

korabeli bécsi mise-repertoárból veszi mintáját, s a gyakori imitációs szakaszok. A partitúra legkiemelkedőbb részletei: a c-moll *Qui tollis*, melyet érdekes kromatikus fordulatokkal fűszerezett hegedű-közjátékok tagolnak, az

orgonaszóval és kürtök tónusával ékes *Et incarnatus est*, és a *Sanctus*, melynek első ütemei valóságos harmóniai labirintust járnak be." (Farkas Zoltánnak a hangverseny mellékleteként írott ismertetése nyomán.)

A baptista egyházzenei élet hírei

Elkezdődtek az új gyülekezeti énekeskönyv előkészítő munkái. A jelenleg használatos énekeskönyv 1960-ban jelent meg, s mivel a baptista gyülekezeti énekeskönyvek gyakorlatában jellemző az új igényeknek megfelelő, generációkénti újragondolás, kívánatosnak, sőt haszthatatlannak látszik az átdolgozás és az énekeskönyv megjelenítése két-három éven belül. S mert az a szerencsés körülmény áll fenn, hogy az akkori szerkesztők egy része még ma is aktív, a folyamatosság biztosítva van. Jelenleg az első plenáris ülésre készíti elő a koncepciót – mind a jelenlegi anyag módosítására, mind az új anyag felvételére – zenei vonatkozásban *Beharka Pál*, szövegi tekintetben *Jobbágy István*.

A hagyományos nyári egyházzenei tanfolyamot június 27. és július 9. között 110 hallgató részvételével, 15 tanár irányításával az újpesti baptista templom termeiben tartották. Az idei nyári tanfolyam időpontja: június 26. – július 8.

A Budapest-Wesselényi utcai templomban az egyházzenei keretében évközi orgonaoktatás folyik *Lukács Géza* orgonaművész vezetésével és mintegy 15 fő részvételével.

1994 novemberében 40 gyemekkel, *Oláh Gáborné* vezetésével újrászerveződött a baptista

központi gyermekkar. A kórus elsőrendű feladata a gyermekénekeskönyv (1981) anyagának mintaszerű bemutatása, másodsorban gyermekkari művek előadása.

A központi énekkar (vez. *Oláh Gábor*) 1994. évi föllépesei és szolgálatai: közreműködés az ökumenikus Palestrina-megemlékezésen a Mátyás-templomban április 19-én, június 4-én jótékonyági hangverseny a pilisi állami nevelőintézet javára a helybeli református templomban, augusztus 6-án élő közvetítés a Rádió 22-es stúdiójából, augusztus 17-én az amerikai-magyar musica sacra-napokon hangverseny, augusztus 19-én a József Attila gimnáziumban közreműködés az európai nők keresztény ökumenikus fórumán, október 30-án közreműködés a pesti Vigadóban a Protestáns napok alkalmával, november 19-én rádiófelvétel baptista egyházi műsorhoz, december 3-án a péceli zeneiskola bérletsorozatában Bach *Magnificat*-ja és más egyházzenei művek előadása, december 10-én jótékonyági hangverseny a pestszentimrei általános iskolában. Továbbá 1995. február 4-én a pestszentimrei művelődési házban jótékonyági hangversenyen a kórus Bach János-passióját adták elő.

Beharka Pál

Hírek Erdélyből

In memoriam deportationis (1945. január 13.)

Az erdélyi szászság 50 évvel ezelőtti deportálásának emlékére ökumenikus emlékestentiszteletet tartottak a brassói evangélikus Fekete templomban 1995. január 13-án. Ennek keretében Mozart Requiemje hangzott el. A brassói és a nagyszebeni Bach-kórusokat valamint a Brassói Filharmónia zenekarát *Eckart Schlandt*

vezényelte. Szólót énekelt: *Bianca Manoleanu* (szoprán), *Ingeborg Acker* (alt), *Szilágyi Zsolt* (tenor), *Gheorghe Roju* (basszus). A megemlékezést megismételték január 20-án a nagyszebeni katolikus plébániatemplomban, ekkor a Nagyszebeni Filharmónia zenekara működött közre, vezényelt *Kurt Philipp*. (x)

Orgonás szeminárium Brassóban

Idén június 29. és július 9. között orgonás előadói tanfolyam lesz a brassói Fekete templomban a templom orgonistájának, *Eckhart Schlandt*nak vezetésével. Részvételi díj 50 000 lej (kb. 3500 Ft). Jelentkezési lapok az alábbi

címen igényelhetők: Universitate „Transilvania” Brasov, Facultatea de Muzica, RO-2200 Brasov, str. Andrei Saguna nr. 2. Jelentkezési határidő: június 15.

(x)

Kórustalálkozó Kilyénfalván

A gergyói kórusok szokásos tavaszutói találkozójukat idén május 20-án Kilyénfalván tartják. (x)