

BIBLIOGRÁFIA

Egyházzene és liturgika a Theologiai Szemlében:

I-XX (1925-1944), Új folyam I-XXXV (1958-1992)

(Válogatott bibliográfia)

- Aranyos Zoltán: „Előterjesztés az istentisztelet teológiájával foglalkozó tanulmányi munkáról”, *Theol. Szle. Ú.f.* XIX (1976) 137-141.
- Bartha Tibor: „Szempontok és javaslatok az istentiszteleti rendtartás revíziójához a Magyarországi Református Egyházban”, *Theol. Szle. Ú.f.* XXVI (1983) 65-68.
- Bányai Jenő: „Az új nazarénus énekeskönyv”, *Theol. Szle. Ú.f.* XI (1968) 182-184.
- „Orgonaavatás az Adventista Egyházban”, *Theol. Szle. Ú.f.* XI (1968) 186.
- „Könnyűzene templomainkban? Hozzászólás az egyházi zene mai problémáihoz”, *Theol. Szle. Ú.f.* XII (1969) 223-227.
- „Egyházi zene és evangéliumi szolgálat”, *Theol. Szle. Ú.f.* XIV (1971) 100-105.
- Bárdos Kornél: „Harcok a passió éneklése körül Magyarországon”, *Theol. Szle. Ú.f.* XIV (1971) 296-303, 320.
- [Csomasz Tóth Kálmán: *Dicsérvételek az Urat* (Tudnivalók énekeinkről). Budapest 1971.], *Theol. Szle. Ú.f.* XV (1972) 61-62.
- Bellai Zoltán: „Az ősegyház keresztes liturgiájának nyomai az Újszövetségben (Kol 1,15-20)”, *Theol. Szle. Ú.f.* XXVIII (1985) 6-9.
- Berkesi Sándor: [Csomasz Tóth Kálmán: *Maróthi György és a kollégiumi zene*. Budapest 1978.], *Theol. Szle. Ú.f.* XXII (1979) 56-59.
- Berki Feriz: „Orthodox liturgikus könyvek magyar fordításai”, *Theol. Szle. Ú.f.* XVI (1973) 257-260.
- „A keleti egyház pneumatológiájának jellegzetességei”, *Theol. Szle. Ú.f.* XXII (1979) 95-99. („A liturgia”: 97-98; „Az egyházi költészet”: 98-99).
- Bodrog Miklós: „Könyv a néger spirituáléről és gospel songról” [Hanns Lilje, Kurt Heinrich Hansen, Siegfried Schmidt-Joos: *Das Buch des Spirituals und des Gospel Songs*. Hamburg 1961.], *Theol. Szle. Ú.f.* VII (1964) 243-246.
- Boross Géza: „A gyakorlati teológiai tudományok szolgálata”, *Theol. Szle. Ú.f.* VIII (1965) 84-97. („A liturgika mai problémái és szolgálata”: 86-88).
- „A liturgika eredményei és problémái a modern szakirodalomban”, *Theol. Szle. Ú.f.* VIII (1965) 349-358.
- „A De Sacra Liturgia konstitúció protestáns szemmel”, *Theol. Szle. Ú.f.* X (1967) 199-212.
- [Igelhirdetés és liturgia. I. A karácsonyi ünnepekör. Összeállította: Dr. Szalai János. Budapest 1970.], *Theol. Szle. Ú.f.* XIV (1971) 54-56.
- „A liturgikus konstitúció magyarországi hatásai”, *Theol. Szle. Ú.f.* XIV (1971) 85-92, 221-228, 284-290. (A sorozat második része „A Liturgikus Konstitúció hazai bevezetésének eddigi eredményei”, harmadik része „A Liturgikus Konstitúció magyarországi hatásai” címmel jelent meg).
- „Régi és új a liturgia világában”, *Theol. Szle. Ú.f.* XXII (1979) 59. (*Radó Polikárp-émlékkönyv*. Budapest 1975.)
- B.S.: „Két kantáta ősbemutatója Debrecenben” [Gárdonyi Zoltán: *Memento. Vass Lajos: Furor bestiae!*]. *Theol. Szle. Ú.f.* XIX (1976) 120-121.
- Bucsay Mihály: „A magyarországi reformáció történetéről megjelent fontosabb könyvek és cikkek az utolsó negyedszázadban”, *Theol. Szle. Ú.f.* VIII (1965) 160-166. (Liturgia, egyházi énekek és énekeskönyvek: 164).
- „Istentiszteleti megújulás a magyar reformációban”, *Theol. Szle. Ú.f.* XVII (1974) 322-331.
- „Bullinger Henrik gondolatainak kisugárzása Magyarországon, különösen Méliusz Juhász Péter teológiájában”, *Theol. Szle. Ú.f.* XVIII (1975) 284-291. („A református egyházi élet képe Debrecenben”: 289-290).

BIBLIOGRÁFIA

- Csáji Pál: „Az «Úristen, te tarts meg minket» — Luther éneke történelmi emlékei”, *Theol. Szle. Ú.f. VII* (1964) 101-102.
- Csikesz Sándor: „A magyar református gyakorlati theologia”, *Theol. Szle. IX-X* (1933-34) 207-218. (Különösen: 213).
- Csomasz Tóth Kálmán: „Egyházi művelődésünk a magyar zenetudomány tükrében”, *Theol. Szle. Ú.f. IV* (1961) 95-101.
- „Az új baptista énekeskönyv”, *Theol. Szle. Ú.f. IV* (1961) 305-307. (*A lit hangjai*. Budapest 1961.)
- „A négyszázéves genfi zsoltár magyar tanulságai”, *Theol. Szle. Ú.f. V* (1962) 287-291.
- „Új dokumentum gyűjtemény a hugenotta zsoltár történetéhez” [Pidoux, Pierre: *Le Psautier Huguenot du XVI^e siècle*, vol. I-II. Bâle 1962.], *Theol. Szle. Ú.f. VI* (1963) 357-362.
- „Az új adventista énekeskönyv”, *Theol. Szle. Ú.f. VII* (1964) 309-313.
- [Kodály Zoltán: *Visszatekintés* (I-II). Budapest 1964.], *Theol. Szle. Ú.f. IX* (1966) 241-244. (Egyházzenei vonatkozások: 244).
- [Beharka Pál: *A gyülekezeti harmóniumjáték*. Budapest 1965.], *Theol. Szle. Ú.f. IX* (1966) 311-314.
- „Evangéliumi harmónia az éneklésben. (Reflexiók az Új Hozsanna forgatása közben)”, *Theol. Szle. Ú.f. X* (1967) 99-102.
- Kodály Zoltán (1882-1967)”, *Theol. Szle. Ú.f. X* (1967) 122-123.
- „Árokháty Béláról — halálának huszonötödik évfordulóján”, *Theol. Szle. Ú.f. X* (1967) 219-221.
- „Ökumenikus kórusgyűjtemény” [*Evangéliumi vegyeskarok*. (Szerk. Beharka Pál és mások). Budapest 1968.], *Theol. Szle. Ú.f. XII* (1969) 112-115.
- [Régi Magyar Költők Tára. XVIII. század, 4. kötet: *Az unitáriusok költészete*. Sajtó alá rendezték: Stoll Béla, Tarnócz Márton és Varga Imre. A dallamokat és jegyzeteket összeállította Papp Géza. Budapest 1967.], *Theol. Szle. Ú.f. XII* (1969) 243.
- [Bárdos Kornél: *Népzenei jellegű variálásmód a 15-18. századi magyar passiókban*. Budapest 1967.], *Theol. Szle. Ú.f. XII* (1969) 243-244.
- „Hymnológiai munkahét Grácban”, *Theol. Szle. Ú.f. XIII* (1970) 38-40.
- „A zene válsága és az egyház”, *Theol. Szle. Ú.f. XIII* (1970) 103-108, 156-160.
- „Egyházi énekeink és népdalaink — angolul” [a) *Little Psalterium — Geneve Psalms and Hungarian Hymns* — b) *Sing Out Go — Hungarian Folk Songs*. Compiled, Translated and Adapted by Julianna Campbell Tóth. Lorain (Ohio USA) 1969.], *Theol. Szle. Ú.f. XIII* (1970) 192.
- [Papp Géza: *A XVII. század énekelt dallamai* (Régi Magyar Dallamok Tára, II.) Budapest 1970.], *Theol. Szle. Ú.f. XIV* (1971) 62-64.
- [Ottó Ferenc: *Zsinati Nagyfanfár*], *Theol. Szle. Ú.f. XV* (1972) 36. (Zenekritika).
- „Szegedi Kis István, az énekszerző”, *Theol. Szle. Ú.f. XV* (1972) 98-102.
- „A Biblia a zeneirodalomban és a folklórbán”, *Theol. Szle. Ú.f. XV* (1972) 192. (Rapsányi László rádiós sorozatáról).
- „Új magyar methodista énekeskönyv”, *Theol. Szle. Ú.f. XV* (1972) 247-248.
- „Hesseni Móric és a református egyházi zene”, *Theol. Szle. Ú.f. XV* (1972) 356-359.
- „Búcsú Szabolcsi Bencétől”, *Theol. Szle. Ú.f. XVI* (1973) 164-166. (Különösen: 165).
- „Az evangélikus korálkönyvek szerepe a magyar zenei művelődésben”, *Theol. Szle. Ú.f. XVII* (1974) 77-82.
- „Négyszáz év halhatatlanság. Szenci Molnár Albert születésének évfordulója”, *Theol. Szle. Ú.f. XVII* (1974) 272-276.
- „Ki volt Schweitzer Albert?”, *Theol. Szle. Ú.f. XVIII* (1975) 300-303.
- [Rajeczky Benjámín (sic) *írásai*. (Szerk. Ferenczy Ilona). Budapest 1976.], *Theol. Szle. Ú.f. XX* (1977) 192.
- „Bárdos Kornél két könyve” [*Volksmusikartige Variierungstechnik in den ungarischen Passionen*. Budapest 1976. — *Pécs zenéje a 18. században*. Budapest 1976.], *Theol. Szle. Ú.f. XX* (1977) 382-383.
- Fejes Sándor: „Liturgia és szociális tudományok”, *Theol. Szle. Ú.f. XIV* (1971) 83-84. (P. van Hooijdonk (*Ministerium*, németalföldi felekezetközi gyakorlati teológiai folyóirat, 1970. december) cikkének ismertetése).

BIBLIOGRÁFIA

- Fekete Csaba: [Szigeti Kilián: *Régi magyar orgonák — Kószeg*. Budapest 1974.], *Theol. Szle. Ú.f. XVII* (1975) 63-64.
- „Az első Magyarországon nyomtatott protestáns énekeskönyv” [Huszár Gál: *A keresztyéni gyülekezetben való isteni dicséret*. — Kálmáncsehi Márton: *Reggeli éneklések*. Magyaróvár — Kassa — Debrecen. 1560-1561. Hasonmás kiadás, Borsá Gedeon tanulmányával. Budapest 1983. Bibliotheca Hungariae Antiqua XII.], *Theol. Szle. Ú.f. XXVIII* (1985) 188-189.
- Fükő Dezső: „Szegedi Kis István (1505-1572)”, *Theol. Szle. Ú.f. XIV* (1971) 344-345.
- Gál Lajos: „Geleji Katona István ígéhirdetése”, *Theol. Szle. XV-XVI* (1939) 3-34, 51-178, 187-218. (Liturgikus vonatkozások: 166-178, 204-206).
- Gárdonyi Zoltán: [Csomasz Tóth Kálmán: *A XVI. század magyar dallamai*. Budapest 1958.], *Theol. Szle. Ú.f. II* (1959) 247-249.
- „Az új Református Korálkönyv elvi alapjai”, *Theol. Szle. Ú.f. II* (1959) 431-433.
- [Csomasz Tóth Kálmán: *A humanista metrikus dallamok Magyarországon*. Budapest 1967.], *Theol. Szle. Ú.f. X* (1967) 375-376.
- „Szegedi Kis István, az énekszerző”, *Theol. Szle. Ú.f. XV* (1972) 98-102.
- Groó Gyula: „Egy új gyakorlati teológia” [*Handbuch der praktischen Theologie*. Zweiter Band. — William Nagel und Eberhard Schmidt: *Der Gottesdienst*. — Hans-Hinrich Jønsen: *Die kirchliche Handlungen*. — Friedrich Winter: *Die Predigt*. — Berlin 1974.], *Theol. Szle. Ú.f. XIX* (1976) 317-319.
- Gulyás József: „Egyháztörténeti háttérű, ismeretlen énekek”, *Theol. Szle. V-VI* (1929-30) 333-342.
- „Nagy István, református énekíró”, *Theol. Szle. V-VI* (1929-30) 347-350.
- Hamar István: „Énekeljétek új éneket!”, *Theol. Szle. Ú.f. XVI* (1973) 320. (A *Musik und Altar* folyóirat 1971. 3. negyedévi száma két cikkének ismertetése [Johannes Aengenvoort, Eberhard Schmidt]).
- Hatvani István: „Jazz-mise a Krisztina-téren”, *Theol. Szle. Ú.f. X* (1967) 57.
- Horkay László: „Szegedi Gergely 1569. évi debreceni énekeskönyve”, *Theol. Szle. XIX* (1943) 108-123.
- Incze Gábor: „A magyar református imádság a XVI. és XVII. században”, *Theol. Szle. VII-VIII* (1931-32) 37-229.
- Járosi Andor: „A német evangélikus liturgiai reformmozgalmak”, *Theol. Szle. VII-VIII* (1931-32) 442-487.
- Kaan, Fred: „Apologia pro vita mea: cantate domino novum canticum”, *Theol. Szle. Ú.f. XIX* (1976) 153-159.
- Karasszon Dezső: „Az istendicséret helye a Zsoltárok könyvében”, *Theol. Szle. Ú.f. XXV* (1982) 351-353.
- Kathona Géza: [Schulek Tibor: *Bornemissza Péter*. 1535-1584. A XVI. századi magyar művelődés és lelkiség történetéből. Sopron-Budapest-Győr 1939.], *Theol. Szle. XVI* (1940) 314-317. (Liturgiai vonatkozások: 315.)
- „Samarjai János gyakorlati teológiája”, *Theol. Szle. XVI* (1940) pótfüzet, 224 l. (Különösen 49. skk. l.)
- „A dunántúli és felsődunamelléki protestáns szuperintendenciák liturgiai berendezkedésének forráselemei a XVI. században”, *Theol. Szle. XVII* (1941) 216-225.
- „Ó- és középkori ökumenikus és provinciális zsinatok kánonainak hatása. Tradicionalista törekvések a Dunántúlon és Felsődunamelléken 1611-1632”, *Theol. Szle. Ú.f. XXIII* (1980) 230-235. (Liturgia: 234-235).
- Keveházi László: „Sztárai Mihály. Halálának 400. évfordulójára”, *Theol. Szle. Ú.f. XVIII* (1975) 291-298.
- Kocsis Attila: „Geleji Katona István emlékezete (1589-1649)”, *Theol. Szle. Ú.f. XXXII* (1989) 220-221.
- Kocsis Elemér: „Schweitzer Albert kilencven éves”, *Theol. Szle. Ú.f. VIII* (1965) 27-31. (A zenésről: 28-29).
- „Az úrvacsora-kutatás bibliai teológiai eredményei”, *Theol. Szle. Ú.f. VIII* (1965) 276-286. (Liturgiátörténeti vonatkozások: 281-282).
- Kormos László: „A magyar puritánok istentisztelete”, *Theol. Szle. Ú.f. XXI* (1978) 374-379.

- Kormos Ottó: „Az új Római Misekönyv”, *Theol. Szle. Ú.f.* XIV (1971) 291-296.
- Lőrincz Zoltán: „Kálvin és a képtisztelet”, *Theol. Szle. Ú.f.* XXX (1987) 29-34.
- Márkus Jenő: [Zsoltároskönyviünk az Ige mérlegén. A Kálvin János Társaság IV. országos konferenciájának előadásai. Budapest 1941.], *Theol. Szle.* XVII (1941) 250-251.
- Márkus Mihály: „A gyülekezeti éneklés közösségformáló hatása”, *Theol. Szle. Ú.f.* XXVI (1983) 87-89.
- Máté János: „Bethlen Gábor korának egyházi és világi zenéje”, *Theol. Szle. Ú.f.* XXIV (1981) 21-23.
- „Johann Sebastian Bach. Születésének 300. évfordulójára”, *Theol. Szle. Ú.f.* XXVIII (1985) 171-172.
- „Éneklő Egyház. Az új katolikus népénektár [Budapest 1985.]”, *Theol. Szle. Ú.f.* XXX (1987) 320 és borító.
- „Dr. Csomasz Tóth Kálmán emlékezete (1902-1988)”, *Theol. Szle. Ú.f.* XXXII (1989) 119.
- [Dr. Szőnyi György: *Himnológiai gyűjtemény.* Budapest 1990.], *Theol. Szle. Ú.f.* XXXIV (1991) 252-253.
- McCord, James I. (ford. Fükő Dezső): „Istentisztelet a református egyházban”, *Theol. Szle. Ú.f.* XVI (1973) 26-28.
- Molnár Ambrus: „Adatok «sátoros ünnepeink» néprajzához”, *Theol. Szle. Ú.f.* XXXV (1992) 346-355.
- „A húsvéti ünnepekör ünnepei és jeles napjai”, *Theol. Szle. Ú.f.* XXXVI (1993) 143-148.
- Módis László: [Pap László: *Az izraelita újévünnep.* Pápa 1939.], *Theol. Szle.* XV-XVI (1939-40) 650.
- Murányi Róbert Árpád: „Az evangélizációs énekek első magyar kiadványáról”, *Theol. Szle. Ú.f.* XV (1972) 173-175.
- „A lutheri liturgia a Bártfai Gyűjtemény tükrében”, *Theol. Szle. Ú.f.* XXII (1979) 230-233.
- Nagy Sándor Béla: „A református istentisztelet Kálvin felfogása szerint”, *Theol. Szle.* XIII (1937) 1. pótfüzet, 152 l.
- Nagyajtai Imre: „A sakramentumos istentiszteletek néhány mai problémájáról”, *Theol. Szle. Ú.f.* XIII (1970) 270-273.
- Narancsik Imre: „A felvidéki reformátusok énekeskönyve”, *Theol. Szle.* XVIII (1942) 234-241.
- Nádas Vilmos: „A református könyvkiadás alakulása 1967 óta”, *Theol. Szle. Ú.f.* XVII (1974) 170-173. („Egyházzenei kiadványok”: 171-172).
- Ötvös László: „Szőnyi Benjámin élete és énekeinek hatása a református népi kegyességére 1717-1794”, *Theol. Szle. Ú.f.* XXVIII (1985) 101-107.
- Papp Gábor: „Máté János és Trajtler Gábor ökumenikus orgonaestje”, *Theol. Szle. Ú.f.* XI (1968) 64. (1968. jan. 9., a Zeneakadémia Nagyterme).
- Papp Gáborné: „A humanista metrikus dallamok Magyarországon”, *Theol. Szle. Ú.f.* XI (1968) 63-64. (Csomasz Tóth Kálmán könyvéhez).
- Payr Sándor: „Luther és az egyházi ének”, *Theol. Szle.* I-II (1925-26) 900-918, III-IV (1927-28) 24-47.
- „Sármelléki Nagy Benedek, mint énekíró”, *Theol. Szle.* IX-X (1933-34) 72-74.
- Pákozdy László Márton: „A holland reformátusok új énekeskönyve” [*Psalmen en Gezangen vor den eeredienst...* Amsterdam 1938.], *Theol. Szle.* XVIII (1942) 242-244.
- [Parsch, Pius: *Das Jahr des Heiles.* I. Teil: *Das Jahr des Herrn* — II. Teil: *Das Jahr der Heiligen und die Feste des Herrn das Jahr hindurch. Heiligenfeste, Heiligengedächtnisse, De ea Tage.* — Bd. I. 1960; Bd. II, 1956. Leipzig.], *Theol. Szle. Ú.f.* V (1962) 39-41.
- Pásztor János: „A Limai Dokumentum tanítása az úri szent vacsoráról”, *Theol. Szle. Ú.f.* XXVII (1984) 196-201. (Különösen 201-202.)
- „Kálvin liturgiai jelentősége”, *Theol. Szle. Ú.f.* XXIX (1986) 77-80.
- „«Csak olyan istentisztelet lehet kedves Isten előtt, ami Krisztusra tekint», Kálvin és a református egyház istentiszteleti életének megújítása”, *Theol. Szle. Ú.f.* XXX (1987) 12-16.
- Pávich Zsuzsanna: [Szombatos énekek. Régi Magyar Költők Tára 5. Sajtó alá rendezte. Varjas Béla, a dallamokat összeállította Csomasz Tóth Kálmán. Budapest 1970.], *Theol. Szle. Ú.f.* XIII (1970) 377-378.

BIBLIOGRÁFIA

- „A magyarországi katolikus ének és zene a II. Vatikáni Zsinat után”, *Theol. Szle. Ú.f. XV* (1972) 37-43.
- „Csomasz Tóth Kálmán hetven éves. Beszélgetés Szabolcsi Bence akadémikussal”, *Theol. Szle. Ú.f. XV* (1972) 246-247.
- [Szenci Molnár Albert költői művei. Régi Magyar Költők Tára 6. Budapest 1971.], *Theol. Szle. Ú.f. XV* (1972) 303-306.
- „Az ószövetségi zene vallástörténeti és művelődéstörténeti jelentősége”, *Theol. Szle. Ú.f. XVII* (1974) 215-226.
- Révész Imre: „Nyilatkozat a leendő új énekeskönyv és a zsoltárok tárgyában. Az Egyetemes Konvent énekügyi bizottsága theologiai albizottságának nevében és megbízásából közzéteszi -- püspök, az albizottság elnöke”, *Theol. Szle. XVIII* (1942) 147-148.
- „Jelenlegi énekeskönyvünk dícséret- és egyéb énekeanyagának theologiai átvizsgálása”, *Theol. Szle. XVIII* (1942) 199-211, *XIX* (1943) 46-52, 94-107, 135-150.
- Sepsy Károly: [Máté János orgonahangversenye a debreceni Nagytemplomban], *Theol. Szle. Ú.f. XII* (1969) 244-245.
- Szabó Géza: [Berki Feriz (szerk.): *Hymnologion I-II*. A Magyar Ortodox Egyház énekeskönyve. Ford. és összeállította Dr. Berki Feriz protoierej, esperes-adminisztrátor. Budapest 1969.], *Theol. Szle. Ú.f. XIII* (1970) 248-249.
- Szenes László: „Énekeskönyvünk megújításának néhány kérdése”, *Theol. Szle. XIX* (1943) 177-182.
- Szénási Sándor: „A gyülekezet mint kulturális tényező. Szerepe a műveltség terjesztésében”, *Theol. Szle. Ú.f. XXVI* (1983) 293-295. (Az egyházzeneről: 295).
- Szigeti Jenő: „A beat”, *Theol. Szle. Ú.f. XIII* (1970) 52-54.
- „Egy óhorvát passió ének felfedezése”, *Theol. Szle. Ú.f. XXVI* (1983) 110.
- „Az élő gyülekezeti ének”, *Theol. Szle. Ú.f. XXVIII* (1985) 98-101.
- „Girolamo Frescobaldi igézetében”, *Theol. Szle. Ú.f. XXX* (1987) 118-119. (Karasszon Dezső lemezéről).
- „Szenci Molnár Albert eddig ismeretlen műve”, *Theol. Szle. Ú.f. XXX* (1987) 120-121.
- Tankó Béla: [Dr. Nagy Sándor: *Rövid zenetörténet a református gimnáziumok VII. és VIII. osztálya, valamint a református theológiák használatára*. Hajdúhadház 1930.], *Theol. Szle. V-VI* (1929-30) 546-547.
- „Bach Sebestyén születésének 250-ik fordulójára”, *Theol. Szle. XI-XII* (1935-36) 123-126.
- Tislér Géza: „Az istentiszteleti reformról” [Karl Halaski: „Was die Gemeinde braucht. Erwägungen zur Gottesdienstreform”, *Evangelische Kommentare* 1975./3. 166.], *Theol. Szle. Ú.f. XVIII* (1975) 255.
- Tóth Béla: „Maróthi György énekköltésai”, *Theol. Szle. Ú.f. XIX* (1976) 231-232.
- Tóth Endre: „Az úrvacsoraosztás Dunántúl a reformációtól a 18. század végéig”, *Theol. Szle. IX-X* (1933-34) 126-138.
- Tóth Kálmán: „Zsoltáraink gyökerei”, *Theol. Szle. Ú.f. XXXIV* (1991) 25-29.
- Trajtler Gábor: „Evangelikus énekeskönyv — 1982”, *Theol. Szle. Ú.f. XXV* (1982) 297-301.
- „Schütz — a prédikátor. Születésének 400. évfordulójára”, *Theol. Szle. Ú.f. XXVIII* (1985) 169-171.
- Varga Károly: „Berettyóújfaluban van Liszt Ferenc orgonája!”, *Theol. Szle. Ú.f. XXXV* (1992) 255.
- Vásárhelyi Judit: „Szenci Molnár Albert pályája”, *Theol. Szle. Ú.f. XXVII* (1984) 153-159.
- Zákányi Bálint: „Az 1948-as református énekeskönyv és énekügyi-reform mai kérdései”, *Theol. Szle. Ú.f. XXXII* (1989) 165-169.

Összeállította: Déri Balázs és Fuisz József református teológiai hallgató