

A „Magyar Egyházzene” és a cinizmus	257
Kálvin János	
Az Apostolok cselekedetei magyarázatából	258
Hanna Barbara Gerl	
„A bárányt sietve egyétek!” – A keresztény liturgia mint anti-extázis	259
Boross Géza	
Az egyházi zene teológiájának vázlata	265
Dobszay László	
Gyülekezetszerűség és professzionalitás	271
Szendrei Janka	
Népzene és egyházi ének	275
Szendrei Janka	
A gregorián és az egyházzene mai problémái. Magyar tapasztalatok	279
Konrad Ameln	
„All Ehr und Lob soll Gottes sein”. Egy német Gloria – Luther Márton műve?	285
Kiss Gábor	
Kötetlenség és hagyományszerűség viszonya a miseordináriumban	299
Cselényi István Gábor	
A magyar görög katolikus énekek – III. A közvetlen szláv gyökerek	309
Z. Pánczél Anikó	
Major J. Gyula szombatos ének-lejegyzései	317
CAELESTIS HARMONIA	
Dobszay László	
A Sanctus-ének liturgiai méltósága	331
LAUDES ORGANI	
Beszélgetés Hans Haselböckkel az orgonás műemlékvédelemről	335
Solymosi Ferenc	
Az 1918-as orgonasíp-rekvirálás és az Angster-féle „Rekvirált orgonasípok lajstroma” – I.	341
DOKUMENTUM	
X. Pius pápa az egyházi ének és zene ügyében A szent szertartások felett őrködő gyülekezet határozata	355
SZEMLE	
KORKÉP	
Eckart Schlandt	
Az orgonahangversenyek Brassó zenei életében	369
HÍREK	
HIRDETÉSEK	384