

Orgonás hírek

Olivier Latry mesterkurzusa Budapesten

1996. március 27-én, a Budapesti Tavaszi Fesztiválon a felsővízvárosi Szent Anna-templomban adott hangversenyt Olivier Latry neves francia orgonaművész, a párizsi Notre Dame orgonása. A következő napon a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola orgona-tanszakának szervezésében került sor arra az interpretációs szemináriumra, melyet az ifjú francia mester a zuglói Páduai Szent Antal-templom orgonáján tartott. A karzaton megjelent népes, mint-

egy 50–60 fős orgonista társaság előtt a kurzusvezető Bach, Franck, Widor és Duruflé egy-egy művét elemezte és tanította a kíválasztott művet bemutató kollégáknak. A rendkívül színes és szuggesztív előadást követően Olivier Latry – a jelenlévők kérésére – az *Ének-lő Egyház* egyik introitusdallamára egy *Entrée*-t rögtönzött. A művész idén augusztusban Esztergomban tart újabb hangversenyt és mesterkurzust (ld. külön híradásunkat).

Első országos orgonaverseny Gárdonyi Zoltán emlékére

Gárdonyi Zoltán szellemi hagyatékának ápolására és a fiatal magyar orgonisták támogatására özevgye, leánya és fia 1989-ben emlékdíjat alapított. A szerző születésének 90. és halálának 10. évfordulója alkalmából 1996. április 25-én és 26-án Győrött *Gárdonyi Zoltán-emlékversenyt* rendeztek.

Április 22–24-én a verseny helyszínén, a Szentlélek-templom orgonáján a más városokból érkezett versenyzők kaptak lehetőséget a közvetlen felkészülésre. A szervezési munkát, az érkező vendégek tájékoztatását valamint a regisztrálási és lapozási segítséget a győri Richter János Zeneművészeti Szakközépiskola tanárai és diákjai vállalták.

Technikai megbeszélésre, sorsolásra, a versenyzők, a felkészítő tanárok és a zsűri bemutatására április 24-én este 9 órakor került sor az Apor iskola kollégiumában, ahol a résztvevők színvonalas szállást kaptak a Gárdonyi család jóvoltából.

A zsűri tagjai: Gárdonyi Zsolt, a würzburgi Zeneművészeti Főiskola tanára, s a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola tanárai: Karasszon Dezső (Debrecen), Lantos István rektor – a zsűri elnöke, Ruppert István (Győr/Budapest).

Április 25-én reggel 9 órakor a megnyitón elsőként Gárdonyi Zsolt, a zeneszerző fia szolt a jelenlevőkhöz, örömet fejezve ki, hogy az immár harmadízben megrendezésre kerülő emlékenyire ez alkalommal az egész országból érkeztek versenyzők. Dr. Bakó Ferenc, Győr alpolgármestere megnyitójában hangsúlyozta, hogy a város mindig nyitott volt a kultúra iránt, s ha a „három folyó városa” a rendezvényre alkalmasnak bizonyul, a jövőben ismét segítőkészen az ügy mellé állnak.

A megnyitó után tizenegy versenyző mutatta be műsorát. A kötelező mű Gárdonyi Zoltán: Sonata Secunda c. darabja volt. Máso-

dikként Bach 18 lipcsei korárelőjátéka közül hangzott el egy-egy darab, végül a versenyzők egy szabadon választott művet játszottak el, melynek időtartama legfeljebb 12 perc lehetett.

Értékelésre, a díjkiosztásra és a győztesek zárókoncertjére 26-én délután fél három órakor került sor. Elsőnek Karasszon Dezső, a Gárdonyi-művek szakavatott tolmácsolója beszélt a Sonata Secunda előadási problémáiról. Lantos István értékelésében örömmel nyugtázta, hogy a jelentős életkori különbségek ellenére – a résztvevők életkora 14 és 26 év között volt – a verseny megnyugtatóan egyenletes és magas színvonalú maradt. A zsűri elnöke példaértékűnek nevezte azt a hozzáállást, melyet a Gárdonyi család tanúsít a mester szellemi hagyatékának ápolásában. A Gárdonyi Zoltán-emlékenyeken növekvő jelentősége felveti a rendezvény határokon túra való kiterjesztésének lehetőségét is. Lantos István megköszönte a felkészítő tanárok, a rendezők és az egyházközség odaadó munkáját.

A résztvevők és a zsűri tagjai Győr városától egy-egy reprezentatív albumot kaptak.

A verseny végeredménye:

Magas színvonalú közreműködésükért, felkészültségükért Gárdonyi Zoltán egy-egy szerzői lemezét kapták: *Ferenecy Zsombor* (Richter János Zeneművészeti Szakközépiskola – Győr, tanára Alföldy-Boruss Csilla), *Izinger Attila* (Zeneművészeti Főiskola – Győr, tanára Ruppert István), *Jean Klára* (Richter János Zeneművészeti Szakközépiskola – Győr, tanára Hoffmann László), *Koroknai Anikó* (Bazilika Orgonaiskola – Pécs, tanára Szamosi Szabolcs), *Kovács Krisztián* (Richter János Zeneművészeti Szakközépiskola – Győr, tanára Alföldy-Boruss Csilla), *Mihalics János* (Aelia Sabina Zeneiskola – Óbuda, tanára Bartl Erzsébet).

Győr város különdíját kapta *Vitális Nóra*

(Zeneművészeti Szakközépiskola – Vác, tanára Bednarik Anasztázia), a ReZeM különdíjában részesült *Várdi Antal* (Konzervatórium – Debrecen, tanára Molnár Viola). A III. díjat *Kapitány Dénes* (Konzervatórium – Debrecen, tanára Hollai Keresztély), a II. díjat *Varga László* orgonaművész nyerte el, az I. díjat *Vas Kriszti-*

nának (Zeneművészeti Főiskola – Budapest, tanára Ruppert István) ítélte a zsűri.

A gálakonzert után zsűzőként Gárdonyi Zsolt a folytatás reményével, Isten áldását kérve búcsúzott a résztvevőktől.

Hoffmann László (Győr) tudósítása alapján

Orgonaavató Kolozsvárt

1990 óta tartó, rendkívüli körülmekintést, különleges szakértelmet és nagy türelmet igénylő munkálatok sikeres befejezését ünnepelték 1996. június 26-án, szerda délután a kolozsvári Szent Mihály-egyházközség papsága és hívei, a meghívott vendégek és – nem utolsósorban – a kivitelezők. A milicentenáriumnak szentelt rendezvények keretében dr. *Czirják Árpád* érseki helynök, kanonok-plébános ünnepi szentmise keretében megáldotta az 1753-ban *Johannes Hahn* nagyszombi mester által készi-

tett és főként barokk orgonarészekkel kibővített és felújított orgonát. A szentmisét követően – melyen a templom énekklara szerepelt *Geréd Vilmos* vezényletével – *Gergely Ferenc* budapesti orgonaművész, ny. főiskolai tanár Bach, Martini, Liszt és Franck műveiből adott hangversenyt, végül magyar dallamokra rög-tönzött. (Erdély ezen kiemelkedő hangszerének történetéről, a *Hermann Binder* szombi mester által vezetett újjáépítésről ld. cikkünket lapunk 351–360. oldalán.)

Esztergomi orgonafesztivál

Augusztus 25. és szeptember 1. között első alkalommal kerül megrendezésre az esztergomi bazilikában *Baróti István*nak, a templom karnagy-orgonistájának művészeti vezetésével a *Fiatal Orgonaművészek Nemzetközi Találkozója*. Az Országos Idegenforgalmi Hivatal és Esztergom Önkormányzata által támogatott programsorozat gerincét hét orgonahangverseny képezi. Augusztus 25-én 16 órakor *Olivier Latry* (Párizs, Notre Dame) Franck, Vienne, Tournemire és Messiaen műveit adja elő, majd koncertjét rögtönzéssel fejezi be. Augusztus 26-án 18 órakor *Deák László Raison-*, Liszt-, Vienne- és Alain-kompozíciókkal lép föl, augusztus 27-én 16 órakor *Solt Péter* előadásában de Grigny, Franck, Vienne és Duruflé darabjai, valamint improvizációk hallhatók. Augusztus 28-án 18 órakor *Varga Petra* (Bach-, Mozart-, Liszt-, Franck-, Kodály-, Dupré- és Messiaen-

művek), augusztus 29-én 16 órakor pedig *Várallyay Róbert* orgonál (Bach, Franck és Dupré kompozíciói). Augusztus 30-án 18 órakor *Pálúr János* Franck, Widor és Alain darabjait játssza, végül szeptember 1-én 16 órai kezdettel a sorozatot Bach, Mozart, Franck, Reubke és Albright műveivel valamint improvizációval a német *Helmut Deutsch* hangversenye zárja.

A koncertekhez augusztus 26–27-én *Olivier Latry mesterkurzusa* társul, melynek anyaga M. Duruflé, J. Alain és O. Messiaen orgonás oeuvre-je. A szeminárium részvételi díja aktív közreműködőknek 5.000,- Ft, passzív hallgatóknak 1.500,- Ft. Elszállás a Tanítóképző kollégiumában, díja 700,- Ft/fő/nap. Jelentkezés és felvilágosítás: Esztergomi Szabadidő Központ, Csernus Ferenc igazgató, 2500 Esztergom, Bajcsy-Zsilinszky u. 4., tel.: 33/313 888.

„Szlovákiai történeti orgonák” – V. nemzetközi fesztivál

Idén augusztus végén hat egymást követő estén immár ötödik alkalommal kerül megrendezésre a fesztivál, melynek színhelye ezúttal Nyugat-Szlovákia lesz. A most megszólaló hangszerek kivétel nélkül Felvidék legjelentősebb műtszázadi orgonaépítője, a berezói (Nyitra vm.) Martin Šaško műhelyéből kerültek ki. A sorozatban augusztus 26-án a svájci *Erwin Messmer* (Ótura/Stará Turá, ev., 1873, II/18) Frescobaldi, Scheidt, Bach, Haydn, Mozart, Franck, Langlais, Schilling és Gaathaug műveit szólaltatja meg, 27-én a szlovák *Anna Zúriková-Predmerská* (Alsószei/Dolné Saliby, ev., 1878, I/11) Besard-, Pachelbel-, Muffat-, Monn-, Albrechtsberger-, Rošovský-, Zimmermann- és Seidl-darabokkal lép fel. Augusztus 28-án a németországi *Katarina Lelovics*

(Miava/Myjava, ev., 1870, II/25) Pachelbel, Hanff, C.Ph.E. Bach, Haydn, Galimberti és Lefébury-Wély kompozícióit játssza, 29-én pedig a lengyel *Magdalena Czajka* programján (Berezó/Brezová pod Bradlom, ev., 1835 és 1872, I/15) Correa de Arauxo, Cabezón, Zipoli, Dygulska, Raszek, Zelenski valamint J. Rheinberger művei szerepelnek. A szlovák *Eva Kamrlová* augusztus 30-i hangversenyén (Diószeg/Sládkovicovo, r.k., 1866, II/18) Marckfelner, Seidl, Cabezón, Kerll, Gabrieli, Pergolesi és Scheidt darabjai lesznek hallhatók, végül 31-én a szlovák *Ján Vladimír Michalko* (Pozsony, ev. kistemplom, 1878, I/12) Böhm-, Avison-, Rošovský-, Albrechtsberger-, Distler-, Kolman-, Beneš- és Kubička-kompozíciókat orgonál.

Orgonás hét Temesvárott

Szeptember 23. és 29. között kerül sor a IV. Nemzetközi Temesvári Orgonás Hétre. A Franz Metz és Dieter Hubov németországi orgonaművészek által vezetett rendezvényt sorozat fő programja az a különböző temesvári templomokban tartott előadói kurzus, melynek idén fő témája a francia orgonazene. A szemináriumhoz hangversenye és zenés istentisztele-

tek csatlakoznak, valamint sor kerül egy szimpóziumra *Wegenstein Lipót – francia hatások a bánáti orgonaépítésben* címmel. Az orgonás hét egyik napján a résztvevők rövid körutazáson régi bánáti hangszerekkel ismerkedhetnek meg. Jelentkezés és tájékoztatás: Dr. Franz Metz, Silberburgstraße 50, D-72379 Hechingen.

Egyházzenei hangversenye

Budapest, Deák tér

A Deák téri evangélikus templomban a vasárnap esténként 6 órai kezdettel, istentiszteleti keretben megtartott – igehirdetéssel összekötött – zenés áhítatokon az alábbi előadók hallhatók: Június 23-án a *Harvestehudei Szt. János Kórus* (Németország) lép fel, június 30-án *Kovács László Attila* (Kolozsvár) orgonál. Július 28-án *Nyíró Gábor* (Várpalota), augusztus 25-én pedig *Dávid István* (Nagykovács) orgonazenei szolgálata hallható. Szeptember 15-én a németországi *Musica Variata* kamaraegyüttes vendég szerepel, szeptember 29-én *Szilágyi Gyula* (Amsterdam/Budapest), majd

október 27-én *Almásy László Attila* (Budapest) lép fel. November 24-én, a templom orgonájának negyedszázaddal ezelőtti felavatására emlékezve *Trajtler Gábor* lelkész-orgonista, a hangszer tervezője tart jubileumi zenés áhítatot. December 22-én *Bach: Karácsonyi oratóriumát* a Lutheránia és a Magyar Szimfonikus Zenekar adja elő Kamp Salamon vezényletével. Az idei sorozatot december 29-én *Zsákaliczky Tamás* karácsonyi hangversenye zárja. A rendezvényeket a Fővárosi Önkormányzat kulturális bizottsága támogatja, művészeti vezetői: Kamp Salamon és Trajtler Gábor.

Nagyszeben, evangélikus templom

Amint már korábban hírt adtunk róla, idén tavasszal megkezdődött a templom négymanuális, 80 regiszteres, későromantikus Sauerhangszerének, Erdély legnagyobb orgonájának restaurálása. A 600.000,- német márkára becsült költségeknek eddig mintegy harmada gyűlt össze, melyből elsőként a II. manuál már évtizedek óta néma magasyomású regisztereit és szellőadóját újították fel. Szeptemberben, a nyári hangversenyszezon befejeztével a barokk homlokzat mögötti orgonarészek, a III. manuál megújítása következik. A munkálatok kivitelezője a romantikus orgonák restaurálásának nemzetközi hírvé specialista, Christian Scheffler (Frankfurt/Oder).

Az idei hangversenysorozatban szerda esténként a következő előadók léptek föl, illetőleg lesznek hallhatók: június 26-án a német *Hartmut Friedrich* Pachelbel, Bach, Mendelssohn, Franck és Guilmant műveit, július 3-án a templom orgonása, *Ursula Philipp* Bach, Messiaen és Reger darabjait játszotta. Július 10-én *Christian Berger* (Bukarest) Liszt, Vienne és Reubke kompozícióival szerepelt. Július 17-én *Kecskés Mónika* (Budapest), július 24-én pedig

Wolfram Hoppe (Drezda) orgonált. Július 31-én a bukaresti *Dan Racoveanu* előadásában Sweelinck-, Bach-, Franck és Vienne-művek, augusztus 7-én a brassói *Eckart Schlandt* hangversenyén Bach, J.K.F. Fischer és Kaminski darabjai lesznek hallhatók. Augusztus 14-én a holland *Erika Klemm* Lasso, Frescobaldi, Castello és Bach kompozícióit játssza blockflöten, augusztus 21-én *Enyedi Pál* (Budapest) Bruhns, Schumann, Liszt, Antalffy-Zsiross, Kodály és Pókéthy műveivel szerepel. Augusztus 28-án a lipcsei *Johanna Franke* lép fel, szeptember 4-én pedig a kolozsvári *Erich Türk* (Bach-, Mendelssohn-, Hindemith- és Hans Peter Türk-darabok) orgonál. Szeptember 11-én ismét a házigazdát, *Ursula Philipp* hallhatja a közönség (Böhm, Bach, Bella, Lassel és Türk kompozíciói), végül a sorozatot szeptember 18-án a kolozsvári *Geréd Erzsébet* hangversenye zárja (Kerll, Bach, Bruckner és Schumann-művek).

(*Ursula Philipp* híradása és a *Hermannstädter Zeitung* 1996. április 26-i írása [Annemarie Weber: Ein fast einmaliges Instrument] alapján)

Medgyes, evangélikus vártemplom

A templom híres barokk orgonáján (Johannes Hahn/Nagyszeben 1755, II/24) évek óta rendszeresen tartanak nyári hangversenyeket. A hétfő esti koncerteken idén az alábbi előadók (voltak) hallhatók: június 3-án a bukaresti *Christian Plajer* orgonált, június 10-én a medgyesi evangélikus kórus szerepelt. Június 17-én a brassói *Steffen Schlandt* (orgona), a kolozsvári *Geréd Cecília* (szoprán), *Geréd Jolán* (fuvola), *Szövérdi Enikő* (oboa) és *Molnár Tibor* (hegedű), június 24-én a templom orgonása, *Erich Türk* lépett föl. Július 1-én a németországi *Hartmut Friedrich*, július 8-án a szebeni *Nicoleta Paras-*

chivescu volt hallható. Július 15-én *Kecskés Mónika* (Budapest), július 22-én pedig *Wolfram Hoppe* (Drezda) szerepelt. Július 29-én a bukaresti *Dan Racoveanu*, augusztus 5-én a brassói *Eckart Schlandt* orgonált. Augusztus 12-én a *Tekanemos Együttes* játszik, augusztus 19-én pedig *Enyedi Pál* (Budapest) lép fel. Augusztus 26-án a lipcsei *Johanna Frankét*, szeptember 2-án a németországi *Christoph Radingert* hallhatja a közönség. Szeptember 9-én a nagyszebeni *Ursula Philippit* látják vendégül, a sorozatot végül szeptember 16-án *Geréd Erzsébet* (Kolozsvár/Bécs) hangversenye zárja.

Szeged-Rókus

A Rókusi orgonaesték idei tavaszi sorozatában szerda esténként este 7 órai kezdettel tartottak hangversenyeket. Ennek keretében április 10-én *Hollai Keresztély* (Debrecen) Buxtehude-, Dandrieu-, Franck- és Bach-műveket adott elő, blockflöten *Molnár Pál* Fontana és Bach darabjait játszotta. Április 17-én *Trajtler Gábor* (Budapest) hangversenyén a szegedi *Juhász Gyula Tanárképző Főskola* *Andreas Rauch* Nőkara működött közre *Jancsovics Antal* vezetésével. Műsorukon Bach, Rauch, Bartók-Trajtler, Gárdonyi Zoltán és Gárdonyi Zsolt kompozíciói szerepeltek. Május 1-én került sor *Gergely Ferenc* (Budapest) és *Leányfalusi Vilmos* (Kalocsa) improvizációs hangversenyére, közreműködött *Jarosiewicz Margit* (szoprán). A rögtönzéseken

kívül Bach, Franck és Liszt művei hangzottak fel. Május 15-én, a templom orgonájának felújítására Bruhns, Bach és Ritter darabjaival adott jótékonyági hangversenyt *Márffy Gabriella* (Bern) és *Róth Márton* (Bécs).

Az őszi koncertsorozat nyitányaként szeptember 25-én *Enyedi Pál* (Budapest) Bruhns, Marchand, Schumann, Liszt, Antalffy-Zsiross és Pikéthy műveiből nyújt válogatást. Október 9-én *Fassang László* (Budapest) Fasang Árpád orgonadarabjait szolgáltatta meg és bemutatja „Fantázia Nagyapám dallamára” című kompozícióját, végül október 30-án *Baróti István* (Esztergom/Budapest) és a *Szegedi Bartók Kórus* (karigazgató: *Rozgonyi Éva*) Kodály-estje lesz hallható.

Keszthely, belvárosi r.k. templom

A gótikus templomban a nyári idegenforgalmi időnyitven vasárnap esténként 3/4 8 órai kezdettel – a 7 órai szentmise után – tartottak orgonahangversenyeket. Június 9-én *Sirák Péter* (Budapest) Buxtehude, Bach, N. Hakim, Kodály és Liszt műveit játszotta, június 16-án *Pálúr János* (Budapest) Böely, Bach, Schumann és Gárdonyi Zoltán kompozícióit adta elő, majd hangversenyét rögtönzéssel fejezte be. Június 23-án *Baróti István* (Esztergom/Budapest) Bach-estjét hallhatták, június 30-án *Friedler Magdolna* (Veszprém) Buxtehude-, Bach-, Franck-, Dubois és Liszt-darabokból játszott. Július 7-én *Kreschka Károly* (Veszprém) Buxtehude, Haydn és Kodály műveit, július 14-én *Enyedi Pál* (Budapest) Bruhns, Couperin,

Schumann, Liszt, Kodály, Antalffy-Zsiross és Pikéthy kompozícióit szolgáltatta meg. Július 21-én a veszprémi *Rostetter Szilveszter* (orgona), *Rostetter Mária* (fuvola) és *Rostetter Mátyás* (harsona) műsorán Bach-, Marcello-, Loillet- valamint Franck-darabok szerepeltek, július 28-án *Szabó Imre* (Pozsony) Bach-, Franck-, Vierne- és Liszt-műveket játszott. Augusztus 4-én a holland *Fritz Heil* (orgona) és *Veresné Petrócz Mária* (ének) Buxtehude, Pachelbel, Leybing, Bach, Saint-Saëns és Mudde kompozícióival lépett fel, augusztus 18-án *Szabó Viktor Gábor* (Szolnok/Budapest) Bach, Franck, Widor és Duruflé darabjait orgonálta. A sorozat utolsó hangversenye amerikai orgonaművész közreműködésével augusztus 25-én lesz.

Hatvan, Szent Adalbert-templom

A templom 1961-ben épült orgonáján (Fővárosi Orgonauzem, II/17) július utolsó hetének hétköznapjain este 7 órai kezdettel – az *Első Hatvani Orgonahét* keretében – rendeztek hangversenyeket. Július 22-én *Kovács Endre* és

a *Musica V. Kamarazenekar* lépett föl, július 23-án *Kistétényi Melinda*, 24-én pedig *Marozsi Ferenc László* orgonált. Július 25-én *Dékány András*, végül 26-án a svájci *Sacha Rüegg* játékát hallhatta a közönség.

Zsámbék, plébániatemplom

A Zsámbéki Szombatok sorozat keretében este 7 órai kezdettel idén is több kórushangverseny lesz a barokk római katolikus templomban. Június 22-én a *Wekerle-telepi Szent József kórus* hallható *Kaposi Gergely* vezetésével (pünkösdi gregorián tételek, Tallis, Liszt és Kodály művei), június 29-én a *Budapest Harsona Kvartert* reneszánsz és barokk szerzők egyházi vo-

kális műveinek átirataiból ad izelítőt. Július 6-án a *Pesti Ferences Templom Énekkara* szerepel *Sirák Péter* vezényletével, július 20-án pedig a *Qui Cantat Énekegyüttes* (művészeti vezető: *Kemény Kinga*) lép fel. Július 27-én a *Hágai Fiúkórus* és a *Vox Sonora Gyermekkórus* (vezető: *Kemény Kinga*) Britten: *Missa brevis*-ét adja elő *Sipke de Jong* vezényletével.

Győr, Szentlélek-templom

A templomban ezidén is minden hónap első vasárnapján tartanak orgonahangversenyeket, a téli hónapokban délután 5 órai, ezen kívül este 6 órai kezdettel. Az egyházközség, a városi önkormányzat, győri vállalatok (Gardénia Rt., Vill-Korr B.T., Mester G.Mk., Győri Keksz, Győrtej Rt.) és magánszemélyek (Patkós Miklós) áldozatkészségéből létrejött sorozatban az alábbi orgonaművészek lépnek föl: április 7-én *Deák László* (Budapest), május 5-én

Bartl Erzsébet (Budapest), június 2-án *Thierry Mechler* (Franciaország). Július 7-én *Varga László* (Miskolc), augusztus 4-én *Cziglényi László* (Győr) játszik, szeptember 1-én *Marek Kudeczki* (Bécs), október 6-án pedig *Alföldy-Boruss Csilla* (Budapest) hallható. November 3-án *Karsten Gyldendorf* (Dánia), december 1-én *Szabó Imre* (Pozsony) orgonál, a sorozatot *Ruppert István* (Győr) december 25-i karácsonyi koncertje zárja.

Budapest–Zugló

A Fővárosi Közgyűlés és a Zuglói Önkormányzat támogatásával megrendezett hangversenysorozatban szombat esténként 19 órai kezdettel ezidén az alábbi koncertek voltak illetve lesznek hallhatók: a március 23-i *nagybőti hangversenyen* Bach: *Weinen, Klagen* kantátáját, Liszt: *Weinen, Klagen* variációit, Mendelssohn: *Aus tiefer Noth* – motettáját és Liszt: *Einleitung, Fuge und Magnificat* című orgonaművét *Kiss Edit* (alt), *Bubnó Tamás* (tenor), *Ambrus Ákos* (bariton), *Baróti István* (orgona) valamint a zuglói *Szent Antal-templom kórusa* és a *Liget Kamarazenekar* (műv. vez.: *Hlács Gusztáv*) adta elő *Sajó József* vezényletével. Április 20-án a pozsonyi *Szabó Imre* (Bach, Franck

és Kodály darabjai), május 11-én a nagyszabeni *Ursula Philippi* (Bach-, Bella- és Messiaen-kompozíciók) orgonál. Szeptember 14-én *Virág András* Bach, Liszt, Kodály és Koloss orgonaműveivel lép fel, október 12-én pedig *Alföldy-Boruss Csilla* Reubke-, Guilmant- valamint Gárdonyi Zsolt-darabokkal szerepel. November 2-án *Michael Haydn: Requiemje* szólal meg a templom kórusa és a *Liget Kamarazenekar* (műv. vez. *Hlács Gusztáv*) előadásában, Sajó József vezényletével. A sorozat 1997. január 1-én *Várallyay Róbert* (Gyöngyös) újévi hangversenyével zárul, melyen Bach, Liszt, Dupré és Huzella művei lesznek hallhatók.

Budapest, domonkos templom

A domonkosok pesti templomában (Rózsafűzér Királynéja-plébánia, XIV., Thököly út 56.) minden hónap első vasárnapján az esti szentmise után 19 órától tartanak orgonahangversenyeket. A templom hangszerét a budavári Mátyás-templom múlt század végi, 1908-ban lebontott Dangel-orgonája alkatrészeinek felhasználásával készítette el 1923-ban a pécsi Angster-cég. A hárommanuális, pneumatikus, utóromantikus hangzásvilágú instrumentumot Geyer József organológus az elzászi orgonareform szellemében tervezte, mely irányzatnak épp ez az orgona talán legszebb, közel eredeti állapotban megmaradt hazai példánya. A közelmúltban a hangszert elektromos traktúrával látták el és hangképét is némiképp módosították, bővítették. A hangversenyeken a következő előadók szerepeltek illetve lesz-

nek hallhatók: február 4-én a templom orgonása, *Füri Gábor* Weckmann-, Pasquini-, Dandrieu-, Boëly-, Salome-, Dubois- és Dupré-műveket adott elő, március 3-án *Gergely Ferenc* Bach, Franck és Dupré darabjaiból adott válogatást. Április 7-én *Bednarik Anasztázia* Dubois, Franck és Dupré kompozícióival lépett föl, május 5-én *Deák László* előadásában *Raison, Vierge, Tournemire* valamint *Alain* művei voltak hallhatók. Június 2-án *Szabó Viktor Gábor* (Bach-, Franck-, Widor- és Messiaen-darabok), július 7-én pedig az angol *Alan Sutton* (Guilmant, Widor, Alain és Duruflé kompozíciói) játszott. Augusztus 4-én *Erődy János*, szeptember 1-én *Petrován Mária* lép föl. Október 6-án *Baróti István*, november 3-án *Marosvári Péter*, végül december 1-én ismét *Bednarik Anasztázia* fog orgonálni.

Budapest, Mátyás-templom

A budavári Nagyboldogasszony Templom Alapítvány a Westdeutsche Landesbank (Hungaria) Rt. támogatásával, Hock Bertalan művészeti vezetésével idén is megrendezi vasárnapi orgonaestéit, melyeken a következő előadók léptek föl illetve lesznek hallhatók: április 21-én *Kristófi János Zsigmond* (Nagyvárad/Budapest) Couperin-, Bach- és Franck-műveket, május 5-én *Áchim Erzsébet* Bach-, Franck- valamint Liszt-kompozíciókat orgonált. Június 2-án a belgiumi *Jozef Sluys* (Cornet, Bach, Lemmens és Flor Peters darabjai), június 16-án pedig a németországi *Wolfgang Seifen* (improvizációs est a Goethe Intézet támogatásával) szerepelt. Július 14-én a holland *Ad de Jooede Bruhns*-, Lemmens- és Jooede-műveket játszott, július 28-án a svájci *Barbara Dzierwierz* és *Ulrich Meldau* orgona-duókat adtak elő.

Augusztus 4-én a braziliai *José Luís de Aquino* előadásában Franck, Vierne, Villa-Lobos

és Demessieux művei hallhatók, augusztus 11-én *Bartl Erzsébet* (orgona) és *Susanne Haller* (ének) estjén Vivaldi-, Bach- és Liszt-művek lesznek műsoron. Augusztus 25-én *Dumbaridisz Imre* programján Bach, Franck és Reubke darabjai, szeptember 15-én *Virágh Endre* hangversenyén Bach, Reger valamint Koloss kompozíciói szerepelnek, szeptember 29-én pedig *Mozart Requiemje* hangzik föl.

Az Alapítvány a Francia Intézettel közösen idén is *Francia-Magyar Napokat* tart; ennek keretében október 13-án *Hock Bertalan* Mulet, Antalffy, Giunot és Dupré műveit adja elő, október 20-án *Alain Bouvet* Franck, Widor, Vierne és Messiaen darabjaival lép föl. Október 27-én *Jacques Taddéi* orgonál, végül november 30-án a Francia-Magyar Napokat *Jean Guillou* (Bach-, Mozart- és Guillou-kompozíciók) hangversenye zárja. A koncertek szeptember 15-ig este fél 8 órakor, ezt követően este 7 órakor kezdődnek.

Budapest, Szent István-bazilika

A templom nyári orgonahangverseny-sorozatában – melyet a Pro Cultura Urbis Alapítvány támogat – hétfő esténként este 7 órai kezdettel az alábbi előadók szerepelnek: július 1-én *Virágh András* Liszt-estje hallható, majd július 8-án a holland *Ad de Jooede Mendelssohn*, Reger, Bossi, Boëllmann és Eilander műveivel lép fel, koncertjét improvizációval fejezi be. Július 15-én *Pásztor Attila* (Bach, Liszt és Boëllmann kompozíciói), július 22-én pedig *Áchim Erzsébet* (Liszt-, Antalffy-, Pikéthi-, Szőnyi-, Szokolay- és Koloss-darabok) játszik. Július 29-én az olasz *Francesco Finotti* Bach-, Schumann-, Franck- és Liszt-műveket orgonál, augusztus 5-én a svájci *Karl Raas* Liszt, Rheinberger, Burkhard, Hildebrand, Huber, Hidas és Sulyok kompozícióival szerepel. Augusztus 12-én *Almásy László Attila* (Buxtehude, Bach, Marchand, Mendelssohn, Widor, Messiaen és

Koloss darabjai), augusztus 26-án *Csörgey Miklós* (Bach, Liszt, Franck, Vierne, Antalffy, Alain, Kapi-Králik és Koloss művei), szeptember 2-án pedig a németországi *Eberhard Becker* (Buxtehude-, Bach-, Böhm-, Liszt-, Franck- és Martin-kompozíciók) lesz hallható. Szeptember 9-én a sorozat művészeti vezetője és házigazdája, *Koloss István* Couperin, Bach, Dandrieu, Liszt, Franck és Lisznyay darabjaival lép föl, valamint saját Szent István-fantáziáját játsza. Szeptember 16-án *Kalocsay Károly* (Corette-, Schumann-, Franck-, Vierne- és Koloss-művek), szeptember 23-án a németországi *Hans-Otto Jakob* (Bach, Kellner, Mendelssohn, Franck és Micheelsen kompozíciói) orgonál. A sorozatot szeptember 30-án a szintén németországi *Willibald Guggenmos* (Lemare-, Vierende-, Dupré-, Duruflé- és Koloss-darabok) hangversenye zárja.

Hangverseny Antoine Brumel műveiből

Az *Ars Nova Secunda* kamarakórus *Bali János* vezényletével 1996. április 23-án, kedden este, 19.30 órakor a budapesti Városháza dísztermében hangversenyt adott Antoine Brumel (c. 1460-c. 1520) flamand zeneszerző, Ockeghem tanítványa műveiből. Elhangzott: Ave, Ancilla

Trinitatis, Beata es, Maria, O crux, ave, spes unica, O Domine Jesu Christe, Mater Patris, Gloria, laus et honor, Bonus et rectus Dominus, Regina caeli, laetare, Da pacem, Domine, Heth. Cogitavit Dominus, Sicut lilium inter spinas, Vidi aquam, Missa sine nomine.

Egyházzenei találkozók

Gyergyótekerőpatak

A Gyergyói-medence egyházközségeinek tizedik énekari találkozóját 1996. május 18-án,

szombaton tartották a gyergyótekerőpataki plébániatemplomban.

Csömör

Április 28-án hatodik alkalommal rendezték meg Csömörön a római katolikus templomban a kórustalálkozót és egyházzenei hangversenyt. A résztvevők a következők voltak: *Cantica Sacra Tirnaviae* (Nagyszombat, Szlovákia, karnagy: Reiffers Péter), *Vox Hungarica Nőikar* (karnagy: Döbrössy János), *Kapisztrán Kórus* (karnagy: Székely Vilmos), a csömöri

egyesített összkar (karnagy: Mihókné Nyikos Edit). A műsorban Gebhardi, Pitoni, Bárdos, Lassus, Hassler, Lotti, Esterházy, Mikulás Schneider-Trnavsky, Janacek: Valentine, Halmos, Boys, Tamás Gergely Alajos, Telfer, Vic Nees, Geri és Mozart művei hangzottak el.

(Hadrovics Gábor híradása nyomán)

Szentes

Május 26-án és 27-én tartották a negyedik egyházzenei találkozót Szentesen. A szentesi Szent Anna-templom kamarakórusa, a Bárdos Lajos Vegyeskar, a Petőfi Sándor Általános Iskola kiscsinyek-kórusa és nagykorusa, a nyíregyházi római katolikus társszékesegyház Bárdos Lajos kórusa május 26-án vasárnap, istentiszteleteken a felsőpárti Jézus Szíve-templomban és a református templomban, valamint a szentesi református Nagytemplomban, az evangélikus templomban és a Szent Anna-templomban énekelt.

Május 27-én a református nagytemplomban

tartott ünnepi hangversenyen a szentesi Bárdos Lajos vegyeskart Nagy János, a nyíregyházi római katolikus társszékesegyház Bárdos Lajos kórusát Tarcai Zoltán, a szegedi Erkel Ferenc vegyeskar egyesületet Mihálka György és Gyula város Erkel Ferenc vegyeskarát Rázga József vezényelte.

A műsorban Lotti, Halmos, Scarlatti, Kodály, M. Haydn, Bárdos, Rahmanyinov, Liszt, Szokolai, Josquin, Jannequin, Arcadelt, Beethoven, Erkel, Franck a cappella és hangszerkíséretes művei hangzottak el.

Rendkívüli tisztújítás a Magyar Egyházzenei Társaságnál

Déri Balázs klasszikus filológus, műfordító, zenetörténész, a Magyar Egyházzenei Társaság alapítótagja és megalapítása óta titkára – a Társaság fő megszervezője és a *Magyar Egyházzene* folyóirat elindítója – szerteágazó munkássága miatt a Társaság ez év február 17-i bezároló közgyűlésén lemondott titkári tiszt-

ségéről. A folyó év április 15-re összehívott rendkívüli közgyűlés a Társaság orgonás tagozatának helyettes képviselőjét, Enyedi Pál orgonaművész-tanárt választotta új titkárrá. Déri Balázs továbbra is a *Magyar Egyházzene* felelős szerkesztője.

(E. P.)

A Magyar Egyházzenei Társaság kiadványai továbbá alapszabálykivonata, értesítője, programjai megrendelhetők, továbbá belépési szándék jelezhető vagy bővebb információ kérhető a Társaság titkáráról (kizárólag levélben): Enyedi Pál (Magyar Egyházzenei Társaság)

1093 Budapest, Lónyay u. 3. V/2.