

Gárdonyi Zoltán Emlékverseny

Gárdonyi Zoltán zeneszerző, zeneművészeti főiskolai tanár szellemi hagyatékának ápolására és a fiatal magyar orgonisták támogatására özvegye, leánya és fia 1989-ben emlékdíjat alapított, amely a *Gárdonyi Zoltán Emlékverseny* keretében pályázható meg. Ez a verseny Gárdonyi Zoltán születésének 90. és halálának 10. évfordulója alkalmából 1996. április 25-én és 26-án a győri Szentlélek-templom orgonáján kerül megrendezésre. Az emlékversenyen minden magyar orgonista részt vehet, aki 1969. január 1. után született.

A verseny egy fordulóból áll, amelyre minden résztvevőnek három művet kell előkészítenie: Gárdonyi Zoltán *Sonata secunda* című kompozícióját (ReZeM-kiadás, Budapest 1995), J. S. Bach tizennyolc lipcsei orgonakorálja (BWV 651-668) közül egyet és egy szabadon választott, nyolc percnél nem hosszabb darabot. A Gárdo-

nyi-mű kottája, illetve CD-felvétele utánvétellel megrendelhető a Református Egyházzenei Munkaközösségénél: 1092 Bp., Ráday u. 28.

A Gárdonyi Zoltán Emlékdíj összege 1996-ban 50 000 forint (1. díj), illetve 30 000 forint (2. díj). Ezen kívül Győr Megyei Jogú Város Önkormányzata valamint a ReZeM-Kiadó egy-egy különdíjat ajánlott fel. A zsűri tagjai betűrendben: Gárdonyi Zolt (Würzburg), Karasszon Dezső (Debrecen), Lantos István (Budapest, a zsűri elnöke), Ruppert István (Budapest/Győr). *Jelentkezés legkésőbb 1996. március 1-ig az alábbi címen: Hoffmann László, Richter János Zeneművészeti Szakközépiskola, 9022 Győr, Rákóczi u. 57. (Tel/fax: 96/329-742).* A visszaigazolt résztvevők Győrben díjmentes szálláslehetőséget és térítés ellenében étkezést kaphatnak. Jelentkezési lap a fenti címen igényelhető.

Egyházzenei hangversenyek

Budapest, Deák tér

Az evangélikus templomban az ősszel az alábbi gazdag zenei kínálatból válogathattak az érdeklődők. Október 2-án *Brahms: Ein deutsches Requiem* című művét a *Heidelbergi Énekkar* és a Magyar Szimfonikus Zenekar adta elő *Peter Schumann* vezényletével. Október 19-én a *Via Musica* holland evangélikus énekkar (vez. Jacques Horde) kóruskoncertjét tartották, az október 29-i orgonazenés áhítaton *Uwe-Karsten*

Gross (Németország) szerepelt. November 9. és 12. között egy-egy estén *J. S. Bach: Klavierübung* című nagyszabású sorozatát szólaltatta meg csembalón és orgonán *Horváth Anikó, Péteri Judit, Herbert Wulf* és *Dobozsy Borbála*. December 17-én 18 órai kezdettel *Bach: Karácsonyi oratóriuma* hangzik fel a *Lutheránia énekkar* és a *Magyar Szimfonikus Zenekar* tolmácsolásában, vezényel *Kamp Salamon*.

Budapest, Mátyás-templom

A Budavári Nagyboldogasszony Templom Alapítvány vasárnapi orgonaestéin idén az alábbi programokat hallhatták az érdeklődők: április 23. *Kistétényi Melinda* és *Lantos István* (improvizációk húsvéti dallamokra); május 7. *Baril Erzsébet* (Bach, Mendelssohn és Dupré művei); május 28. *Sirák Péter* és a *Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola egyházzenei tanszékének kamarakórusa Soós András* vezényletével (Reincken, Bach, Liszt, Satie és Sári József művei); június 11. *Jakab Hedvig* (Bach, Vierne és Gárdonyi Zoltán művei). Június 25-én *Manfred Brandstetter* (Németország) Bach, Franck és Widor műveit játszotta; július 9-én *Roswitha Hächler* (Svájc) szerepelt; július 30-án *Felix Gubser* (Svájc) *Samuel Ducommun*, *Honegger*, *Emil Heer*, *Guilmant*, *Widor* és *Vierne* kompozícióit adta elő; augusztus 27-én *Heribert-Friedrich Klein* (Németország) *Johann Schneider*, *Bach*, *Mendelssohn*, *Rheinberger*, *Schroe-*

der és *Ahrens* műveivel szerepelt; szeptember 10-én *Heinz-Georg Saalmüller* (Németország) Bach-, Purcell-, Mozart-, Lemmens- és Guilmant-darabokat játszott. Szeptember 24-én *Mozart* Requiemjét a *Mátyás templom ének- és zenekara* adta elő *Tardy László* vezényletével.

Az alapítvány a Francia Intézettel közösen októberben és novemberben francia-magyar napokat rendezett. Ennek keretében október 15-én *Hock Bertalan* Franck-, Liszt-, Mulet-, Antalffy-Zsiross és Dupré-műveket orgonált, melyet október 29-én *Marie-Andrée Morisset-Balier* (orgona) és *Michel Morisset* (trombita) hangversenye követett (Boyvin, Bach, Senny, Ropartz, Chausson és Widor művei). November 12-én *Baróti István* (Liszt-, Franck-, Vierne- és Messiaen-művek), november 19-én pedig *Marie-Claire Alain* orgonaestjét (de Grigny, Bach, Balbastre, Franck, A. Alain és J. Alain művei) hallhatták az érdeklődők.

Budapest, Szent István-bazilika

A hétfő esténként 19 órai kezdettel megrendezett nyári orgonahangversenyek programja a következő volt: június 24. *Koloss István* (Bakfark, Bach, Liszt, Antalffy és Koloss darabjai); július 3. *Virágh András* (Bach, Franck, Kodály és Liszt művei); július 10. *Hock Bertalan* (Cabanilles, Bach és Widor kompozíciói); július 17. *Árpás Miklós* (Bach- és Schubert-művek); július 24. *Tóth László* (orgona) és *Wolfgang Gräber* (trombita) hangversenye (Händel, Bach, Fasch, Wiegert és Dubois művei); július 31. *Kovács Endre* (Bach, Franck és Liszt darabjai); augusztus 7. *Deák László* (Bach, Reger, Koloss, Vierne és Tournemire művei); augusztus 14.

Karasszon Dezső (Scheidt-, Bach-, Lübeck-, Koloss- és Gárdonyi-kompozíciók); augusztus 21. *Achim Erzsébet* (Muffat, Bach, Pasquini, Franck és Koloss darabjai); augusztus 28. *Cziglényi László* (Stanley, Albrechtsberger, Hummel, Franck és Gárdonyi művei); szeptember 4. *Leányfalusi Vilmos* (Bach, Franck, Gígout és Vierne kompozíciói); szeptember 11. *Ruppert István* (Buxtehude, Bach, Vierne és Koloss darabjai); szeptember 18. *Malcolm Rudland* (Bach-, Messiaen- és Langlais-művek); szeptember 25. *Pieter van Dijk* (Bach-, Rheinberger- és Reger-kompozíciók).

Budapest–Zugló

A Zuglói Orgonaestek sorozatban a Bosnyák téri Páduai Szent Antal-templomban szeptember 16-án *Nyíró Gábor* (Várpalota) műsorán Buxtehude, Bach, Pachelbel, Mendelssohn és Franck művei szerepeltek, október 7-én *Ján Vladimír Michalko* (Pozsony) Franck, Rheinberger, Guilman, Reger, de la Tombelle és Ilja Zeljenka egy-egy művét orgonálta. November 4-én Maurice Duruflé Requiemjét a *templom kórusa* adta elő *Sajó József* vezényletével, közreműködött *Deák László* (orgona), *Jakovác Katalin* (mezzoszoprán) és *Ambrus Akos* (bariton). 1996. január 1-én 19 órai kezdettel *Ruppert István* (Győr) újévi hangversenyén Bach-, Da-

quin-, Franck-, Vierne- és Koloss-művek lesznek hallhatók.

A *Messiaen* összes orgonaciklusa bemutatására vállalkozó sorozat második hangversenye november 18-án, szombat este 7 órakor kezdődött. A koncerten *Almásy László Attila* a szerző *Les corps glorieux* című művét játszotta, gregorián tételekkel és DuFay-művekkel közreműködött a *Praetorius Kórus*. A Nemzeti Kulturális Alap zenei kollégiuma által támogatott sorozat harmadik része 1996. január 6-án, szombaton lesz, amikor este 7 órai kezdettel a *La Nativité du Seigneur* karácsonyi ciklus hangzik föl.

Debrecen, Szent Anna-székesegyház

A templomban egész éven át, havonta egy alkalommal – általában a hónap harmadik vasárnapján, az esti szentmisét követően – tartanak orgonahangversenyeket. Augusztus 13-án *Beate Kokits* (Ausztria), szeptember 17-én *Virágh Endre* játszott, október 15-én *Varga Petra*, november 19-én pedig *Elekes Zsuzsa* koncertjét hallhatták az érdeklődők. November 26-án a *Schola Hungarica Dobszay László és Szendrei Janka* vezetésével Dániel-játékot mutatott be. December 17-én *Varga László*, január 21-én *Vass Krisztina*, február 18-án pedig *Hoffmann László* fog orgonálni.

A székesegyház november 18-án az idén immár negyedik alkalommal megrendezett *ökumenikus kórustalálkozó* helyszíne volt. A délutáni, mintegy háromórás programon a szervezők – a KESZ és a Piarista Diákszövetség – meghívására a debreceni baptista és evangélikus kórusok, görög katolikus egyházzeneszek, a Kántus, a Svetits Gimnázium énekkara valamint a székesegyház Szent László Kórusa vettek részt. A magas útiköltség miatt nem kerülhetett sor a huszti katolikus énekkar tervezett szereplésére.

Kolozsvár, Fő téri evangélikus templom

A Farkas utcai református templom orgonájának rossz állapota miatt idén a Kolozsvár-Belvárosi református egyházközség a szokásos nyári orgonahangversenyeket a Fő téri evangélikus templomban rendezte meg. A sorozatban az alábbi erdélyi előadók szerepeltek: július 7. *Erich Türk* (Kolozsvár); június 14.

Nicoleta Paraschivescu (Nagyszében) és *Steffen M. Schlandt* (Brassó); június 21. *Victor Dan* (Kolozsvár); június 28. *Kovács László Attila* (Kolozsvár); július 5. *Maria Abrudan* (Kolozsvár); július 12. *B. Molnár Tünde* (Marosvásárhely); július 19. *Mátéfi Júlia* (Kolozsvár); július 26. *Hans Eckart Schlandt* (Brassó).

OMCE-rendezvények

Az Országos Magyar Cecília Egyesület 1995. évi közgyűlését november 18-án délután fél három órai kezdettel tartotta Budapesten, a Központi Szeminárium első emeleti dísztermében. Az ülés után a Magyar Gregorián Társasággal közösen emlékeztek meg a *90 esztendeje született Werner Alajos*ról. Ennek keretében Dobszay László, László Gábor, Lukin László, Szabó Helga és Tardy László tartottak előadást. A megemlékezést az Egyetemi temp-

lomban szentmise zárta, melyen a De angelis mise hangzott fel gregorián propriummal.

Az egyházi kórusok, énekesek, szkolák szokásos *Szent Cecília-napi közös éneklésére* november 26-án, Krisztus Király vasárnapján a pesti Belvárosi plébániatemplomban került sor. A délután fél öt órakor kezdődött főpapi szentmisén a résztvevők Bárdos Lajos, Deák-Bárdos György, Werner Alajos műveit, valamint a III. gregorián Credot énekeltek közösen.

Szeged-Rókus

A Rókusi Orgonaesték sorozatban szeptember 13-án *Nyíró Gábor* Bach-, Vivaldi-, Pachelbel- és Mendelssohn-műveket adott elő, közreműködött *Lőrincz László* (blockflöte). Szeptember 27-én *Solt Péter* (orgona) és *Szélpál Krisztina* (oboa) koncertjén Bach, Telemann, Franck és Vierne darabjai, valamint Solt Péter improvizációi hangzottak föl. Október 11-én *Ján Vladimír Michalko* (Pozsony) Franck, Rheinberger, Guilmant, Reger, de la Tombelle és Ilja Zeljen-

ka kompozícióit orgonálta, október 25-én a debreceni *Schola Calviniana* (művészeti vezető: *Karasszon Dezső*) XVI-XVII. századi protestáns graduálokból összeállított műsorát hallhatták az érdeklődők. December 17-én, vasárnap este 19 órakor kezdődik *Koloss István* karácsonyi darabokból összeállított hangversenye, közreműködik *Altörjay Kinga* (szoprán) és *Altörjay Tamás* (basszus).

Zsámbék, róm. kat. plébániatemplom

A *Zsámbéki Szombatok* rendezvénysorozat immáron tizenharmadik évadának keretében kórushangversenyek hangzottak el a barokk plébániatemplomban. Június 17-én a *Nota Bene Kamarakórus* énekelt *Bánki Vera* vezetésével (Palestrina, Byrd, Purcell, Viadana, Farnaby, Campian, Gasparini és Bach művei), június 24-én a *Cantus Corvinus Énekegyüttest* *Klembala*

Géza vezényelte (Monteverdi, Schütz és Bach-művek). Július 1-én a *Praetorius Kórus Déri Balázs* és *Kéring László* irányításával Michael Praetorius Miséjét és néhány motettáját adta elő, július 8-án a *Byrd Énekegyüttes Molnár Johanna* vezénylete alatt énekelt (Byrd: Négy-szólamú mise, Schütz: Passió-motetták), végül július 15-én az *Albán Zenei Együttes* lépett fel.


Helyreigazítás

Helyreigazítás a Magyar Egyházzene folyóirat II. évfolyam 1994/95. 3. számának híreiben közölt megjegyzéshez a Székelyudvarhelyen 1995. aug. 24-től 31-ig rendezett Gregorián Tanfolyammal kapcsolatban.

Béres György a tanfolyam Bécsből meghívott előadója sosem állította magáról - sem írásban, sem szóban - , hogy ő a "budapesti egyetem és a szombathelyi főiskola gregorián tanára". Ez a téves állítás - igen sajnálatosan - félreértések alapján került a meghívó levélbe, amit a székelyudvarhelyi rendező bizottság írt és küldött szét.

Nyomatékosan hangsúlyozom, hogy sem a rendező bizottság sem az előadó tanár nem akart "kődösíteni", mint ezt a fent említett megjegyzésben olvassuk.

Bécs, 1995. november 16.



Béres György