyházmegyei zenei előadók első országos értekezletén elhangzottak igazolták, hogy szükség van hasonló jellegű, rendszeres találkozásra. Csak így lehet felkészülni az egyházzenei napjainkban kiszélesedő lehetőségeinek kiaknázására.

Vető István

* * *

Az Evangélikus Teológia egyházzenei tanszéke zenés áhítatot rendezett 1996. április 25-én este a zuglói gyülekezet templomában (Bp. XIV, Lócsei út 32.). Közreműködtek a teológia zenei együttesei, valamint orgonát és harmóniumot tanuló hallgatói.