

A Magyar Egyházzenei Társaság Palestrina-sorozata a zeneszerző halálának 400. évfordulója tiszteletére

1594. február 2-án, Gyertyaszentelő Boldogasszony napján húnyt el Giovanni Pierluigi da Palestrina, az egyházzene kiemelkedő alkotója. A Magyar Egyházzenei Társaság az ádventtől ádventig tartó egyházi éven át, a nyári hónapokat és néhány ünnepet ill. munkanapot kivéve, latin nyelvű misékkal emlékezett rá és életművére a budapesti Örökimádás templomban (Üllői út). Ugyanezen évben volt Palestrina nagy kortársa, Orlandus Lassus halálának 400. évfordulója. Két alkalommal az ő művei is elhangzottak.

A misének az alábbi összeállításban nem szereplő énekelt tételei - így a szinte mindig polifón offertórium kivételével a mise változó részei és néha az ordinárium - latin gregorián énekek voltak (a Liber Usualis szerint), ezeket a közreműködő együttesek vagy - nagyobb részt - alkalmi csoportok énekelték. A K, G, C, S, A betűk a latin mise tételeinek rövidítései.

1993.

november 27. Missa *Ad fugam*. (KSA) Offertorium *Ad te levavi*. Schola Hungarica (vez. Dobszay László)

december 4. Offertorium *Deus tu convertens*. A Eiszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola egyházzenei tanszakának hallgatói (vez. Dobszay László)

december 11. Missa *Sine nomine*. (5v) (KCSA). Offertorium *Benedixisti Domine*. Praetorius Kamarakórus (vez. Déri Balázs és Kéring László)

december 18. Missa *Confitebor tibi Domine* (KCSA). A Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola kórusa (vez. Párkai István)

1994.

január 8. Missa *Salvum me fac*. (KGSA) Offertorium *Reges Tharsis*. Budapesti Tomkins Énekegyüttes (vez. Dobra János)

január 15. Missa *Iste confessor*. (KGSA) Offertorium *Iubilate Deo*. Lassus Énekegyüttes (műv. vez. Párkai István)

január 22. Missa *Sine nomine* (4v). (KGSA). Offertorium *Dextera Domini*. A pasaréti ferences templom kórusa (vez. Déri András)

január 29. Missa *Aeterna Christi munera*. (KGSA) Offertorium *Bonum est confiteri*. A Budapesti Énekesiskola kórusa (műv. vez. Bubnó Tamás és Mezei János)

február 5. Missa *O Regem caeli*. (KGSA) Offertorium *Perfice gressus*. Az ELTE Általános Iskolai Tanárképző Főiskolájának ének-zene tanszaka (vez. Dobszay László)

február 12. Missa *Nasce la gioia mia*. (KGSA). Offertorium *Benedictus es*. Budapesti Tomkins Énekegyüttes (vez. Dobra János)

- február 19. Missa *Emendemus*. (KSA) Offertorium *Scapulis suis*. A Budafok-belvárosi Szent Lipót plébániatemplom kórusa (vez. Farkas Mária)
- február 26. Missa *Octavi toni (6v)*. (KCSA) Offertorium *Meditabor*. Voces Aequales (vez. Mizsei Zoltán)
- március 5. Missa *Ave Regina caelorum*. (KSA) Offertorium *Iustitiae Domini*. Monteverdi Kamarakórus (vez. Kollár Éva)
- március 19. Missa *De Beata*. (KSA) Offertorium *Confitebor tibi*. Szombathelyi Énekegyüttes (műv. vez. Deáky István)
- március 26. Missa *Fratres ego enim accepi*. (KCSA) Offertorium *Improperium expectavi*. *Pater noster*. Motetta *Benedictus es*. Motetta *Super flumina*. Budapesti Tomkins Énekegyüttes (vez. Dobra János)
- április 9. Offertorium *Angelus Domini*. Motetta *Iesus iunxit se*. Motetta *Tulerunt Dominum*. Énekes szólisták
- április 16. Offertorium *Deus, Deus meus*. Motetta *Crucem sanctam*. Hymnus *Ad cenam Agni providi*. Énekes szólisták
- április 23. Missa *In te Domine speravi*. (KGSA) Offertorium *Lauda anima mea*. Victoria Kamarakórus (vez. Farkas Mária)
- április 30. Missa *Brevis*. (KGSA) Énekes szólisták
- május 7. Missa *Salve Regina*. (KGSA) Offertorium *Benedicite gentes*. Budapesti Tomkins Énekegyüttes (vez. Dobra János)
- május 14. Missa *Viri Galilaei*. (KGSA) Offertorium *Ascendit Deus*. A Budapesti Énekesiskola kamaracsoportja (vez. Mezei János és Bubnó Tamás)
- május 21. Missa *Dum compleverunt*. (KGSA) Offertorium *Confirma hoc*. A Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola hallgatóiból alakult szólistaegyüttes (vez. Rácz Márton)
- május 28. Offertorium *Benedictus sit*. Motetta *Benedicta sit*. Hymnus *Veni Creator*. Énekes szólisták
- június 4. Missa *Lauda Sion*. (KGSA) Motetta *Lauda Sion*. A budavári Nagyboldogasszony (Mátyás-)templom kórusa (vez. Tardy László)
- június 11. Lassus: Missa *Super Frere Thibault*. (KGSA) Palestrina: Offertorium *Sperent in te*. Lassus: Motetta *Ego dormivi*. Budapesti Tomkins Énekegyüttes (vez. Dobra János)
- szeptember 24. Missa *Vestiva i colli*. (KGCSA) Farkasréti Mária, Szepessy Beáta, Farkas Éva, Basky István, Wittner Géza, Tóth János
- október 1. Offertorium *Si ambulavero*. Hymnus *Tibi Christe splendor Patris*. Énekes szólisták
- október 8. Missa *Gabriel archangelus*. (KGCSA) Offertorium *Super flumina*. A Budapesti Énekesiskola kamaracsoportja (vez. Mezei János és Bubnó Tamás)
- október 15. Missa *Papae Marcelli*. (KGCSA) Offertorium *Vir erat in terra Hus*. Budapesti Tomkins Énekegyüttes (vez. Dobra János)
- október 22. Missa *L'homme armée*. (KGSA) Offertorium *Recordare mei*. Qui cantat énekegyüttes (vez. Kemény Kinga).
- október 29. Missa *Quando lieta sperai*. (KGSA) Offertorium *De profundis*. Byrd Énekegyüttes (vez. Molnár Johanna).

- november 5. Lassus Missa *Secundi toni*. (KGSA) A pesti ferences templom kórusa (vez. Sirák Péter)
- november 12. Missa *Spem in alium*. (KGSA) Offertorium *Exaltabo te*. A Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola hallgatóiból alakult szólistaegyüttes (vez. Rácz Márton).
- november 19. Missa *In illo tempore*. (KGSA) A Kispest-Wekerle telepi plébániatemplom Szent József kórusa (vez. Kaposi Gergely és Dallos Erika). Offertorium *Sicut in holocaustis*. Hymnus *Christe qui lux es et dies*. A Santa Cecilia Énekegyüttes (a Budapesti Énekesiskola szólistacsoportja, vez. Mezei János és Bubnó Tamás).

Az alkalmi gregorián ill. polifón együttesekben többek közt részt vettek: Bősze Ádám, Déri Balázs, Fodor Ildikó, Galbács Gabriella, Gergely Gabriella, Hajdúné Fehér Veronika, Kéring Gábor, Kéring László, Merczel György, Ménesi Gergely, Molnár Johanna, Patai Péter, Rácz Márton, Subicz Edit, Tamás Kinga, Zsengellér József.

A misét celebrálták és homiliát tartottak: Török József, a Pázmány Péter Katolikus Egyetem Hittudományi Karának professzora, 1994. március 5-én és 12-én pedig Csányi József, az Örökimádás templom igazgató lelkésze. A ministránsi szolgálatot néhány alkalommal az alsókrisztinavárosi és a terézvárosi plébániatemplom valamint a Szent István bazilika ministránsai, és igen számos alkalommal Nádas Mihály főiskolai hallgató látták el.

(D. B.)

Palestrina-iskola

A Magyar Egyházzenei Társaság az egyetemes egyházzene egy-egy kiemelkedően fontos korszakának művelésére Budapesten templomi központokat kíván létrehozni. A Palestrina-év misesorozatának tapasztalatait felhasználva – hogy ti. a klasszikus vokálpolyfónia milyen kevéssé van jelen a rendes istentiszteleti egyházzenei gyakorlatban, illetve hogy érdemes az együtteseket e rendkívül értékes anyag tanulására animálni – elsőként a „Palestrina-iskolát” indítja meg, melynek legalábbis évente állandó kórusa havonta egyszer szolgálatot vállal vasárnap délelőtti latin nyelvű misén, egy teljes Palestrina-mise és a megfelelő offertórium (illetve különleges alkalmakkor más művek) éneklésével, a hetenként egyszeri felkészülést rendszeresen összeköti nyitott foglalkozásokkal a művek illetve előadási problémáik tanulmányozására, másrészt alkalmanként meghív egy-egy kórust Palestrina-misék éneklésére. A műhely valószínűleg a budapesti Zeneakadémiához közel eső templomban kap helyet. Várjuk biztos kottaolvasó, megbízható kollégák jelentkezését, mindenekelőtt főiskolásokat, akik úgy tudják ezt az elfoglaltságot vállalni, hogy az nem megy jelenlegi egyházzenei szolgálatuk rovására.