

Orgonás hírek

Messiaen-sorozat a zuglói plébániatemplom orgonáján

A zuglói (Bosnyák téri) Páduai Szent Antal plébániatemplomban 1995. január 7-én, szombaton vízkereszti zenés meditáció keretében elhangzott Olivier Messiaen *Az Úr születése* (La Nativité du Seigneur) című ciklusa, kilenc meditáció orgonára. Almásy László Attila orgonált, gregorián tételekkel közreműködött a Praetorius Kamarakórus (vez. Kéring László). A műsort Déri Balázs szerkesztette, a koncertet a Fővárosi Közgyűlés kulturális bizottságának zenéi alapja támogatta.

A zenés áhitat annak a sorozatnak a bevezetése volt, amelyben Almásy László Attila Messiaen valamennyi vallásos témájú orgonacik-

lusát és önálló orgonaművét eljuttassa. A sorozatnak a Nemzeti Kulturális Alap zenei kollégiuma anyagi támogatásával megvalósuló első részében május 25-én, áldozócsüdtörtétkön, este 7 órakor a *L'Ascension* (Mennybemenetel) és a *Messe de la Pentecôte* (Pünkösdi mise), november 4-án, a mindenszentek ill. halottak napja utáni szombaton este 7 órakor a *Les corps glorieux* (Megdicsőült testek), 1996. január 6-án, vízkereszt ünnepe, este 7 órakor a *La Nativité du Seigneur* hangzik el. Valamennyi koncerten gregorián tételekkel ill. többszólamú művekkel közreműködik a Praetorius Kamarakórus. (x)

Messiaen-tanfolyam

A Magyar Egyházzenei Társaság orgonás tagozata tanfolyamot rendez „Messiaen orgonaműveinek előadási problémái” címmel Budapesten, a Bosnyák téri r.k. templomban. Az 1995. július 4–8-ig tartó kurzust Baróti István orgonaművész vezeti. A tanfolyamon (aktív) közreműködőként és (passzív) hallgatóként lehet részt venni. A közreműködők 20–30 perces időtartamú műsorról jelentkezhetnek, melyben szerepelnie kell Messiaen „La Nativité du Seigneur” vagy „Le livre du Saint-Sacrement” ciklusai legalább egy tételének. E sorozatokat a tanfolyamon egy-egy előadás keretében részletesen elemzi Déri Balázs zenetudós. A program többi része Messiaen orgonaműveiből szabadon állítható össze. A konkrét előadási problémák megbeszélésére a közreműködők előjátéka kapcsán kerül sor. A kurzus-

son iskolai végzettségre és életkorra való tekintet nélkül bárki részt vehet.

Részvételi díj: közreműködőknek 2 400 Ft (a Társaság tagjainak 1 800 Ft), hallgatóknak 1 600 Ft (a Társaság tagjainak 1 200 Ft). Mivel a tanfolyam délelőtti és délutáni szemináriumokból áll, alkalmanként 200 Ft-ért ebéd rendelhető. Ugyancsak igényelhető a kurzus idejére (hétfő estétől szombat estig) szállás és félpanzió. Elhelyezés 2–3 ágyas kollégiumi szobákban, díja 2 800 Ft/6 nap. A hatékony munka végett a közreműködők száma korlátozott, a jelentkezéseket beérkezésük sorrendjében fogadjuk el. Jelentkezés és további felvilágosítás a Társaság levelezési címén (1093 Budapest, Lónyay u. 3.). Jelentkezési határidő: 1995. május 30. (postabélyegző kelte).

Enyedi Pál

Dél-alföldi orgonás kirándulás

A Magyar Egyházzenei Társaság orgonás tagozata - az eredetileg tervezett időpontot némileg módosítva - október 20-21-én (pénteken-szombaton) Szegeden és környékén orgonás napokat rendez. A pénteki programban szerepel az alsóvárosi ferences templom, a református templom, a Dóm és a kiskundorozsmai templom orgonájának megtekintése. Délután a résztvevők Hans Haselböck orgonaművész, a bécsi Zeneművészeti Főiskola tanszékvezető tanára német nyelvű előadását hallgatják meg (tolmácsolással). A napot Hans Haselböck dómbeli hangversenye, majd az evangélikus gyülekezetnél tartott fogadás zárja. Szombaton számos dél-alföldi orgona megtekintésére kerül sor, előreláthatólag Makón, Hódmezővásárhelyen, Orosházán, Mezőberényben.

Részvételi díj: 500,- Ft (a Társaság tagjainak

300,- Ft), melyben az orgonaest belépődíja és a vacsora is benne foglaltatik. A pénteki közös ebéd (SZOTE-ebédlő) várható ára 150,- Ft/fő, a többi étkezés egyéni igények szerint történik. Szállás: két- ill. háromágyas, fürdőszobás (zuhanyzós) szobákban, ára 1350,- Ft vagy 650,- Ft/fő. A szombati személygépkocsis dél-alföldi körutazás költsége kb. 5 Ft/km (összesen kb. 750,- Ft/fő). Kérjük autós tagtársainkat, jelezzék, ha gépkocsival érkeznek és hogy abban hány fő számára tudnak még helyet biztosítani. Az oda- és hazautazásról a résztvevők maguk gondoskodnak. A részletes programot a jelentkezők szeptember 15-ig kézhez kapják. Jelentkezés (a szállaskategória megjelölésével) 1995. szeptember 1-ig az alábbi címen: Sanda István Dániel, 6724 Szeged, Kossuth L. sgt. 43. II/12. (x)

Új orgonák

Az elmúlt egy év alatt a következő új orgonákról szerezhettünk értesülést:

1995. január 1-én áldották meg a *veszprémi Károly-templom* hangszerének. *Albert Miklós* győri orgonaépítő mester mechanikus csúszkaladás orgonája egy előnytelen elhelyezésű, már üzemképtelen, pneumatikus Országorgonát váltott fel. Diszpozíciója (Enyedi Pál):

Manual

Bourdon	8'
Salicional	8'
Principál	4'
Holzflöte	4'
Oktáv	2'
Mixtur	2x 1 1/3'

Pedal

Subbass	16'
Oktávsubb	8'

A budapesti *Aquincum Orgonagyár* 1994-ben három új templomi orgonát adott át. Mind-egyik mechanikus csúszkaladás szerkezetű; a *szentpéterfai* és *tótszerdahelyi* hangszer építésében *Ament Lukács* orgonaművész működött szakértőként közre. Hangképeik:

Budapest, Bakáts tér, róm. kat. templom

I. Manual (C-a''')

- Bourdon	16'
- Prinzipal	8'
- Pileata	8'
- Octava	4'
- Superoctava	2'
- Cornet	5x
- Mixtura	4-6x
- Trompete	8'

II. Manual (C-a''') (redőnyben)

- Flauta major	8'
- Gamba	8'
- Violprincipal	4'
- Flauta minor	4'
- Sesquialtera	2x
- Nachthorn	2'
- Scharf	4x
- Oboe	8'
- Tremolo	

Pedal (C-f')

- Contrabass	16'
- Subbass	16'
- Apertabass	8'
- Oktávsubb	4'
- Posaune	16'

Normál kopulák

(A megjelölt sípsorok a korábbi orgonából kerültek az új hangszerbe.)

Szentpéterfa, róm. kat. templom

I. Manual (C-a''')

Prinzipal	8'
Bourdon	8'
Octav	4'
Blockflöte	2'
Mixtur	3x

II. Manual (C-a''')

Rohrgedackt	8'
Salizional	8'
Flöte	4'
Prinzipal	2'
Quint	1 1/3'

Pedal (C-f')

Subbass	16'
Oktávsubb	8'

Normál kopulák

Tótszerdahely, róm. kat. templom

I. Manual (C-a''')

Prinzipal	8'
Bourdon	8'
Octav	4'
Superoctav	2'
Mixtur	3x

II. Manual (C-a''')

Rohrgedackt	8'
Flöte	4'
Prinzipal	2'
Quint	1 1/3'

Pedal (C-f')

x Subbass	16'
o Prinzipal	8'
x Gedackt	8'
o Choralbass	4'

Normál kopulák

(A megjelölt sípsorok egymással kombináltak.)

A *Szentendrei Ferences Gimnázium* kápolnájába a közelmúltban alakult *Pécsi Orgonaépítő Manufaktúra* készített új, mechanikus csúszkaladás orgonát *Zászkaliczky Tamás* orgonaművész elgondolása alapján. Az üzem első orgonájának fa alkatrészei kizárólag tömör fából készültek. A hangoláshoz egy nem teljesen kiegyenlített temperatúrát választottak. A hangszer ünnepélyes felavatására 1995. január 29-én került sor. Diszpozíciója:

I. Manual

Principal	8'
Hohlflöte	8'
Oktav	4'
Rohrflöte	4'
Nasat	2 2/3'
Mixtur	3-4x2'
I + II	

II. Manual (redőnyben)

Gedackt	8'
Quintadena	8'
Spitzflöte	4'
Sesquialtera	2 2/3' + 1 3/5'
(két részletben húzható ki)	
Principal	2'
Quint	1 1/3'
Cimbel	2x1/2'
Tremolo	

Pedal

Subbass	16'
Oktavbass	8'
Choralbass	4' + 2'
P + I	
P + II	

Takács Péter orgonaépítő pannonhalmi műhelyéből két mechanikus csúszkaladás orgona került ki. *Áment Lukács* orgonaművész szakértői közreműködésével készült a *szanyi* róm. kat. templom hangszere, melyben az orgonaépítő ismét felhasználta a korábbi, pneumatikus Angster-orgona szekrényzetét és számos sípsorát. Az 1994. május 1-én bemutatott hangszer újjáalakított házának színezési tervét és az aranyozást *Samodai József* restaurátor készítette. Az orgona hangképe:

I. Manual

Principal	8'
Bourdon	8'
* Oktav	4'
* Hohlflöte	4'
Quint	2 2/3'
* Superoktav	2'
* Terz	1 3/5'
* Mixtur	4x 1'

II. Manual

* Gedackt	8'
Salicional	8'
Principal	4'
* Rohrflöte	4'
Oktav	2'
Larigot	1 1/2'
* Scharff	3x 2/3'
Tremolo	

Pedal

Subbass	16'
* Offenbass	8'
Cello	8'
Koral	4'

Normál kopulák

*-gal jelölve az új regiszterek

A másik Takács-orgona a *tényői* róm. kat. templom számára készült, a manuál regisztereinek basszusa és diszkantja g°/a° között megosztva külön kapcsolható. Diszpozíciója:

Manual

Gedackt	8'
Principal	4'
Waldflöte	2'
Quint	1 1/3'
Scharff	2x 2/3'
Bassonregal	8'

Pedal

Subbass	16'
P + I	

Hangolás: Kristian Wegscheider szerint.

Új orgonát kapott a budapesti Zeneakadémia orgonatanaszaka is. A mechanikus csúszkaladás hangszert a drezdai Jehmlich-cég a Régi Zeneakadémia Bach-termében állította fel, orgonaszekrénye a barokk formákat idézi. Az 1995. első negyedében átadott hangszer diszpozíciója:

I., Hauptwerk (C-g''')

Burdon	8'
Prinzipal	4'
Spitzflöte	4'
Waldflöte	2'
Mixtura	3 sor
Schalmey	8'

II., Brustwerk (mit Schweller, C-g''')

Holzgedackt	8'
Rohrflöte	4'
Nasat	2 2/2'
Prinzipal	2'
Terz	1 3/5'
Zimbel	2 sor
Krummhorn	8'

Pedal (C-f')

Gedacktbass	16'
Prinzipalflöte	8'
Choralbass	4'
Fagott	16'

Kopulák

Enyedi Pál