

(pl. egyházzene-irodalom, népének-gyülekezeti ének, gregorián, orgona stb.). A középiskolai érettségivel rendelkező hallgatóknak lehetőségük van csak zenei szaktárgyak tanulására. A tanítás ökumenikus keretben, de bizonyos tárgyak esetében felekezetek szerint megszotva zajlik. Célunk kettős: hallgatóinkat előkészíteni a gyakorlati egyházzenei szolgálatra saját felekezetükben, és az egyházzene felsőfokú tanulását előkészíteni a Zeneakadémián (mellékszakként), vagy más tanárképző főiskolákon. A tanulmányok befejeztével a hallgatók konzervatóriumi érettségi vizsgát tehetnek.

Vidéki hallgatóknak szükség esetén kollégiumi elhelyezést biztosítunk.

Az 1995/96-os tanévre is várjuk azokat a jelentkezőket, akik érdeklődnek az egyházzene iránt, azt igényesen, ökumenikus rálátással szeretnék művelni és a felvételi vizsgán megfelelni. Kellő számú jelentkező hiányában új évfolyamot nem tudunk indítani.

A jelentkezési anyag átvehető az iskolában (Budapest XI. Rácz László u. 4.)

A felvételi vizsga március első felében lesz.

A tanszakkal kapcsolatos minden felmerülő kérdéssel kapcsolatban szívesen adunk felvilágosítást telefonon az esti órákban: Mezei János tanszakvezető (tel.: 185-4654), Finta Gerely orgonatanár (tel.: 182-2776).

(x)

Az Egyházzenei Társaság téli programjai

Egyházzenei szabadakadémia

A Társaság a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola egyházzenei tanszakával és a programoknak helyet adó kutatókönyvtárral közösen „egyházzenei szabadakadémiát” indított. Az előadásokat minden hónap 3. csütörtökén este 6 órakor tartják a Régi Zeneakadémián (Budapest, VI. ker, Vörösmarty u. - Andrassy u. sarok). A nyitó alkalmon, november 17-én *Farkas Zoltán* zenetörténész a XVIII. századi magyarországi egyházi zeneszerzésről beszélt. December 15-én *Barsi Balázs* OFM előadása hangzott el „Az ádvent és karácsony lelkiisége

az introitusok és kommúniók tükrében” címmel. 1995. január 19-én *Eckhardt Mária*, a Liszt Ferenc Emlékmúzeum és Kutatókönyvtár vezetője Liszt Ferenc egyházzenei érdeklődésének dokumentumait mutatta be.

Február 16-án a protestáns szekcióban az új graduál-könyvet előkészítő munkacsoport tartja beszámolóját, *Török József* Az új katekizmus a liturgiáról és a liturgikus zenéről címmel tart előadást.

Március 16-án *Dobszay László* négy felekezet énekeskönyvének jövőjéről beszél.

A Magyar Egyházzenei Társaság közgyűlése

A Magyar Egyházzenei Társaság 1994. november 26-án délután tartotta éves beszámoló közgyűlését a budapesti fasori református templom gyülekezeti termében. Megvitatták és elfogadták a Társaság nyilatkozatait az egyházi zene ápolásáról ill. az ifjúság egyházzenei neveléséről (ld. lapunk jelen számának 100-107. lapján).

A közgyűlést lezáró istentiszteletnek a fasori evangélikus templom adott helyet. A gregorián énekes liturgusi szolgálatot *Hafenschner*

Károly budavári evangélikus lelkész végezte, igét hirdetett *Szirmai Zoltán* helybeli lelkész. Ordináriumként a *Praetorius Kamarakórus* (vez. Déri Balázs) M. Praetorius-misetételeket énekelt. A *Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola egyházzenei tanszakának kórusa* (vez. Soós András és Bódiss Tamás) graduálét, alleluját és kommúniót énekelt XVII. századi protestáns graduálokból, offertóriumra J. Walter-motettát, hálaadásra Goudimel-zsoltárt adott elő. Bach-műveket orgonált *Pálúr János*.

Beküldött hírek

Zenés áhitat az újpesti baptista templomban

1994. április 17-én az újpesti baptista templomban a gyülekezet ének- és zenekara valamint éne-

kes szólisták Marc-Antoine Charpentier Te Deum-át adták elő.

Kórustalálkozó és egyházzenei hangverseny Csömörön

1994. április 24-én, a nemrég felújított barokk római katolikus templomban *Mucza Béla* plébános kezdeményezésére negyedik alkalommal rendeztek kórustalálkozót, melyen a csömöri *Mátyás király általános iskola énekkara*, a

budapesti *Madách gimnázium énekkara*, a miskolci *Mindszenti énekegyüttes* és a budavári *Mátyás templom énekkara* vett részt. A műsor a hagyományos kórusrepertoár darabjaiból állt, a reneszánsztól Szokolay Sándorig.