

II. Positif
Montre 8'
Bourdon 8'
Octav 4'
Flûte tibia 4'
Nasard 2 2/3'
Flûte conique 2'
Tierce 1 3/5'
Larigot 1 1/3'
Cor de nuit 1'
Cymbale 3 rgs. 1/4'
Dulcian 16'
Cromorne 8'
Voix humaine 8'
Tremblant
II/III

III. Récit
Quintaton 16'
Diapason 8'
Bourdon 8'
Voix céleste 8'+8'
Octave 4'
Flûte traversière 4'
Nasard 2 2/3'
Doublette 2'
Tierce 1 3/5'
Septième 1 1/7'
Fourniture 4-6 rgs. 1'
Hautbois 8'
Clairon 4'
Tremblant

Pédal

Basse-acoustique 32'
Contrebasse 16'
Soubasse 16'
Grand Quinte 10 2/3'
Prestant 8'
Bourdon 8'
Violoncelle 8'
Quinte 5 1/3'
Octave 4'

Doublette 2'
Septième Cornet 6 rgs.
Bombarde 16'
Basson 8'
Clairon 4'
P/I
P/II
P/III
P/III Sup.

A debreceni Szent Anna székesegyház új orgonáját december 13-án tekinthették meg az érdeklődők. A 3 manuális, 41 regiszteres, mechanikus csúszkaladás hangszert szintén az Aquincum orgonaüzem készítette Trajtler Gábor és Hollai Keresztély művészeti tervei alapján. Elektromos regisztertraktúrájához 64 soros setzerkombináció csatlakozik. A hangszer köntöséül a korábbi Rieger-orgonából megtartott, tartózkodó kiképzésű, historizáló szekrény szolgál. Az orgona hangképvázlata:

I. Positiv
Holzgedackt 8'
Quintadena 8'
Prinzipal 4'
Rohrflöte 4'
Sesquialtera 2x
Oktave 2'
Quinte 1 1/3'
Scharf 4x
Krummhorn 8'
Tremulant
I+III

II. Hauptwerk
Bourdon 16'
Prinzipal 8'
Koppelflöte 8'
Gambe 8'
Oktave 4'
Flöte 4'
Rauschpfeife 2x
Blockflöte 2'
Mixture 4-6x
Zimbel 3x
Trompete 8'
II+I
II+III

III. Schwellwerk
Geigenprinzipal 8'
Bourdon 8'
Vox coelestis 8'+8'
Waldflöte 4'
Nasat 2 2/3'
Prinzipal 2'
Terz 1 3/5'
Sifflöte 1'
Mixture 4-5x
Trompete 8'
Vox humana 8'
Schalmei 4'
Tremulant

Pedal

Prinzipalbass 16'
Subbass 16'
Quintbass 10 2/3'
Oktavbass 8'
Gemshorn 8'
Choralbass 4'
Mixture 6x
Posaune 16'
Trompete 8'
P+I
P+II
P+III

Elekes Zsuzsa orgonaművész budapesti háziorgonája is decemberre készült el; építője a győri Albert Miklós. A mechanikus csúszkaladás hangszert két manuálján és pedálján a következő 14 változat szólaltatható meg:

I. manual
Prestant 8'
Rohrflöte 8'
Oktav 4'
Sesquialtera 2 2/3'
Mixture 2-3 x 2'
I+II

II. manual
Holzgedackt 8'
Gamba 8'
Rohrflöte 4'
Waldflöte 2'
Quint 1 1/3'
Obca 8'
Tremulant

Pedal

Subbass 16'
Gemshorn 8'
Choralbass 4'

P+I
P+II

Dudits Pál

Erdélyi hírek

Nemzetközi orgonás hét Temesvárott

Interpretációs kurzus lesz 1994. június 27. és július 3. között a temesvári székesegyház orgonáján. A szeminárium anyaga: szabadon választott művek, Bach Orgelbüchleinje, liturgikus orgonálás, improvizáció.

A Franz Metz és Dieter Hubov németországi orgonaművészek vezetett kurzushoz kerekasztalbeszélgetés, ünnepi istentisztelet, hangversenyek és bánati orgonás tanulmányutak csatlakoznak.

A részvételi díj valamennyi programra, teljes ellátással: 200 DM, román állampolgárságúaknak 10 000 Lei.

A jelentkezési határidő: 1994. május 30. Felvilágosítás és jelentkezés: Universitatea din Timisoara, „Zilele Musicii de Orga”, Str. Parvan 4, RO-1900 Timisoara. (X)

Felújítás előtt Erdély legnagyobb
orgonája

A nagyszebeni evangélikus gyülekezet az elmúlt évben felhívással fordult németországi testvéreihez, anyagi segítségüket kérve a szebeni templom orgonájának restaurálásához. A nyugat-európai szakmai körökben is nagyra értékelt, 80 regiszteres hangszert a frankfurti Sauer-cég építette 1915-ben, négymanuális, elektropneumatikus kivitelben. Különlegessége az előző orgonából megőrzött díszes szekrényzet, melyet 1673-ban a beszercebányai Johann Vest állított fel. A monumentális, későromantikus zenészerszám néhány kisebb módosítástól eltekintve napjainkig eredeti állapotban maradt. Szerkezete azonban annyira elhasználódott, hogy az időjárástól függően esetenként alig, vagy egyáltalán nem működik. A félmillió német márkára becsült restaurálási költséget a kivándorlással erősen megfogyatkozott szász közösség képtelen saját erejéből előteremteni.

A felhívást követően most bizakodhatunk, hogy a már jobb anyagi helyzetbe került kitelepültek adományából mégis megmenthető az utókor számára az európai orgonakultúra e kiemelkedő emléke. (X)

Kórustalálkozó Gyergyóban

Az idén nyolcadik alkalommal kerül sor a Gyergyói-medence egyházi kórusainak találkozójára. A szíkatolikus vidék énekkarait évente más-más egyházközség látja vendégül, ez évben Gyergyócsomafalva a házigazda. A tervek szerint a rendezvény május 14-én, szombaton délelőtt 11 órakor szentmisével kezdődik, melyet a vidék papsága közösen celebrál. Ezután külön-külön mutatkoznak be a kórusok, a zenei programot közös éneklés zárja. Részvételi szándékukat eddig Maroshévíz, Gyergyóremete, Ditró, Szárhegy, Gyergyóalfalu, Gyergyócsomafalva, Gyergyóújfalu, Kilyénfalva, Tekerőpatak és Gyergyószentmiklós énekkarai jelezték.

Bartalus Vince (Szarhegy)

Egyházzenei hangversenynaptár, 1994.
április-május

április

- 2. du. 6, Deák tér: Bach, János-passió (Lutheránia, vez. Kamp Salamon)
- 4. du. 5, Győr: Varga Petra org.
- 13. este 7, Rókus: Kiss Mariann és Róth Márton org.
- 20. este 7, Rókus: Kovács László Attila (Kolozsvár) org. (közrem. Lőrincz László blockflöte)
- 23. este 7, Zugló: Kovács László Attila (Kolozsvár) org.
- 24. du. 6, Deák tér: finn egyházzene este fél 8, Mátyás: Kovács László Attila (Kolozsvár) org.
- 27. este 7, Rókus: Dávid István org. (km. a Szegedi Liszt Ferenc Kamarakórus, vez. Illés Mihály)

május

- 1. du. 6, Győr: Karasszon Dezső org.
- 14. este 7, Zugló: Miklósi András org.
- 15. este fél 8, Mátyás: Miklósi András org.
- 30-június 5., Deák tér:
Budapesti Bach Hét
- Deák tér: a budapesti Deák téri evangélikus templom
- Győr: a győri Szentlélek templom (orgonakoncertek, minden alkalommal Franck-művek is)
- Mátyás: a budavári Nagyboldogasszony (Mátyás)-templom, vasárnaponként
- Rókus: a szegedi Szent Rókus plébánia-templom, „Rókusi Orgonaesték” tavaszi sorozata, szerdánként
- Zugló: a bp. zuglói Pádúai Szent Antal templom, szombatonként