

Sajnos nálunk sem jobb a helyzet, mindössze két állandó kórus működik a területünkön – éppen ezért tartjuk fontosnak, hogy a nyári tanfolyamon kórusélményt nyújtsunk a résztvevőknek. A tanfolyam ad hoc kórusát szerencsésen egészíti ki az orosházi ifjúság „Paraklétosz” kórusa, és így lehetővé válik, hogy két hét alatt 4–5 hosszabb-rövidebb művet megtanuljunk, és a gyülekezet előtt előadjuk.

Ahogy én tudom – mondja Gergely – a „Paraklétosz” kórus nem a klasszikus, hanem a könnyű műfajt műveli. Hogyan fogadják ezek a fiatalok a régi muzsikát?

Nos, eredetileg magam is a hagyományos zenével kezdtem itt Orosházán. Az akkori énekkar átlag életkora hatvan év fölött volt, és lassan elfogyott a kórus. A fiatalokat csak a könnyűzene felől lehetett megközelíteni, de igyekeztem egy-két klasszikus művet is „becsempészni” a repertoárba. Ez a módszer bevált. Fiataljaink ma szívesen énekelnek régi műveket is. Az utóbbi években átadtam a stafétát Évának, aki egy igazi komolyzenei kórus kialakításán fáradozik – mellesleg saját maga is írt már néhány egészen jó kórusművet.

Valamiről még nem beszéltünk: a már nagy múltra visszatekintő orosházi zenés áhitatokról – veti fel Gergely.

Nem csak Orosházán, több más gyülekezetben is tartanak zenés rendezvényeket, például Szarvason, Tótkomlóson, Nagybánhegyesen. Az orosházi nyári zenés áhitatok azonban nem alkalomszerűek, hanem több mint húsz éve rendszeresen sorra kerülő nívós egyházzenei koncertek. A hetvenes évek elején dr. Kovács Béla ügyvéd és az akkori kántor, Tóth László kezdték meg ezek szervezését. Az ideológiai ellenszélben ez volt az egyetlen olyan nyilvános egyházi rendezvény, amit az orosházaiak viszonylag nagy számban látogattak. A vendégkönyv tanúsága szerint voltak jeles előadói ennek a sorozatnak: Ella István, Trajtler Gábor, Kistétényi Melinda, a Lutheránia ének- és zenekar, Szokolay Sándor, Zászkaliczky Tamás, külföldi kórusok, művészek... és immár ötödször köszönthetünk téged is, Gergely, az előadók sorában. Örömmel készülünk a ma esti egyházzenei koncertre, bizonyára tartogatsz számunkra valami különleges meglepetést...

A millicentenárium kapcsán kicsit „magyaros” lesz a mai műsor, de azért Bach zenéjét sem fogjuk mellőzni – titokzatoskodik Gergely.

Kati, a ház asszonya, friss kávé-tölt a csészékbe, közben egy-egy hangfoszlányt hoz a szél a templom felől, ahol még mindig szorgalmasan gyakorol egy kántorjelölt, akit már szíve mélyéig megragadott a musica sacra szépsége.

Győri Gábor

## Egyházzene – a végeken

### Zenei tábor Őrimagyarósdon

A Magyarországi Evangélikus Egyház Kántorképző Szolgálat mellett ma már egyre több egyházmegyében lehetőség van arra, hogy fiatalok megismerkedjenek egyházunk liturgikus gyakorlatával és zenei kincseivel. Erre különösen nagy szükség van az országhatár közelében élőknek, akik nem tudnak eljutni a fői tanfolyamokra.

A Vasi Evangélikus Egyházmegyében hét évvel ezelőtt szervezték meg először a zenei tábort, amelyre azóta minden évben lelkesen készülnek azok, akik megízlelték a közös zenélés és istendicséret örömét. Az ötletet akkor *Weltler Sándor* lelkész valósította meg az egyházmegye többi lelkészének segítségével. Később *Zügn Tamás*, majd e sorok írója vette át a táborok vezetését.

A foglalkozásokon a harmóniumjáték mellett az egyházi zene más területei is helyet kapnak: fa- és rézfúvósok, gitár, énekkar, stb. A régi „fóti hangulatot” idézi az előadók önkéntes, buzgó munkája, együtt-zenélése a növendékekkel. Az idén már kéthetesre bővült tábor ideje alatt színvonalas zenei programok valamint a rendszeres igehirdetési alkalmak gazdagították a résztvevők lelki élményeit.

Bízunk abban, hogy közülük sokan vállalják majd az egyházzene művelését – magasabb szinten is; és előmenetelüket kellőképpen értékeli országos kántorképzésünk.

Vető István

### Fót – Kántorképző Intézet

Az Evangélikus Kántorképző Intézet fóti központjában idén nyáron is három tanfolyamot tartottunk, két tizenöt- s egy húsznaposat. A nyári tanfolyamok sorában átléptük a 90. sorszámot: sokra kötelező az a tudat, hogy mennyien indultak el az évtizedek folyamán egyházi szolgálatra a *Mandák Otthonban* kapott indíttatásra, és lettek énekkari tagok, kántorok, lelkészek vagy olyan aktív tagjai gyülekezetüknek, akik értőn és tevékenyen vesznek részt az istentiszteleti életben.

Idén közel százötven fiatal jött el a fóti kántorképzőre, néhányan még a határokon túlról is érkeztek. A két rövidebb tanfolyamon az általános iskolás korosztály volt a meghatározó, a háromhetesen inkább középiskolások és főiskolások vettek részt.

Tanfolyamvezető és egyben a kórusmunkáért felelős *Ecsedi Zsuzsa, dr. Balás István* és *Bence Gábor* volt. Orgonajátékot *Finta Gergely, Gálos Miklós, Németh Csaba, Róth Márton, Szebik Attila* és *Wagner Szilárd* tanított.

A tanfolyamok kórusai néhány vendégszolgálatot is vállalhattak: a fóti evangélikus és római katolikus templomban ill. Acsán és a rákospalotai nagytemplomban. A nyár közepén pedig az Intézet „Mandák” kórusa énekelt a váraljai országos ev. ifjúsági találkozón bizonyságául annak, hogy – bár több tanulást és odafigyelést igényel, mint a könnyűzenén alapuló műfajok többsége – a fiatalok számára vonzó, erőt adó és hiteles a klasszikus egyházzene. (A Mandák-kórus vezetői: *Ecsedi Zsuzsa* és *dr. Balás István*)

A nyári táborok kórusmunkájához kapcsolódik az is, hogy ilyenkor van alkalom az évközi hathónapos tanfolyam végzős hallgatóinak a karvezetés vizsga teljesítésére. Így idén Kántori Oklevelet kaphatott: *Niederfiringer Margit* (Pestszentlőrinc), *Stokker Erzsébet* (Bakonyszombathely), *Szűcs Katalin* (Tengelic) és *Varga Katalin* (Csurgó). Említtessék meg még, hogy az évközi tanfolyam 1996. ápr. 13-i vizsgáján Kántori Bizonyítványt szerzett *Bátai Ágota* (Kölesd), *Békés Annamária* (Bp. ill. Bénye), *Kállainé Rohn Edit* (Paks), *Pásztás Anna* (Bp.) és *Tóth Bernadett* (Győr) – *Trajtler Gábor* és *Gálos Miklós* tanítványai.

Bence Gábor

### A Fővárosi Protestáns Kántorátus 1996. első félévi munkája

*Bódiss Tamás* református kollegámmal 1995. őszén kaptuk a felkérést, hogy alapítsunk énekegyüttest képzett és az egyházi szertartásokban járatos énekesekből, akikkel heti rendszerességgel vesperásokat tarthatunk a kelenföldi evangélikus templomban (Bp. XI. ker., Bocskai út 10.)