

A klasszikus-romantikus egyházzenéről	161
Nyssai Szent Gergely	
Második húsvéti beszédéből (<i>Ford. Hanula Gergely</i>)	162
Dobszay László	
A közös zenei örökség sorsa a XXI. században	163
Kecskés Mónika	
Négy Mária-antifóna liturgikus alkalmazásának történetéből — I.	175
Fekete Csaba	
Nánási neumák. Hajdúnánás Öreg graduáljának bejegyzései	187
Kurta József	
Kántorok bejegyzései az Öreg graduál erdélyi példányaiban	205
Ferencz István	
Egy unitárius passió-kézirat	215
Ivancsó István	
Egy ki nem adott irmologion	221
Bódiss Tamás	
Csomasz Tóth Kálmán himnológiai öröksége. Az 1948-as magyar református énekeskönyv szerkesztési munkáinak megindulása, elvi alapvetése	229
Tanulmányok a klasszika és a romantika korának magyar egyházzenéről	
Farkas Zoltán	
Liturgia, emlék, reliktum. A gregorián dallam a bécsi klasszikus misében	237
Rennerné Várhidi Klára	
Adatok az újlaki és a tabáni plébániatemplom zenei életéhez a XVIII. században	263
Kristófi János Zsigmond	
Levéltári adatok Nagyvárad XVIII. századi egyházzenei életéhez	279
Csomó Orsolya	
Húsvéti processziók a XVIII. századi Zágrábban	287
Domokos Zsuzsa	
A Cappella Sistina előadói gyakorlatának hatása Liszt egyházzenei műveire ...	319
Watzatka Ágnes	
Engeszer Mátyás	337
CAELESTIS HARMONIA	
Szefcsik Zsolt	
Johann Nepomuk Hummel egyházzeneje	353
LAUDES ORGANI	
Kormos Gyula	
Sopron és környéke evangélikusainak orgonái. Sopron — II.	361
KATOLIKUS KÁNTORLAPOK	
	381
Evangélikus Kántorlevél	389
REFORMÁTUS KÁNTOR	397