

Musica Sacra (?) . . . . .	129
Szent Ágoston püspök zsoltármagyarázatából (ford. Tokodi Péter) . . . . .	130
Odo Casel OSB	
A liturgikus ünneplésről (ford. Dobszay László) . . . . .	131
Trajtler Gábor	
Luther és a zene . . . . .	137
Pásztor János	
Kálvin és az Egyház istentiszteletének megújítása (ford. Pecsuk Ottó) . . . . .	149
Dobszay László	
A Bugnini-liturgia kritikája . . . . .	157
Halász Péter	
Szabolcsi Bence és az OMZSA-Haggáda dallampéldái . . . . .	173
Karasszon Dezső	
„Krisztus az mi bűneinkért”	
Huszár Gál húsvéti éneke és a „virgulálás” technikája . . . . .	189
Török József	
A Missale Quinqueecclesiense és Guilhelmus Durandus . . . . .	197
Cselényi István Gábor	
A magyar görög katolikus énekek – II. Az oktoéch . . . . .	201
Karasszon István	
Hódajót – III. . . . .	211
<b>CAELESTIS HARMONIA</b>	
Ittész Mihály	
Arvo Pärt <i>János passiójáról</i> . . . . .	214
<b>LAUDES ORGANI</b>	
Hans Martin Balz	
Kezdők orgonaoktatásának alapjai (ford. Enyedi Pál) . . . . .	217
<b>DOKUMENTUM</b>	
A Magyar Egyházzenei Társaság Palestrina-sorozata	
a zeneszerző halálának 400. évfordulója tiszteletére (D. B.) . . . . .	223
<b>SZEMLE</b>	
<b>KORKÉP</b>	
Karasszon Dezső	
Megifjodó öreg graduálok . . . . .	231
Ullmann Péter	
A gregorián, a népének és a műzene a liturgia egységében . . . . .	240
<b>HÍREK</b>	
	243