

120 órás egyházzenei tanfolyam

A Művelődési és Oktatásügyi Minisztérium valamint a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola egyházzenei tanszéke az 1993/94-es tanévben 120 órás (intenzív) továbbképző egyházzenei tanfolyamot tartott iskolai tanárok részére. A tanfolyam célja összetett volt: segíteni akarta az iskolai énekoktatást, az egyházi iskolák liturgikus és szakmai foglalkozásait, a szkolát vagy kórust szervező tanárokat, az egyházzenei műveltséget igénylő kollégákat, a határon túli magyar egyházzeneészeket egyaránt. A céloknak az élet által megkövetelt sokfélesége persze hátrányokkal is jár, de úgy látszott, most erre van szükség. És a 120 órás keret természetesen csak első látásra tűnik soknak, a végén mindannyian azt éreztük: most kellene elkezdni. De ha nem így lenne, nem lenne szükség egyházzenei tanszakra...

A tanfolyamon katolikus és protestáns hallgatók egyaránt résztvehettek. Az óráknak körülbelül fele közös volt (népénektörténet, gregorián alapismeretek, egyházzenei kórusirodalom), a többi külön csoportokban (egyházzenei gyakorlat, gyakorlati népének- és gregoriánismeretek, protestáns graduál és protestáns egyházzene-történet). A foglalkozásokat a Zeneművészeti Főiskola tanárai és néhány meghívott kiváló szakember vezette.

Az órakeretet négy periódusba osztottuk szét. Novemberben 4, januárban 6, áprilisban ismét 4 napon át voltak foglalkozások napi 6 órában, délután pedig a másnapi órára lehe-

tett felkészülni, közös istentisztelet volt, egy nap lehetőséget adtunk a zeneakadémiai egyházzene-órák látogatására. Az utolsó szakasz valóban intenzív volt: a kecskeméti Kodály-intézet adott lehetőséget arra, hogy egy héten át együtt legyünk, s a délelőtti órák után közösen gyakoroljunk, énekeljünk. A tanfolyamot vizsgák zárták, s mintegy félszáz kolléga, köztük 20 határon túli magyar kapta meg a tanfolyami bizonyítványt.

Bár egy tanfolyam nem pótolhatja a rendszeres, tanintézeti képzést, mindenki igen hasznosnak ítélte, s bizonyos, hogy az egyházzene szakmai bázisát szélesítette. Fontosnak bizonyult az is, hogy egy ilyen tanfolyam módot ad arra, hogy a hallgatók az újabb, előbbrevivő egyházzenei irányok szellemében tájékozódjanak, tehát hogy szakterületük minőségi fejlődését szolgálják. Ilyen szempontból voltaképpen azoknak lenne a leghasznosabb, akik már rendelkeznek egyházzenei alaptudással, de annak továbbfejlesztésére, a szó legjobb értelmében való modernizálására ugyan csak rászorulnak.

A tanfolyam igen sok energiát követelt, s a külső feltételek (pl. gazdasági ügyintézés) barátságatlansága háromszor annyi munkával járt, mint maga a tananyag összeállítása és megtanítása. Így a következő tanévben nem indítunk új tanfolyamot, de ha a lehetőségek megengedik, talán az 1995/96-os tanévben újra meghirdetjük.

Dobszay László

Az evangélikus kántorképző tanfolyamai

A többévtizedes hagyományok szerint az elmúlt nyáron is három intenzív tanfolyamot rendeztek a Magyarországi Evangélikus Egyház Kántorképző Intézetében, Fóton.

Ifj. Hafenschér Károly irányításával három tanfolyamvezető állt az alkalmanként 55 fiatal (javarészt közép- és főiskolások) élére: *Finta Gergely* orgonaművész (június); *Ecsedi Zsuzsa* konzervatóriumi tanár (július) és *Kinczler Zsuzsa* tanárnő, karvezető (augusztus). Mindhár- muk keze alatt 15-15 előadó oktatott – gratis, önkéntes munkásként.

Kettős súlypont jellemezte a tanmenetet: orgona- ill. harmóniumtanítás és ének ill. kórusmunka. A középfokot megcélzó oktatás egyértelműen a gyülekezeti szolgálatra irányult. A főtárgyak mellett azonban a szolfézs, zeneelmélet, karvezetés, énekismeret is napi tennivalót jelentett.

Természetesen a kántorképzést most is lelki munka alapozta meg. A fiatalok heteken

keresztül tanulmányozták, s fiatal lelkészek segítségével többféle formában feldolgozták Pál apostol Rómaiakhoz írt levelét.

Mindhárom kurzuson egy-egy koncert is a program része volt. Ilyen alkalmakkor a hallgatók és előadók csapata egy-egy gyülekezetet látogatott meg, ahol kórus-, orgona- és kamarazenei számokkal szolgáltak.

A 165 résztvevő az ország legkülönbözőbb területeiről érkezett, mintegy 80 egyházközséget képviselve.

A nyári intenzív kurzusok előkészítenek a téli, hathónapos tanfolyamra, amely októberben indul, Trajtlér Gábor vezetésével.

Az egész évi munka hátterében pedig ott áll a Központi („Mandák”) Kórus, amely az ország evangélikus gyülekezetei számára, s egyben a külföld felé is reprezentálja a Kántorképző Intézetben folyó tevékenységet.

Ifj. Hafenschér Károly