

„Canticum novum” .....	129
Aranyszájú Szent János	
Húsvéti hittanító beszéde .....	130
Dobszay László	
Az egyházzene a történelmi változások között .....	131
Zsengellér József	
A samaritánus Húsvét .....	143
Franz Karl Praßl	
Az alleluja és a húsvétot ünneplő keresztény .....	152
Bereczky János	
Hiteles-e történetileg a genfi zsoltárok 'diézisekkel való éneklése? .....	165
Fekete Csaba	
Egy úrvacsorai himnusz két alakja .....	176
Jobbágy István	
A magyarországi baptista gyülekezeti és kóruséneklés múltja és jelene — II. ....	178
Sári József	
„Új” egyházi zene .....	182
Király László	
A hatvanéves Górecki egyházi zenéjéről .....	192
Karasszon Dezső	
„Perche me ne rimunerì così?” .....	196
<b>CAELESTIS HARMONIA</b>	
Paul Merrick	
Az angol anthem .....	207
<b>LAUDES ORGANI</b>	
Kokits Zsigmond	
Adalékok az orgonás műemlékvédelem történetéhez .....	220
Marian A. Mayer	
Az orgonaépítés története Szlovákiában — I. ....	231
<b>DOKUMENTUM</b>	
A Magyar Egyházzenei Társaság alapszabálya .....	238
<b>KORKÉP</b>	
Geréd Vilmos	
Az erdélyi katolikus egyházzenei képzés múltjáról, jelenéről és kilátásairól .	243
Sztupár Zoltán	
Újjászületik a katolikus egyházzene-oktatás Temesváron. ....	245
<b>SZEMLE</b> .....	246
<b>HÍREK</b> .....	250
<b>HIRDETÉSEK</b> .....	256