

Beköszöntő	1
Aurelius Augustinus (Szent Ágoston)	
A 133. (134.) zsoltár magyarázata	3
Philipp Harnoncourt	
„Aki hisz, énekel” — Az egyházi ének ökumenikus jelentősége	5
Dobszay László	
Az egyházzene tiszta eszméje	12
Török József	
Az egyházi zene az új Katekizmusban	18
Ferenczi Ilona	
Kísérlet a liturgia egységesítésére az Erdélyi Fejedelemségben (a 17. század első felében)	21
Pásztor János	
Evangélikus-református istentisztelet a XVI. században	31
Karasszon Dezső	
Vázlat a diézsis nélküli zsoltáreklés relatív jogosultságáról	38
Raj Tamás	
Hanuka — Egy ünnep története	41
Berki Feriz	
Karácsonyvárás az Orthodox Egyházban	44
A karácsony reggeli görögkatolikus istentisztelet kánonjából	47
Jobbágy István	
A magyarországi baptista gyülekezeti és kóruséneklés múltja és jelene I.	48
CAELESTIS HARMONIA	
Szendrei Janka	
Az alleluja történetéből	57
LAUDES ORGANI	
Dávid István	
A nagykőrösi református templom orgonájának újjáépítése elé	69
Dudits Pál	
A magyarországi műemlékorgonák védelmének történetéből	74
PRO MEMORIA	
Cupcsó Ágnes	
Egy „katolikus-evangélikus” egyházzenesz a Monarchiában — J. L. Bella (1843-1936) ..	79
KORKÉP	
Az egyházzenesz helyzete ma	84
Máté János	
A református egyházi zene helyzete	84
Tardy László	
A katolikus egyházzenesz a közelmúltban és ma	86
Trajtler Gábor	
Az evangélikus egyházzenesz helyzete ma	87
DOKUMENTUM	
Az egyházzene-oktatás követelményrendszere	90
Irányelvek a műemléki és muzeális értékű orgonák megőrzéséhez és használatához ..	104
BIBLIOGRÁFIA	
Egyházzene és liturgika a Theologiai Szemlében: I-XX (1925-1944), Új folyam I-XXXV (1958-1992) (Déri Balázs — Fuisz József)	112
SZEMLE	117
HÍREK	118
IN MEMORIAM	
Bárdos Kornél (1921-1993)	127
HIRDETÉSEK	128