

Minisztérium ösztöndíjat biztosít egy magasabb fokú egyházzenei tanfolyam elvégzésére. Az őszi és téli kurzuson a magyarországi hallgatókkal együtt így vehettek részt erdélyi egyházzeneszerek is.

Sztupár Zoltán

Újjászületik a katolikus egyházzene-oktatás Temesváron

Az 1989-es forradalom után Temesvár nagymúltú egyházi iskoláinak újjáélesztése is napirendre került. Az 1992–1993-as tanévben nyílt meg a Szent Gellért nevét viselő római katolikus líceum. Az állam által is elismert négyéves képzésű fiúgimnáziumot a 15 fős tanári kar élén Szabó Péter igazgató lelkész és Kapor János lelki vezető irányítja.

Sztupár Zoltán a temesvári-
erzsébetvárosi templom or-
gonistája, zenetanár.

A magyar diákok legtöbbször szórványvidékről került a tanintézetbe, olyan helységekből mint pl. Nagyszentmiklós, Resicabánya, Csákova, Lippa stb. Sokan közülük anyagiakban szűkölködő családokból jöttek, s továbbtanulásukat a katolikus egyház segítségével tette lehetővé. A temesvári egyházmegyében német és román ajkú hívek is vannak, így a jelenleg már tanuló első és második évfolyamon is 1-1 magyar és román tannyelvű osztályban folyik az oktatás.

A líceum egyházi arculatának kialakításában nemcsak a hitoktatásnak jut fontos szerep, hanem a szemináriumi rendszerű intézeti életnek is. Emellett a tanulók heti 3 órai zeneoktatásban részesülnek, melyből 1 óra zeneelmélet vagy liturgikus énekek tanulása, 1 óra hangszer (orgona)-tanulás és egy óra kórus. A 28 fős énekkar rendszeresen közreműködik a székesegyházban celebrált miséken és az erzsébetvárosi templomban a magyar miséken, de részt vesz német és román istentiszteleteken is. A jelenlegi repertoárt főként egy-szólamú – köztük gregorián – ordináriumok és kétszólamú egyzenés karok adják.

Ha a tárgyi feltételeket – többek között a megfelelő kottatárat és elegendő gyakorlóhangszert – sikerül biztosítani, az intézet vezetésének szándéka szerint megkezdődhet a komolyabb egyházzeneoktatás is. Így a rátermett tanulók kántori képesítést is kaphatnak. Több éves szünet után ez az iskola gondoskodhat az egyházmegye zenészetápolásáról.