

## Hírek Erdélyből

### A Palestrina-év eseményei Kolozsvárt

A kolozsvári Szent Mihály templom énekka-  
ra Palestrina-misék sorozatával emlékezett  
meg az egyházzene nagy alkotója halálának  
ez év február 2-án esedékes 400. évfordulójá-  
ról. A vasárnap délelőtt 10 órai istentisztele-  
teken január 9-től február 20-ig a következő  
misék hangzottak el: Missa brevis, Dies sancti-  
ficatus, Papae Marcelli (a Magyar Opera kó-  
rusával közösen), Tu es Petrus, Aeterna Chris-  
ti munera, De feria. Gyertyaszentelő Boldog-  
asszony ünnepén, amelyre Palestrina halálá-  
nak napja is esik, a kórus az Assumpta est  
Maria misét énekelte.

A templom hittantermében február 26-27-  
én kétnapos szimpóziumon előadást tartott  
*Benkő András* (Palestrina Erdélyben), *Guttman  
Mihály* (Palestrina-partitúrával a kézben),  
*Angi István* (Palestrina a magyar zeneesztéti-  
ka történetében) és *Geréd Vilmos* (Palestrina  
művei a Szent Mihály-templomban). Szerda  
este latin nyelvű misén Palestrina-műveket  
énekeltek. A rendezvény támogatója a Gloria  
Kiadóvállalat volt. (X)

### Egyházzene a Keresztény Szóban

A romániai magyar katolikusok ötödik évfo-  
lyamban járó, *Keresztény Szó* című havilapja  
több egyházzenei vonatkozású cikket közölt  
az utóbbi hónapokban. A februári számban,  
melynek címlapján a gyulafehérvári székes-  
egyház kóruskarzata és orgonája látszik, idé-  
zik a Sacrosanctum Concilium zsinati doku-  
mentumnak a szent zenére vonatkozó fejeze-  
tét. „Egyházzene a mérlegen” címmel beszél-  
getést olvashatunk *Geréd Vilmos*sal, a kolozs-  
vári Szent Mihály templom kántor-karnagyá-  
val (aki szerkesztőbizottságunk tagja).

Jakabffy Tamás kérdéseire válaszolva Geréd  
Vilmos szól az erdélyi katolikus énekeskönyv  
munkálatairól, hivatkozva az – idézzük – „zsi-  
nathú” Éneklő Egyház mintájára. Hitet tesz a  
„gítáros” egyházi könnyűzene istentiszteleti  
használata („a »könyűzenélés« kétségesnek  
látszó luxusa”) ellen, és beszél az erdélyi egy-  
házzenei képzés jelenéről és feladatairól. *Angi  
István* írása „Legszentebb zenék – Vázlat a  
mise-tételek esztétikájához II.” címmel jelent-  
meg. *Lászlóffy Zsolt* Palestrina életművét méltatja,  
*László Ferenc* Bárdos Kornélról írt nekro-  
lógót. Szász Tamás tagtársunk az egyházi köny-  
nyűzenéről vallott nézeteiről faggatja *Tardy  
László* karnagyot („Evangelizálni a zenei kul-  
túrát”). Örömmel olvastuk *Joó Kristóf* ismer-  
tetését lapunk bemutatkozó számáról; kife-  
jezte azt a reményét, hogy a Magyar Egyház-  
zene „nem lesz a kizárólagos történetelvűség  
egyházzenei fóruma”. Valóban: előző számunk-  
kal már megindítottuk az új zenével kapcsolo-  
latos cikkek sorát.

A márciusi szám *Benkő András* írását közli  
Palestrina és a Báthoriak kapcsolatáról. (X)

### Orgonás szemináriumok Erdélyben

Interpretációs kurzus lesz a brassói Fekete  
templom orgonáján 1994. július 4. és 13. kö-  
zött *Hans Eckart Schlandt*nak, a templom or-  
gonistájának vezetésével. Felvilágosítás és je-  
lentkezés: Universitatea „Transilvania” Bra-  
sov, Facultatea de Musică, RO-2200 BRA-  
SOV, Str. Andrei Șaguna nr. 2.

Szintén interpretációs kurzus lesz a nagy-  
szebeni evangélikus templomban 1994. szeptem-  
ber 22. és 25. között *Christoph Krumma-  
cher/Lipcse* vezetésével. Felvilágosítás és je-  
lentkezés: RO-2400 SIBIU, str. Gh. Lazar 4.  
Ursula Philippi. (X)

## Hírek Debrecenből

### Újjáépül a Nagytemplom orgonája

A nagytemplomi orgona újjáépítése fordulópont-  
jához érkezett: a Musica Sacra Alapítvány  
kuratóriuma megrendelte az orgonaépít-  
tés első részletét.

Orgonát nem kívánatos részletekben építe-  
ni. Kényszerítő körülmények – a régi hang-  
szer állapota, az idő sürgetése, az összeg nagy-  
sága – megkívánták a munka megindítását,  
jóllehet a szükséges sok tízmillió forintnak  
csak egynegyede-harmada gyűlt össze idáig az