

## Vulpius-motetták

1994. november 20-án, az örökélet vasárnapján este a *budapesti kelenföldi evangélikus templomban* egyházzenei áhítat keretében a *gyülekezet ének- és zenekarának* előadásában elhang-

zott M. Vulpius: Négy evangéliumi motetta, Bach: Jesu meine Freude. Vezényelt: *Bence Gábor*. Preklasszikus orgonaművek előadásával közreműködött: *Sulyok Imre*.

## ReZeM-nap

A Református Egyházzenesz Munkaközössége (ReZeM) 1994. december 3-án, szombaton ReZeM-napot rendezett a budapesti Ráday Kollégiumban. Délelőtt kottakiállítás, kotta- és kazettaárusítás valamint szakmai tanácsadás volt. Délután a ReZeM kiadványai-ból szóaltak meg részletek. Közreműködtek: a *Soli Deo Gloria Kamarakórus*, a *Józsefvárosi Refor-*

*mátus Énekkar*, a *Pasaréti Palló Imre Énekkar*, a *Draskóczy Tercett*, a *Pasaréti Vonósnégyes*, továbbá *Basky István*, *Hajdú Erzsébet*, *Tar Etelka* (ének), *Pálúr János* (orgona), *Juhászné Draskóczy Eszter*, *Fasang Eszter* (hegedű), *Draskóczy Balázs*, *Magyar Zsófia* (fúvolya). Az elhangzott műveket a kiadványok szerkesztői, *Bódiss Tamás*, *Draskóczy Balázs* és *Máté János* ismertették.

## Kálvin téri egyházzenei áhítat

A budapesti Kálvin téri református templomban öt év óta kialakult hagyomány szerint ádvent egy szombatján ökumenikus egyházzenei áhítatot tartanak.

1994. december 10-én *Finta Gergely*, a zuglói evangélikus gyülekezet orgonistája a „Jöjj, népek Megváltója” kezdetű korál mint gyülekezeti ének egy-egy strófájához kapcsolódva egy Scheidt- ill. négy Bach-korálelőjátékot (Nun komm der Heiden Heiland) adott elő.

A *Voces aequales* férfi énekegyüttes (vez. *Mizsei Zoltán*) ádventi és karácsonyi liturgikus tételeket énekelt: O admirabile commercium (antifóna a XVI. századi Anna Hannsen Schuman-kódekből), Josquin des Prés: Nesciens

Mater Virgo virum (antifóna), Finck: Veni Redemptor gentium (himnusz), Notum fecit Dominus (verzikulusz), Palestrina: O admirabile commercium (motetta).

A *Praetorius Kamarakórus* (vez. *Kéring László*) előadásában öt tétel hangzott el Lassus Prophetiae Sibyllarum c. sorozatából ádventi gregorián antifónákkal (Ó-antifónák) kiegészítve.

Az *újpesti baptista gyülekezet énekkara* (vez. *Kovács István*, *Beharka Pál* orgona) J.S. Bach 147. kantátája zárótételét (Gerzsényi László szövegével), C. Franck „Halld, mily szózat hangzik” és Mendelssohn „E nagy világ áld, dicsér” kezdetű kórusműveit énekelte.

## Köszöntjük Dobszay Lászlót

Dobszay László, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola egyházzenei tanszékének tanszékvezető egyetemi tanára, a MTA Zenetudományi Intézete népzenei osztályának vezetője, Erkel Ferenc-díjas zenetörténész, a Schola Hungarica társkarnagya, a Magyar Egyházzenei Társaság elnöke, lapunk, a Magyar Egyházzene szerkesztőbizottságának elnöke

**1995. február 2-án töltötte be 60. életévét.**

Olvasóink nevében is egészséget, sok erőt, eredményes éveket kívánunk a Tanár úrnak, hogy hazánk egyházzenejében megláthassa munkája gyümölcsét.

A Magyar Köztársaság elnöke a Magyar Kultúra Napja (január 22.) alkalmából

**a Magyar Köztársasági Érdemrend középkeresztjét**

adományozta Dobszay Lászlónak. A magas kitüntetéshez szívből gratulálunk.