

Thurzó Sándor

Nagyvárad egyházi hangversenyei a II. világháborút követő évtizedekben a decemberi eseményekig (1945–1956, 1980–1989)

Thurzó Sándor a Nagyváradai Filharmónia ma nyugdíjas hegedűművésze, koncertmestere és évtizedeken keresztül művészeti titkára, Nagyvárad zenei múltja adatainak fáradszóró gyűjtője. Több mint fél évszázada folyamatosan jegyzi föl a város nagyobb nyilvánosság elé szánt, jelentősebb koncertjeinek műsorát és közreműködőit. Összeállításai kommentár nélkül is jól érzékelteti a viszonylagos szabadság évcinek virágzó, majd a 80-as években lassan újraledő, egyházzenei hangversenyéletét, melyet a közbeszű időben polgári állása kockáztatása nélkül nem követhetett nyomom. A művekre vonatkozó adatok (címek stb.) néhol már pontosíthatatlanok.

1945.

július 13., székesegyház, a székesegyházi ének- és zenekar, vez. Biró László¹

Bach: g-moll korál – Dr. Szalay Elemér (org.)²

Händel: Largo – E. Hermann Ilus (szoprán), dr. Szalay Elemér (org.)

Mozart: B-dúr mise, Kyrie – Köntésné Szűcs Ilci (szoprán), Sándor Edit (alt), Szabó Zoltán (tenor)

Haydn: B-dúr mise, Gloria – dr. Papp Tiborné (szoprán)³, Sándor Edit⁴, dr. Szalay Elemér (basszus)

Beethoven: Laudate Dominum

Gounod: Ave Maria – Sallak Pál (ének), dr. Szalay Elemér (org.)

Filke: d-moll mise, Credo

Lányi E.: Deus meus – Sándor Edit

Dr. Bánáss László: Postula a me – E. Hermann Ilus, Sándor Edit

Belezay: G-dúr mise, Sanctus

Beliczay: F-dúr mise, Benedictus – dr. Papp Tiborné

Demény: E-dúr mise, Agnus

¹ Biró László 1905-ben Eszéken született. Szülei Temesvárra költözése után kezdte meg zenei tanulmányait. Piarista diákként a dómzenekar tagja. 1923 után ének- és zenekarvezetői képzést szerez, közben egyházzenei stúdiókat végez. 1940-ben családjával áttelepül Nagyváradra. 1945-ben, dr. Bánáss László távozása után rábízák a székesegyházi ének- és zenekar vezetését. Kétéves kényszerzűnetet leszámítva, mikor éppen egyházzenei tevékenysége miatt Temesvárra száműzték, egészen 1980-ig irányította a székesegyház zenei életét, melyről pontos kimutatást vezetett. 35 éves tevékenysége során 26 misét tanított be sok rövidebb mű mellett, s összesen 2730 alkalommal szerepeltek miséken és egyházi rendezvényeken. Együttessel fellépett többek között Kolozsvárt, Temesvárt, Aradon, Szatmáron, s a váradai katolikus templomokon kívül az újvárosi és a réti református és az evangélikus templomban is. Élete utolsó éveit Németországban töltötte. (Fekete Attilának a *Bihari Napló* 1993. február 20–21-i számában megjelent cikke nyomán.)

² Dr. Szalay Elemér 1895-ben Sopronban született. Szülei Nagyváradra költözött, ahol a premontrai gimnáziumban érettségizett, elvégezte a váradai jogakadémiát. Az I. világháborúban súlyosan megsebesült. A jogi pálya nem vonzotta, ezért a budapesti Zeneművészeti Főiskolán szerzett művészdiplomát (Koessler János). Ő hozta létre és haláláig igazgatta a városi zeneiskolát, ahol zeneelméletet és összhangzattant oktatott. A nagyváradai katolikus székesegyház orgonistája egészen 1947 tavaszán bekövetkezett haláláig. (Fekete Attilának a *Bihari Napló* 1993. január 30–31-i számában megjelent cikke nyomán.)

³ Zenetanár, szólista

⁴ Zenetanár, szólista

Kosch: Tantum ergo – Kriszta Miklós (hegedűszóló)
Henkei: Mária, segíts – Czeglédy Ilona (szoprán)⁵, dr. Szalay Elemér (org.)
Dr. Szalay Elemér: c-moll előjáték és fuga – org. a szerző

november 18., székesegyház (ld. 1. ábra)

1946.

május 23., csütörtök, úJVárosi református templom (ld. 2. ábra)

július ?, szombat, székesegyház, a székesegyházi ének- és zenekar, vez. Biró László, km. helyi és temesvári szólisták

Haydn: B-dúr mise, Kyrie – Czeglédy Ilona (szoprán), Sándor Edit (alt), Szabó Zoltán (tenor)⁶, dr. Selmeczy János (basszus)⁷

Mozart: B-dúr mise, Gloria – dr. Krüger Jenőné (szoprán), Sándor Edit, Szabó Zoltán, dr. Szalay Elemér

Beliczay: O salutaris Hostia – Sándor Edit, Vasas Béláné (org.)

M. C. Marchesi: O Sanctissima – Recktenwald Miklós (tenor), Tarjányi Valéria (org.)

Schubert: Ave Maria – E. Hermann Ilus (szoprán), zenekarral

Mozart: Ave verum – Köntésné Szücs Ilci (szoprán), E. Hermann Ilus (alt), Recktenwald Miklós (tenor), Baumhoff Konrád (basszus)

Cherubini: Cantate – Czeglédy Ilona, Miki János (klarinét)⁸

Beliczay: F-dúr mise, Credo – E. Hermann Ilus

Mozart: Alleluja – dr. Papp Tiborné (szoprán), dr. Szalay Elemér (org.)

Gounod: Ave Maria – Szabó Zoltán, Kriszta Miklós (heg.), dr. Szalay Elemér (org.)

L. Weisz: Domine ne in furore tuo – Baumhoff Konrád (basszus), Tarjányi Valéria

Percy B. Kahn: Ave Maria – Fritz Paula (ének), Kriszta Miklós (heg.), Tarjányi Valéria

Demény: Sanctus – dr. Papp Tiborné, Sándor Edit

Mozart: B-dúr mise, Benedictus – dr. Krüger Jenőné

Haydn: B-dúr mise, Agnus Dei – Czeglédy Ilona, Sándor Edit, Szabó Zoltán, dr. Selmeczy János

november 10., vasárnap. de., székesegyház, a székesegyházi ének- és zenekar, vez. Biró László

Orgonaszólo – dr. Szalay Elemér

Haydn: B-dúr (Terézia-)mise – dr. Papp Tiborné (szoprán), Sándor Edit (alt), Szabó Zoltán (tenor), Hoscieslavszky Kázmér (basszus)

Hummel: Halleluja – Köntésné Szücs Ilci (szoprán)

Szalay Elemér: Berceuse – org. a szerző

⁵ Zenetanár, szólista

⁶ Karmester, szólista

⁷ Karmester, szólista

⁸ Filharmóniai tag, kamaramuzsikus

december 15., vasárnap, székesegyház, az aradi Szt. Antal Ének- és Zenekar, vez. Karácsonyi János

Bach: Orgonaszóló

Schubert: Gloria

Beethoven: Credo

Karácsonyi: Alleluja és Chanson

Gounod: Ave Maria – Fischer Ernő (org.), Ottrok Ferenc (tenor)⁹, Bloch Rudolf (heg.)¹⁰, Hamburger Ottóné (ének), Várfalvy Elza (ének), Árvay Sándorné (ének), Bakó Lászlóné (ének)

1947.

július 5., szombat, székesegyház (ld. 3. ábra)

zeptember 21., vasárnap, barátok temploma, Andrászi Ede (org.)¹¹, Bach-est

d-moll prelúdium és fuga

Pater noster

G-dúr fuga

Salve mundi salutare

g-moll prelúdium és fuga

Andante az Olasz koncertből

C-dúr fantázia

F-dúr prelúdium és fuga

november 9., székesegyház, a székesegyházi ének- és zenekar, vez. Biró László, Mozart-est

Bevezetőt tart Szilágyi Dózsa premontrei rendi főigazgató

Orgona-előjáték – Dr. Németh Lorándné

B-dúr mise, Kyrie – km. Köntés Béláné (szoprán), Sándor Edit (alt), Rácz János (tenor), Hoscieslavsky Kázmér (basszus)

Alleluja – Dr. Papp Tiborné (szoprán)

B-dúr mise, Gloria – Köntésné Szücs Ilci (szoprán), Sándor Edit (alt), Szabó Zoltán (tenor), dr. Selmeczy János (basszus)

Ecce panis – Czeglédy Ilona (szoprán)

O salutaris – Sándor Edit (alt)

Andante – vez. dr. Bodó Sándor m. v.¹²

B-dúr mise, Credo – E. Hermann Ilus, Sándor Edit (alt), Gyula Béla (tenor), Hoscieslavsky Kázmér (basszus)

O salutaris hostia – Szabó Zoltán (tenor), dr. Selmeczy János (org.)

Il re pastore-ária – Papp Tiborné (szoprán), Kriszta Miklós (heg.)

⁹ Operaénekes

¹⁰ Az aradi filharmónia koncertmestere

¹¹ Zenetanár, zeneszerző

¹² Operaénekes

B-dúr mise, Sanctus

Ave Maria – E. Hermann Ilus

B-dúr mise, Benedictus – dr. Papp Tiborné

B-dúr mise, Agnus Dei – Czeglédy Ilona (szoprán), Sándor Edit, Szabó Zoltán, dr. Selmeczy János (basszus)

Orgonajáték: dr. Selmeczy János

Orgonakíséreték: Kriszta Miklósné

november 16., székesegyház, a székesegyházi ének- és zenekar, vez. Biró László

Bach: Prelúdium és fuga – dr. Németh Lorándné (org.)

Beethoven: Laudate Dominum – km. Szabó Zoltán (tenor)

Barabás: Ave Maria – Czeglédy Ilona (szoprán), Sándor Edit (alt)

Beliczay: Salve Regina – Czeglédy Ilona, Sándor Edit

Beliczay: Credo – km. E. Hermann Ilus (szoprán)

Hummel: Halleluja – Köntésné Szücs Ilci (szoprán)

Kosch: Tantum ergo – km. Kriszta Miklós (heg.)

Haydn: Gloria – km. Dr. Papp Tiborné, Sándor Edit, Szabó Zoltán (tenor),
Hoscieszlavsky Kázmér (basszus)

Lányi: Deus meus, – km. E. Hermann Ilus

L. Saar: Ave Maria – dr. Papp Tiborné

Haydn: Agnus Dei – km. Czeglédy Ilona, Sándor Edit, Szabó Zoltán, dr.
Selmeczy János (basszus)

Beethoven: Sub tuum – km. Szabó Zoltán (alt)

Lehoczky: Ave Maria – E. Hermann Ilus, Sándor Edit, org. kísér a szerző

Beliczay: Benedictus – km. dr. Papp Tiborné

Liszt: Tu es Petrus (a Krisztus oratóriumból)

Bach: Orgonajáték – dr. Selmeczy János

A szólóműveket kíséri Kriszta Miklósné¹³.

1948.

április 18., székesegyház, a székesegyházi ének- és zenekar, vez. Biró László

Orgonaelőjáték – Dr. Selmeczy János

Beethoven: Laudate Dominum – km. Szabó Zoltán (tenor)

Mozart: B-dúr mise, Kyrie

dr. Bánáss László: Postula me – km. E. Hermann Ilus (szoprán), Sándor
Edit (alt)

Peyer: Regina Caeli

Wagner: Erzsébet imája – km. Köntésné Szücs Ilci

Beethoven: C-dúr mise, Gloria

M. C. Marchesi: Ave Maria – E. Hermann Ilus

Gounod: Ave Maria – Szabó Zoltán, Kriszta Miklós (heg.)

Saint-Saëns: Ave Maria – dr. Papp Tiborné

Mozart: Credo

¹³ Orvos

Weber: Oberon – vez. Dr. Bodó Sándor m. v.
Haydn: Teremtés, ária – Baumhoff Konrád m. v.
L. Saar: Salve Regina – Czeglédy Ilona (szoprán)
Beethoven: Vezeklés – Sándor Edit
Beethoven: Sanctus-Benedictus
Haydn: Agnus Dei
Liszt: Tu es Petrus
Orgonautójáték – Dr. Németh Lorándné

június 13., úJVárosi református templom, a székesegyházi ének- és zenekar, vez. Biró László

műsor: ?

július 1., székesegyház (ld. 4. ábra)

október 31., barátok temploma (ld. 5. ábra)

1949.

december 18., Szent László-templom, a székesegyház együttese, vez. Biró László

Rossini: Prelúdium
Kempster: Pastoralla, Kyrie
Seyler: Pastoralla, Vale, Vale
Seyler: Pastoralla, Puer natus
Biró: Pastoralla, Sanctus
Schnabel: Pastoralla, Transeamus
Kempster: Pastoralla, Gloria
Dicsőség mennyben
Gruber: Csendes éj

1950.

július 1., székesegyház, a székesegyházi ének- és zenekar, vez. Biró László

Bach, Beethoven, Liszt

október 29., barátok temploma, a székesegyházi ének- és zenekar, vez. Biró László

műsor: ?

1951.

július 25., *szerda*, székesegyház, Andrászi Ede (org.); olasz est

Zipoli: Versetten
Bassani: Larghetto
Frescobaldi: Canzona

Ismeretlen szerző a XVII. századból, Aria da Chiesa
Pollaroli: Fúga
Fasolo: Magnificat octavi toni
Pescetti: Allegro
Palafuti: Adagio
Zipoli: Pastorale
Banchieri: Dialogo per organo
Martini: Assai moderato a 7. orgonaszonátából
Frescobaldi: Toccata

1952.

június 28., szombat, székesegyház, a székesegyházi ének- és zenekar, vez. Biró László

Beethoven, Haydn, Liszt, Kosch, Cherubini, Schubert

1953.

december 21., Szt. László-templom, a székesegyházi ének- és zenekar, vez. Biró László

Dicsőség mennyben az Istennek
Bizet: Intermezzo
Kempfer: Kyrie
Seyler: Vale, Vale
Schubert: Altatódal
Biró László: Sanctus
Zangel: Gloria
Schnabel: Transeamus
Gruber: Csendes éj

1954.

április 11., újvárosi református templom, a székesegyházi ének- és zenekar, vez. Biró László, km. Dr. Papp Tiborné, Harsányi Anna¹⁴, Czeglédy Ilona, Köntésné Szücs Ilci, Szabó Zoltán, Gyulay Béla, Lőrinczy Loránd¹⁵, Puskás Lajos és Visky János¹⁶

Mennyben lakó én Istenem, 100. dics.
Örvendezzen már e világ, 43. dics.
Prédikáció
Mennyben lakó én Istenem, 100. dics. 2. v.
Cherubini: Cantata
Gruber: Ez a nap...

¹⁴ Zenetanár, szólista

¹⁵ Operaénekes

¹⁶ Filharmóniai tag (klarinét), kamaramuzsikus

Dr. Bánáss László: Postula a me
Mascagni: Interludium
Haydn: Agnus Dei, Gloria
Mozart: Kyrie
Beethoven: Dicsőít Téged
Bölcs Isten remeki! 245. dics.
Tebenned bízunk eleitől fogva (XC. zsolt.)

1956.

július 8., székesegyház, a székesegyházi ének- és zenekar, vez. Biró László,
Mozart-est, születésének 200. évfordulójára

Jupiter-szimfónia
Ave verum
Alleluja
B-dúr mise

szeptember 20., csütörtök, olasz református templom, Benedek Kálmán
(org).¹⁷, Liszt-est

Introitus
Ave Maria von Arcadelt
Trauerode
Angelus
Adagio
Ave Maris stella
Zur Trauung – km. a Kálvin Kórus női kara, szóló: Valentik Endréné (alt)
Praeludium und Fuge über B-A-C-H

október 7., vasárnap, Szent László-templom, a székesegyházi ének- és zenekar, vez. Biró László

Bach: Prelúdium, org. szóló
Beethoven: Laudate Dominum
Beleznay: Salve Regina
Bach: Air
Schubert: Benedictus
Mozart: Credo
Cherubini: Cantate
Kren: Bone Pastor
Bach–Gounod: Ave Maria
Bihari Sándor: Ragyogni láttam
Haydn: Gloria
Verdi: Üdvözlég

¹⁷ Zenetanár, szólista

1980.

június 22., vasárnap, 17 óra, székesegyház, a székesegyházi ének- és zenekar, vez. Biró László, a székesegyház felszentelésének 200. évfordulójára

Bach: dór-toccatá – Biró Imre (org.)

Bach: E-dúr hegedűverseny II. t. – Balogh Enikő (heg.), Gerstenengst József (org.)¹⁸

Beethoven: Laudate Dominum – km. dr. Andrásy Gyula (tenor)

Barsanti: Adagio – Méder Lili (heg.)¹⁹

Bihari Sándor: Ragyogni látom – km. Papp Magda (szoprán)

Bach: g-moll fantázia és fuga – Gerstenengst József (org.)

Michael Haydn: Orgona-mélyhegedűverseny – Gerstenengst József (org.) és Thurzó Sándor József (mélyheg.)²⁰

Liszt: Tu es Petrus

Bach: d-moll toccata és fuga – Gerstenengst József (org.)

Bach: F-dúr prelúdium és fuga – Biró Imre²¹

1982.

szeptember 26. vasárnap, 17 óra, székesegyház, a székesegyházi ének- és zenekar, vez. Balogh Mihály²² és Avram Geoldes²³

Beethoven: Laudate Dominum – km. dr. Andrásy Gyula (tenor)²⁴

Beliczay: Mise – Szabó Rozália (szoprán), Podráczy Ibolya (alt), dr. Andrásy Gyula (tenor)

Victoria: Ave Maria – vez. Geoldes, km. Ias Dorina (alt)

Bach: C-dúr toccata és fuga – Biró Imre (org.)

Bizet: Agnus Dei – Podráczy Ibolya, dr. Andrásy Gyula

Bach: d-moll toccata és fuga – Biró Imre (org.)

Händel: Messiás, Halleluja-kórus

november 14., székesegyház, a székesegyházi ének- és zenekar, vez. Balogh Mihály

Bach: D-dúr toccata és fuga – Dávid István (org.)

Bach: Passacaglia – Dávid István²⁵ (org.)

Mozart: Missa brevis (B-dúr)

Gounod: Ave Maria – Szabó Rozália (szoprán), Biró Imre (org.)

Bach: c-moll partita – Dávid István (org.)

Stradella: Irgalmazz, Istenem – km. dr. Andrásy Gyula (tenor)

Händel: Messias, Halleluja-kórus

¹⁸ Szólista

¹⁹ Zenetanár

²⁰ Zenetanár, szólista

²¹ Karmester, szólista

²² Balogh Mihály a székesegyház Biró Mihály Németországba távozta utáni regens chori-ja.

²³ Zenetanár, karmester

²⁴ Orvos, szólista (most Békéscsabán él)

²⁵ Orgonaművész (Kolozsvár), jelenleg Nagykőrösön

1983.

június 5., vasárnap, 17 óra, székesegyház, a székesegyházi ének- és zenekar, vez. Balogh Mihály, km. Biró Imre (org.), Köteles Mónika (szoprán), Dr. Andrásy Gyula (tenor), Márton István (basszus)

Bach: ? – Biró Imre (org.)

Gruber: Pünkösdi graduale

Schubert: G-dúr mise, Kyrie, Gloria, Credo

Schubert: Ave Maria

Bach: dór toccata

Schubert: G-dúr mise, Sanctus, Benedictus, Agnus

Händel: Messiás, Halleluja-kórus

november 6., vasárnap, 18 óra, székesegyház, a székesegyházi ének- és zenekar, vez. Balogh Mihály

Bach: C-dúr toccata és fuga – Biró Imre (org.)

Gruber: 2. graduale

Bach: D-dúr prelúdium és fuga – Mózer János (org.)²⁶

Händel: Messias, Halleluja-kórus

Bach: d-moll toccata és fuga – Biró Imre (org.)

Mozart: C-dúr mise (Koronázási) – km. Köteles Mónika (szoprán), Podráczy Ibolya (alt), dr. Andrásy Gyula (tenor), Márton István (basszus)

1984.

június 3., vasárnap, 19 óra, székesegyház, a székesegyházi ének- és zenekar, vez. Balogh Mihály

Franck: Grande choeur – Mózer János (org.)

Vivaldi – Bach: 2. concerto – Mózer János (org.)

Haydn: Terézia-mise – km. Köteles Mónika (szoprán), Podráczy Ibolya (alt), dr. Andrásy Gyula (tenor), Márton István (basszus)

november 11., vasárnap, 16 óra, székesegyház, Kozma Mátyás (org.)²⁷, km. László József (klarinét)²⁸

Bach: d-moll toccata és fuga

Mendelssohn: c-moll szonáta

Mozart: Esz-dúr klarinétverseny II. t. – László, Kozma

Schubert: Ave Maria – László, Kozma

Liszt: Orpheus

Liszt: Korál-fantázia

²⁶ Organista-kántor, szólista

²⁷ Zeneszerző, szólista

²⁸ Filharmóniai tag (klarinét), szólista

december 2., vasárnap, 18 óra, székesegyház, a székesegyházi ének- és zenekar, vez. Balogh Mihály

Beethoven: D-dúr fuga, WoO 31 – Mózer János (org.)

Vivaldi–Bach: a-moll concerto – Mózer János

Haydn: Terézia-mise – km. Köteles Mónika (szoprán), Podráczky Ibolya (alt), dr. Andrásy Gyula (tenor), Márton Ibolya (alt)

1985.

április 21., vasárnap, 16 óra 45 perc, barátok temploma, B. Molnár Tünde (org.)²⁹

Bruhns: G-dúr prelúdium és fuga

Scheidt. Bergamasca

Bach: Korál

Bach: G-dúr prelúdium és fuga

Bach: Korál

Brahms: Korál

Reger: d-moll toccata

Liszt: Tu es Petrus

Kodály: Preludium

Messiaen: Dieu parmi nous (Isten közöttünk)

május 12., vasárnap, 19 óra, székesegyház, a székesegyházi ének- és zenekar, vez. Balogh Mihály, km. Mózer János (org.), Köteles Mónika (szoprán), Horga Stefánia (alt), Dr. Andrásy Gyula (tenor), Márton István (basszus)

Gruber: Húsvéti graduale

Esterházy Pál: Pange lingua – a capella

Gounod: Ava Maria

Beethoven: Fünf Stücke für die Flötenuhr 1799 – orgonára

Schubert: G-dúr mise

Mascagni: Parasztecsület – húsvéti kórus

május 28., kedd, 19 óra, székesegyház, a székesegyházi ének- és zenekar, vez. Balogh Mihály, emlékhangverseny Bihari Sándor, Barabás Ernő³⁰ és Biró László tiszteletére

Bevezetőt mond Matos Ferenc

Grieg: Ases halála

Bihari Sándor: Ragyogni láttam – km. Podráczky Ibolya (alt)

Gruber: 2. pünkösdi graduale

Corelli: Sarabande

Schubert: G-dúr mise, Credo

Händel: Rinaldo, ária – km. dr. Andrásy Gyula (tenor)

²⁹ Szólista (Marosvásárhely)

³⁰ A székesegyház zenekarának volt tagja

Lambiotti: Ave Maria

Bizet: Agnus Dei – km. dr. Andrásy Gyula (tenor)

Kren: Bone Pastor – km. Márton István (basszus)

Gounod: Ave Maria

Beethoven: Laudate Dominum

június 9., vasárnap, 19 óra, székesegyház, Kozma Mátyás (org.), km. a székesegyház zenekara, vez. Balogh Mihály

Bach: Pastorale (4. tétel)

Bach: C-dúr toccata, adagio és fuga

Bach: G-dúr korál a 147. kantátából

Bach: c-moll prelúdium és fuga

Händel: 13. orgonaverseny (A kakukk és a fülemüle)

június 30., vasárnap, 19 óra, barátok temploma, Mózer János (org.)

Beethoven: Fünf Stücke für Flötenuhr

Liszt: R. Wagner sírjánál

Liszt: Andante Maestoso

Liszt: Andante Religioso

Liszt: Preludium

Liszt: Gebet

Liszt: Papst-Hymnus

J. K. Kuchar: e-moll fantázia

augusztus 18., vasárnap, 19 óra, székesegyház, B. Molnár Tünde (org.)

Vierne: A westminsteri harangok

Kodály: 1. epigramma

Liszt: B-A-C-H prelúdium és fuga (2. változat)

Bach: 27. és 3. korál, V. füzet

Pachelbel: 2 toccata

Bach: 51. korál, V. füzet és 63. korál, VII. füzet

Bach: D-dúr prelúdium és fuga

október 13., vasárnap, 19 óra, székesegyház, a székesegyház ének- és zenekara, vez. Balogh Mihály, km. Köteles Mónika (szoprán), Podráczky Ibolya (alt)³¹, Dr. Andrásy Gyula (tenor), Márton István (basszus)³²

Haydn: Terézia-mise (B-dúr)

november 10., vasárnap, 18 óra, székesegyház, Kozma Mátyás (org.), km. a székesegyházi zenekar, vez. Balogh Mihály

Händel: F-dúr orgonaverseny (op. 4/5)

Bach: f-moll prelúdium és fuga

³¹ Szólista, kórustag

³² Szólista, kórustag

Bach: Nun komm der Heiden Heiland (korál)
Bach: c-moll fantázia
Bach: G-dúr fantázia
Händel: g-moll orgonaverseny (op. 4/1)

december 24., kedd, 23 óra, székesegyház, Felician Rosca (org.)

Bach: f-moll partita
Bach: Canzona
Bach: c-moll fantázia
Bach: d-moll toccata és fuga
Bach: Esz-dúr prelúdium és fuga

december 24. kedd, 23 óra, barátok temploma, Mózer János (org.), km. Tokaji Ágnes (heg.)³³, Thurzó Sándor József (mélyheg.)

Bach: Pastorale, részlet – Mózer János
Händel: Bourrée a G-dúr szonátából – Tokaji Ágnes, Mózer János
Händel: Sarabande a G-dúr szonátából – Tokaji Ágnes, Mózer János
Bach: Pastorale, részlet – Mózer János
Händel: Xerxes, Largo – Tokaji Ágnes, Mózer János
Händel: Arioso – Thurzó Sándor, Mózer János
Bach: d-moll toccata és fuga – Mózer János
Bach: Air – Thurzó Sándor, Mózer János
Bach: Bourrée a 3. szvitből – Tokaji Ágnes, Mózer János

1986.

május 4., vasárnap, 19 óra, székesegyház, Mózer János (org.)

Bach: I. fantasia con imitazione
Bach: Valet will ich dir gehen (korál)
Bach: c-moll fantasia
Dubois: Toccata
Kuchar: e-moll fantasia
Mendelssohn: d-moll prelúdium
Franck: L'organiste
Liszt: Pápai himnusz

május 25., vasárnap, 19 óra, székesegyház, Kozma Mátyás (org.), Liszt-est

Via Crucis
Canzonetta del Salvator
Il pensieroso
Legenda (II.)

³³ Zenetanár, szólista

július 13., vasárnap, 19 óra, székesegyház, Gerstenengst József (org.), km. a székesegyházi zenekar, vez. Balogh Mihály

Händel: B-dúr orgonaverseny
Bach: c-moll prelúdium és fuga
Franck: a-moll korálfantázia
Liszt: B-A-C-H-prelúdium és fuga, I. változat

július 27., vasárnap, 19 óra, székesegyház, Dávid István (org.)

Bruhns: e-moll prelúdium
Sweelinck: Téma variációkkal
Böhm: C-dúr prelúdium és fuga
Buxtehude: fisz-moll prelúdium és fuga
Bach: e-moll prelúdium és fuga
Bach: Korálelőjáték
Bach: Passacaglia
D' Aquin: 10. Noél

augusztus 24., vasárnap, 19 óra, székesegyház, B. Molnár Tünde (org.)

Pachelbel: d-moll prelúdium és fuga
Bach: c-moll fantasía és fuga
Bach: Ich ruf zu dir Herr Jesu Christ (korálelőjáték)
Reger: Rapszódia, op. 65.
Gunnar Ek: Toccata
Liszt: Trauerode
Liszt: Desz-dúr consolation
Liszt: Prelúdium

szepember 21., vasárnap, 19 óra, székesegyház

Buxtehude: e-moll chaconna – Mózer János (org.)
Pergolesi: Ária – Tokaji Ágnes (heg.), Mózer János (org.)
Bach: Bourrée – Tokaji Ágnes, Mózer János
Veracini: e-moll szonáta – Tokaji Ágnes, Mózer János
Bach–Gounod: Ave Maria – Crisan Gheorghe (cselló)³⁴, Mózer János
Purcell: Áriák és táncok – Thurzó Sándor József (mélyheg.)
Bach: Air – Crisan Gheorghe, Mózer János
Händel: Sarabande – Thurzó Sándor, Mózer János
Mendelssohn: d-moll prelúdium – Mózer János
Mozart: C-dúr szonáta – Mózer János, Tokaji Ágnes, Thurzó Sándor József, Crisan Gheorghe
Pergolesi: Salve Regina – Dr. Andrásy Gyula (tenor). A kamarazenekar hangversenymestere: Tokaji Ágnes

³⁴ Zenetanár, a Filharmónia szólistája

október 12., vasárnap, 18 óra, székesegyház, a székesegyházi ének- és zenekar, vez. Balogh Mihály, km. Kozma Máttyás (org.)

Händel: orgonaverseny (op. 7/4)

Schubert: G-dúr mise – km. Köteles Mónika (szoprán), dr. Andrásy Gyula (tenor), Márton István (basszus)

Liszt: Funerailles (Kozma Máttyás átírata)

Liszt: Desz-dúr consolation

Boellmann: Gótikus szvit

Liszt: Tu es Petrus

november 16., vasárnap, 18 óra, székesegyház, a székesegyházi ének- és zenekar, vez. Balogh Mihály, km. Ruha István (heg.)³⁵, Botár Katalin (org.)³⁶

Liszt: Tu es Petrus

Händel: A-dúr szonáta – Ruha, Botár

Veracini: Largo – Ruha, Botár

Vivaldi: A tél, Largo – Ruha, Botár

Bach: E-dúr hegedűverseny, Largo – Ruha, Botár

Schubert: Ave Maria, – Ruha, Botár

Bach: Air – Ruha, Botár

Händel: g-moll szonáta – Ruha, Botár

Händel: Messias, Halleluja-kórus

december 7., vasárnap, 18 óra, székesegyház, Eckart Schlandt (org.), Bach-est

Esz-dúr prelúdium és fuga

Fuga sopra Magnificat

g-moll fantázia és fuga

3 korálelőjáték

c-moll passacaglia és fuga

december 24., szerda, 23 óra, székesegyház, Kozma Máttyás (org.)

Bach: Pastorale

Liszt: Karácsony (4 tétel)

Bossi: Canzoncina

D'Aquin: A kakukk; két Noël

Kozma Géza: Változatok egy karácsonyi dallamra

december 24., szerda, 23 óra, barátok temploma, B. Molnár Tünde (org.)

Bach: Pastorale

Bach: F-dúr toccata és fuga

Bach: Karácsonyi korál

D'Aquin: Noël

Bach: G-dúr prelúdium és fuga

Liszt: B-A-C-H prelúdium és fuga

³⁵ Szólista (Kolozsvár)

³⁶ Szólista (Kolozsvár)

1987.

február 19., csütörtök, 18 óra, Múzeum, Felician Rosca (org.), Bach-est

Canzona
c-moll fantázia és fuga
C-dúr toccata, adagio és fuga
Esz-dúr prelúdium és fuga
d-moll toccata és fuga

május 24., vasárnap, 19 óra, székesegyház, B. Molnár Tünde (org.), km. a székesegyházi ének és zenekar, vez. Balogh Mihály

Händel: B-dúr orgonaverseny (op. 4/6)
Bach: F-dúr toccata és fuga
Bach: Korálelőjáték
Bach: c-moll fantázia és fuga
Händel: g-moll orgonaverseny (op. 4/1)

június 14., vasárnap, 19 óra, olaszi templom, Mózer János (org.)

Pachelbel: Toccata
Bach: dór toccata és fuga
Franck: h-moll prelúdium, fuga és variációk
Mendelssohn: d-moll prelúdium és fuga
Dubois: Toccata

július 19., vasárnap, 19 óra, székesegyház, Dávid István (org.), km. a székesegyházi zenekar, vez. Balogh Mihály

Händel: F-dúr orgonaverseny (op. 4/5)
Bach: Pastorale
Bach: Esz-dúr triószonáta, I. tétel
Bach: c-moll partita
Bach: d-moll toccata és fuga
Händel: F-dúr orgonaverseny (op. 4/4)

szeptember 12., szombat, 19 óra, premontrei templom, Mózer János (org.), Bach-est

c-moll fantázia
E-dúr partita (Ach was soll ich Sünder machen)
c-moll kis prelúdium és fuga
e-moll kis prelúdium és fuga
Gott der Vater wohn' uns bei (korál)
d-moll toccata és fuga

szeptember 26., szombat, 19 óra, premontrei templom, B. Molnár Tünde (org.)

Buxtehude: F-dúr prelúdium
Scheidt: Bergamasca
Bach: G-dúr prelúdium és fuga
Bach: Vater unser (korál)
Bach: F-dúr toccata és fuga
Liszt: Prelúdium

szeptember 27., vasárnap, 19 óra, olaszi templom, B. Molnár Tünde (org.)

Bach: F-dúr toccata és fuga
Franck: h-moll korálfantázia
Liszt: Prelúdium
Reger: Rapszódia
Liszt: B-A-C-H prelúdium és fuga, II. változat

október 17., szombat, 19 óra, premontrei templom, Dávid István (org.)

Sweelinck: Balletto del Granduca
Dandrieu: 2 Noël
Buxtehude: fisz-moll prelúdium és fuga
Pachelbel: Aria Grosta
Bach: a-moll fantázia és fuga
Bach: Liebster Jesu, wir sind hier (korál)
Bach: In dulci jubilo (korál)
Bach: E-dúr toccata és fuga

október 25., vasárnap, 18 óra 30 perc, székesegyház, a székesegyházi ének- és zenekar, vez. Balogh Mihály, km. mint 1985. okt. 13-án

Haydn: Terézia-mise

november 2., hétfő, 17 óra, zsidó nagytemplom, Ben Zion Müller, Jakov Motzen és David Bagleej amerikai kántorok, zong. km.: Daniel Gildan

Régi egyházi zsidó énekek (Szól a kakas már stb.)

november 14., szombat, 18 óra, premontrei templom, Kovács L. Attila³⁷ (org.), Bach-est

Nun komm, der Heiden Heiland
Vom Himmel hoch da komm ich her
O Lamm Gottes, unschuldig
Wer nur den lieben Gott lasst walten
8 kis prelúdium és fuga

³⁷ Evangélikus lelkész, orgonaművész (Kolozsvár)

december 24., csütörtök, 23 óra, barátok temploma, Mózer János (org.)

Liszt: Ave Maria
Lasso–Liszt: Regina caeli
Bach–Liszt: Ich hatte viel Bekümmernis
Bach–Liszt: Aus tiefer Not
Verdi–Liszt: Agnus Dei
Liszt: Offertorium
Liszt: Gebet
Liszt: Excelsior
Liszt: Resignazione
Bach: g-moll fantázia

1988.

február 14., vasárnap, 18 óra, székesegyház, a székesegyházi ének- és zenekar, vez. Balogh Mihály

Haydn: Terézia-mise, Kyrie, Gloria és Sanctus – km. Köteles Mónika (szoprán), Kristófi Borbála (alt)³⁸, Dr. Andrásy Gyula (tenor), Márton István (basszus)
Bach: 8 kis prelúdium és fúga, 1–2. – Kristófi János Zsigmond (org.)
Stradella: Irgalmazz, Istenem – dr. Andrásy Gyula (tenor), Kristófi János Zsigmond
Liszt: Tu es Petrus (a Krisztus-ból)
Bach: 8 kis prelúdium és fúga, 3. – Kristófi János Zsigmond
Mascagni: Parasztbecsület, húsvéti kórus

április 24., vasárnap, 19 óra, székesegyház, B. Molnár Tünde (org.)

Bach: c-moll prelúdium és fúga
Scheidt: Bergamasca
Bach: G-dúr prelúdium és fúga
Bach: c-moll fantázia és fúga
Liszt: Dante
Hidas Frigyes: Toccata

június 5., vasárnap, 18 óra, barátok temploma, km. énekesek, org. Mózer János

Bach: Pünkösdi kantáta, ária – Drimba Nóra (szoprán)³⁹
Bach–Gounod: Ave Maria – Kovács-Tatár Judit (szoprán)⁴⁰
Wagner: Tannhäuser, Erzsébet imája – Boros-Konrád Erzsébet (szoprán)⁴¹
Haydn: Teremtés, recitativo és ária – Pánti Anna (szoprán)⁴²

³⁸ Szólista, a kórus tagja

³⁹ Szólista, számtantanár (most a Bécsi Népepera tagja)

⁴⁰ Zenetanár, szólista (most Amerikában él)

⁴¹ Zenetanár, szólista (most a kolozsvári magyar opera tagja)

⁴² Szólista (most a budapesti opera tagja)

L. Saar: O salutaris Hostia – Mózer Stefánia (szoprán)
Schubert: Ave Maria – dr. Andrásy Gyula (tenor)
Stradella: Irgalmazz, Istenem – Drimba Nóra (szoprán)
Saar: Ave Maria – Boros-Konrád Erzsébet (szoprán)
Händel: Xerxes, Largo – Polgár László (basszus)⁴³
Händel: Rinaldo, ária – Mózer Stefánia (szoprán)
Verdi: Ave Maria – Kovács-Tatár Judit (szoprán)
Rossini: Stabat Mater, ária – dr. Andrásy Gyula (tenor)
Mozart: Alleluja – Pánti Anna (szoprán)
Bach: g-moll fantázia és fúga – Mózer János (org.)

július 31., vasárnap, 18 óra, premontrei templom, Mózer János (org.)

Buxtehude: C-dúr prelúdium és fúga
Buxtehude: Partita
Buxtehude: Passacaglia
Bach: dór toccata
Bach: Korál
Mendelssohn: c-moll prelúdium

október 23., vasárnap, 16 óra 30 perc, barátok temploma, Mózer János (org.)

Arresti: Ricercare
Frescobaldi: Fúga
Bach: g-moll fantázia és fúga
Bach: Korál
Mendelssohn: G-dúr prelúdium
Franck: L' organiste
Dubois: Toccata

október 30., vasárnap, 17 óra, réti református templom, reformációi emlék-
hangverseny

Laszczik Ernő: Jézus vezet – Bottyán Gyuláné (szoprán)⁴⁴, Kozma Gyula
(org.)⁴⁵
Michael Haydn: Tied az ügy – réti református kórus, vez. Kozma Gyula
Händel: Rinaldo, ária – Nemes Lujza (szoprán)⁴⁶, Kozma Gyula (org.)
Bach: Adagio – Kozma Gyula
Beethoven: Laudamus Dominum – kórus, vez. Kozma Gyula
Stradella: Irgalmazz, Istenem – Tolnay Tank László (tenor)⁴⁷, Kozma Gyula
Luther Márton: Erős várunk... – kórus, vez. Kozma Gyula

⁴³ Mérnök (most Debrecenben él)

⁴⁴ Orgonista-kántor, karmester, tanár

⁴⁵ A helyi református lelkész felesége

⁴⁶ Kórustag

⁴⁷ Színész (meghalt)

december 4., vasárnap, 18 óra, székesegyház, a székesegyházi ének- és zenekar, vez. Balogh Mihály

Bach: c-moll prelúdium és fuga – Kristófi János Zsigmond (org.)

Pergolesi: Stabat Mater – duett (8. szám) – Mózer Stefánia és Matulla Gabriella (szoprán)⁴⁸, Kristófi János Zsigmond (org.)

Bach: Wachet auf, ruft uns die Stimme (korál) – Kristófi János Zsigmond (org.)

Mozart: Koronázási mise – km. Mózer Stefánia (szoprán), Matula Gabriella (alt), dr. Andrásy Gyula (tenor), Márton István (basszus)

december 24., szombat, 23 óra, barátok temploma, Mózer János (org.), Bach-est

C-dúr (5.) triószonáta

Pastorale

d-moll toccata és fuga

december 24., szombat, 23 óra, székesegyház, Kristófi János Zsigmond (org.)

Bach: c-moll prelúdium és fuga

Bach: Canzona

Bach: C-dúr prelúdium és fuga

Bach: Pastorale

Bach: g-moll fuga

Bach: Korál

Buxtehude: C-dúr prelúdium

Buxtehude: Fuga és ciaconna

1989.

február 5., vasárnap, 18 óra, székesegyház, a székesegyházi ének- és zenekar, vez. Balogh Mihály

Gruber: I. graduale

L. Saar: Ave Maria – Boros-Konrád Erzsébet (szoprán), Kristófi János Zsigmond (org.)

Bach: Magnificat (részletek) – org. kísér: Kristófi János Zsigmond, Mózer Stefánia (szoprán), Matula Gabriella (alt), Kristófi Borbála (alt), dr. Andrásy Gyula (tenor), Márton István (basszus), Mányoki Mária (alt)⁴⁹

Gounod: Ave Maria – Boros-Konrád Erzsébet (szoprán), Kristófi János Zsigmond

Mozart: Koronázási mise, Sanctus

Verdi: Ave Maria – Kovács-Tatár Judit (szoprán)

Michael Haydn: Ave Regina – Boboia Marian (basszus)⁵⁰, Thurzó Sándor József (mélyheg.) és zenekar

Gruber: II. graduale

⁴⁸ Organista-kántor, a kórus tagja, szólista

⁴⁹ Most a kolozsvári magyar opera tagja

⁵⁰ Zenetanár, szólista (a Népművészeti Iskola igazgatója)

április 2., vasárnap, 19 óra, székesegyház, a székesegyházi ének- és zenekar, vez. Balogh Mihály

Schubert: G-dúr mise – km. Mózer Stefánia (szoprán) és Matula Gabriella (alt), dr. Andrásy Gyula (tenor), Márton István (basszus)

Mascagni: Parasztsüveg, Intermezzo

Mascagni: Parasztsüveg, Húsvéti kórus – km. Boros-Konrád Erzsébet (szoprán)

június 11., vasárnap, 19 óra, székesegyház, B. Molnár Tünde (org.)

Pachelbel: d-moll prelúdium, fúga, chaconne

Bach: a-moll concerto (BWV 593)

Bach: C-dúr prelúdium és fúga (BWV 531)

Hencz József: Monosonata per Organo (részlet)

június 25., vasárnap, 19 óra, székesegyház, Kásler Magda (mezzoszoprán)⁵¹
Kristófi János Zsigmond (org.)

Schütz: Jézus neve (O nomen Jesu?)

Pergolesi: Stabat Mater, 4. és 7. tétel

Bach: d-moll canzona (org.)

Bach: Drága jó Jézus (korál)

Bach: Az Isten él (korál)

Bach: Ó, örvendj, hív lélek (Pünkösdi kantáta – részlet)

Bach: c-moll fantázia

Reger: Korál

Bach: Ária a 36. kantátából

Bach: e-moll prelúdium és fúga (BWV 533)

július 30., vasárnap, 19 óra, barátok temploma, Mózer János (org.), Bach-est

f-moll prelúdium és fúga

5. triószonáta, C-dúr

g-moll fantázia és fúga

szeptember 3., vasárnap, 19 óra, székesegyház, a székesegyházi ének- és zenekar, vez. Balogh Mihály, Beleznay Antal-est

2. mise

Salve Regina – km. Mózer Stefánia (szoprán), Kristófi Borbála (alt), Kristófi János Zsigmond (org.)

2 Tantum ergo

Ave Maria – km. dr. Andrásy Gyula (tenor)

I. mise (Szent Lőrinc)

⁵¹ Zenetanár, szólista (Kolozsvár)

szeptember 17., vasárnap, 19 óra, barátok temploma, Mózer Stefánia (szoprán), Mózer János (org.)

Bach: h-moll prelúdium
Stradella: Irgalmazz, Istenem – ének, org.
Dubois: Toccata
Cherubini: Ave Maria – ének, org.
D'Aquin: Noël
Händel: Rinaldo (ária) – ének, org.
Franck: L' organiste
L. Saar: Ave Maria – ének, org.
Liszt: Papst Hymnus

szeptember 24., vasárnap, 19 óra, székesegyház, Eckart Schlandt⁵² (org.), Bach-est

Esz-dúr prelúdium az Orgonamiséből
Korálok az Orgonamiséből
Esz-dúr hármasszóna az Orgonamiséből

október 8., vasárnap, 18 óra 30 perc, székesegyház, Kristófi János Zsigmond (org.), Bach-est

G-dúr prelúdium és fuga (BWV 540)
G-dúr fantázia (BWV 572)
Esz-dúr triószóna (BWV 521)
G-dúr prelúdium és fuga (BWV 550)
d-moll trió (BWV 583)
d-moll toccata és fuga (BWV 565)

október 15., vasárnap, 18 óra 30 perc, székesegyház, a székesegyházi ének- és zenekar, vez. Balogh Mihály, km. B. Molnár Tünde (org.)

Händel: F-dúr orgonaverseny (op. 4/5)
Dandrieu: Offertoire – részlet (org.)
Bach: D-dúr prelúdium és fuga (org.)
Händel: g-moll orgonaverseny (op. 4/1)

november 5., vasárnap, 18 óra 30 perc, székesegyház, a székesegyházi ének- és zenekar, vez. Balogh Mihály, km. Mózer János (org.), Mózer Stefánia (szoprán), Oláh-Matula Gabriella (mezzoszoprán) és Mányoki Mária (alt)

Bach: h-moll prelúdium (org.)
Pergolesi: Salve Regina – km. Mányoki Mária
Bach: Magnificat, hármasszóna (szoprán, mezzo, alt, org.)
Michael Haydn: Laudate pueri Dominum – km. szoprán, mezzo, alt, zenekar
Händel: F-dúr orgonaverseny (op. 4/4)

⁵² A brassói Fekete templom organistája

december 3., vasárnap, 18 óra 30 perc, székesegyház, a székesegyházi ének- és zenekar, vez. Balogh Mihály

J. Schnabel: Karácsonyi offertórium

Cherubini: Ave Maria – km. Mózer Stefánia (szoprán)

Michael Haydn: Ave Regina – Thurzó Sándor József (mélyheg.), Bobola Marian (basszus), zenekar

Saint-Saëns: Ave Maria – km. Oláh-Matula Gabriella (mezzoszoprán)

Bach: f-moll prelúdium és fuga – Mózer János (org.)

Vivaldi: Introduzione e Gloria – km. Mózer Stefánia (szoprán), dr. András Gyula (tenor)

december 24., vasárnap, 23 óra, Szt. László-templom, Thurzó Sándor József (mélyheg.), Tuduka Oszkár (org.)⁵³

Cyril Scott: Cherry Ripe

Edgar: Salut d'amour

Bach: részlet a 17. kantátából

Bach: Air

Bach–Gounod: Ave Maria

december 24., vasárnap, 23 óra, székesegyház: Kiss Zoltán (org.), Pachelbel- és Bach-művek

1. ábra

A Székesegyházi Ének- és Zenekar

által 1945. november 18-án d. e. fél 12 órakor
a Róm. Kath. Székesegyházban rendezendő

EGYHÁZZENEI HANGVERSENY

MŰSOR

1. ELŐJÁTÉK. Orgonaszóló. Előadja: *Dr. Szalay Elemér*
2. HALMOS L.: *Egy akol, egy pásztor*, előadja az *Immakulata Énekkara*, vezényel *Sándor Edit*.
3. STRADELLA: *Irgalmazz Isten*, énekli *Sallak Pál*.

⁵³ Tanár, zenekritikus

4. KYRIE: **I. Rheinberger C-dur miséből**, előadja a *Székesegyházi Ének- és Zenekar*. Szólóénekesek: *Köntésné Szücs Ilci* (szoprán), *Sándor Edit* (alt), *Szabó Zoltán* (tenor), *Selmeczy J.* (basszus)
5. VERACINI: **Largo hegedűszóló**, előadja *Kriszta Miklós*.
6. GLORIA: **Haydn B-dur miséből**, előadja *Székesegyházi Ének- és Zenekar*. Szólóénekesek: *Dr. Papp Tiborné* (szoprán), *Sándor Edit* (alt), *Szabó Zoltán* (tenor), *Dr. Szalay Elemér* (basszus).
7. HUMMEL: **Halleluja**, énekli *Bán Kató*.
8. STOJANOVITS: **Ave Mária**, énekli *Szabó Zoltán*, kíséri a *Székesegyház Zenekara*.

3 PERC SZÜNET.

9. ARCADELT: **Ave Mária** (XVI. sz.) előadja az *Immaculata Énekkara*, vezényel *Sándor Edit*.
10. SCHUBERT: **Te vagy a csend**, énekli *Czeplédy Ilona*, orgonán kísér *Dr Szalay Elemér*, a cselló szólamot játsza *Schmidt Béla*.
11. a) CREDO: **Huber B-dur miséből**, előadja a *Székesegyház Ének- és Zenekara*.
b) SKRAUP: **Diffusa est gratia**, előadja a *Székesegyház Ének- és Zenekara*, a szoprán szólót énekli: *E. Hermann Ilus*.
12. SANCTUS-BENEDICTUS: **Beethoven C-dur miséből**, előadja a *Székesegyház Ének- és Zenekara*, szólóénekesek *Dr. Papp Tiborné* (szoprán), *Sándor Edit* (alt), *Szabó Zoltán* (tenor), *Dr. Szalay Elemér* (basszus).
13. AGMOS DEI: **A. Pichler B-dur miséből**, előadja a *Székesegyház Ének- és Zenekara*, szólóénekesek *Köntésné Szücs Ilci* (szoprán), *Sándor Edit* (alt), *Dr. Szalay Elemér* (basszus).
14. GORDIGIANI: **Ogni sabato avrete il lume acceso**, énekli *Dr. Papp Tiborné*.
15. a) BACH: **Air**, hegedűszóló,
b) HÄNDEL: **Larghetto**, hegedűszóló, előadja *Votisky Ili*.
16. UTÓJÁTÉK: **Orgonaszóló**, előadja *Dr. Szalay Elemér*.

A szólószámokat orgonán kíséri: **Dr. SZALAY ELEMÉR.**

**A Székesegyház Ének- és Zenekarát vezényli:
BIRÓ LÁSZLÓ.**

2. ábra



A NAGYVÁRADI RÉTI REF. EGYHÁZRÉSZ
által imaházának felépítése céljára
f. évi május 23-án d. u. $\frac{1}{2}$ 6 órai
kezdettel az újvárosi ref. templom-
ban rendezendő

Egyházzenei hangverseny

műsora:

- =====
Bibliát olvas és imádkozik *Arday Aladár*, a nagyvárad kerület püspöke.
Scott: Felfelé. Előadja a Kálvin kórus. Vezényel *Béczy Ernő*.
Unnepl előadást tart *Vásárbelyi János*, az erdélyi egyházkerület püspöke.
Bach: Preludium és Fuga. Előadja: *Vasilescu Mihály*.
Beethoven: Dicsőít téged... Előadja a Filharmonikus ének- és zenekar.
Tenorszólót énekli *Szabó Zoltán*.
Hummel: Halleluja. Énekli: *Köntés Béláné*.
Cherubini: Cantate. Énekli: *Czeplédy Ilona*. Klarinet szólót játsza: *Mika János*, filharmonikus zenekari kísérettel.
Weber: Oberon. Előadja a *Szimfonikus zenekar*. Vez. *Dr. Bodó Sándor*.
Krisztus királyom. Énekkettős. Éneklik: *Hermann Ilus* (szoprán), *Sándor Edit* (alt), Filharmonikus zenekar kísérettel.
Stradella: Irgalmazz Isten. Énekli: *Harsányi Anna*. Orgonán kíséri:
Kovács Győző.
XXIII. zsoltár. Előadja a baptista énekkar *Kovács Győző* vezényletével.
Ogni Sabato. Énekli: *Dr. Papp Tiborné*.
Haydn: Agnus. Előadja a *Filharmonikus ének- és zenekar*, a szólókat éneklik: *Czeplédy Ilona*, *Sándor Edit*, *Szabó Zoltán* és *Hoszciszlavszky Kázmér*.
Orgonazárószám. Előadja: *Vásárbelyi Sándor* kántor.
Te benned bízunk... Énekli a gyülekezet.

=====
A Filharmonikus ének- és zenekart vezényli *Biró László* orsz. karnagy.
Az orgonakíséretet *Vasilescu Mihály* látja el.

Vass-nyomda. Nagyvárad

A R. K. SZÉKESEGYHÁZ ÉNEK- ÉS ZENEKARÁNAK

Beethoven halálának 120 éves évfordulója alkalmával a r. k. Székesegyházban 1947 július 5-én d. u. 6 órai kezdettel temesvári vendégművészek közreműködésével rendezendő

BEETHOVEN EMLÉKHANGVERSENY

MŰSORA:

1. *Bevezető beszéd, tartja: Dr. Némethy Gyula prélátus-kanonok.*
2. *Egmont nyitány: előadja a róm. kat. Székesegyház szimfónikus zenekara.*
3. *In memoria Dr. Szalay Elemér:*
 - a) *Dr. Szalay műveiből Tarjányi Valéria a temesvári róm. kat. Székesegyház művésznője orgonán játszik.*
 - b) *5.ik (sors) szimfónia »Allegro con brio« előadja a róm. kat. Székesegyház szimfónikus zenekara.*
4. *C-dur mise.*
 - a) *Kyrie: Előadja a N. Sz. É. Z. Szótlókat éneklük Köntésné Szücs Ilci (szoprán), Sándor Edit (alt), Recktenwald Miklós temesvári vendégművész (tenor), Dr. Selmeczi János (basszus).*
 - b) *Gloria: Előadja a N. Sz. É. Z. Szótlókat éneklük Dr. Papp Tiborné (szoprán), Sándor Edit (alt), Szabó Zoltán (tenor), Dr. Selmeczi János (basszus).*
 - c) *Credo: Előadja a N. Sz. É. Z. Szótlókat éneklük Hermann Ilus (szoprán), Sándor Edit (alt), Szabó Zoltán (tenor), Dr. Selmeczi János (basszus).*
 - d) *Sanctus Benedictus: Előadja a N. Sz. É. Z. Szótlókat éneklük Dr. Papp Tiborné (szoprán), Sándor Edit (alt), Szabó Zoltán (tenor), Baumhoff Konrád temesvári vendégműv. (basszus).*
 - e) *Agnus Dei: Előadja a N. Sz. É. Z. Szótlókat éneklük Czeglédy Ilona (szoprán), Sándor Edit (alt), Recktenwald Miklós (tenor), Baumhoff Konrád (basszus).*

Vezényel **BIRÓ LÁSZLÓ**

Koncertmesterek: **Kriszta Miklós és Hutira Gram Gyula**

A N. Sz. É. Z. a. Nagyvárdi Székesegyház Ének- és Zenekarának rövidítése.

**A Nagyváradi Róm. Kat.
Székesegyház Ének- és Zenekara**
által 1948. július hó 1-én este 6 órai kezdettel rendezendő

E G Y H Á Z Z E N E I
SCHUBERT
HANGVERSENY MŰSORA:

Orgona előjáték. *Előadja Vasilescu Mihály.*

h-moll (befejezetlen) szimfónia. *Előadja a Róm. Kat.
Székesegyház Szimfónikus Zenekara.*

G-dur mise:

Kiryé. *Előadja a N. Sz. É. Z.*

Gloria. *Előadja a N. Sz. É. Z.*

Te vagy a csend. *Éneklí Czeglédy Ilona,
a csellósólót Schmidt Béla játsza;
orgonán kísér Vasilescu Mihály.*

Credo. *Előadja a N. Sz. É. Z.*

A Mindenható. *Éneklí Köntés Béláné,
orgonán kísér Vasilescu Mihály.*

Sanctus. *Előadja a N. Sz. É. Z.*

Benedictus. *Előadja a N. Sz. É. Z.*

Ave Maria. *Éneklí Hermann Ilus, zenekari kísérettel.*

Agnus Dei. *Előadja a N. Sz. É. Z.*

*A misetételékben a szólókat: Czeglédy Ilona,
Köntés Béláné, Harsányi Anna, Hermann Ilus,
Dr. Papp Tiborné, Sándor Edit, Baumhoff Konrád
(Temesvár), Gyulay Béla, Hoscieslavsky Kázmér,
Dr. Selmeczi János, Szabó Zoltán éneklík.*

Az orgonaszólámat Lehoczky József játsza.

Kiegészítő műsor:

Orgonaközjáték. *Előadja Dr. Selmeczi János.*

Mendelsohn: Ária az Éliás c. oratóriumból. *Éneklí
Szabó Zoltán.*

Mozart: Il re pastore. *Éneklí Dr. Papp Tiborné,
a hegedűsólót Bogdán György játsza,
orgonán kísér Vasilescu Mihály.*

Haydn: Ária a Teremtés oratóriumból. *Éneklí
Baumhoff Konrád (Temesvár), orgonán kísér
Dr. Németh Lorántné.*

Schöpfung: Te Deum. *Előadja a N. Sz. É. Z.*

Vezényel: BIRÓ LÁSZLÓ.

Koncertmesterek: Kriszta Miklós és Hutira Gyula.

*N. Sz. É. Z. a Nagyváradi Róm. Kat. Székesegyház
Ének- és Zenekarának rövidítése.*

A nagyváradai r. k. Székesegyház

Ének- és Zenekarának

1948 évi október hó 31-én, vasárnap
d. u. 4 órakor az olasz Szt. Lélek
(Barátok) templomában rendezendő

E G Y H Á Z Z E N E I H A N G V E R S E N Y

M Ű S O R A



Héres és Harsányi, Nagyvárad

1. **Bach:** Orgonaelőjáték, előadja Lehoczky József
2. **Haydn:** Gloria, Benedictus, előadja a N. Sz. É. Z.
3. **Mozart:** Gloria, Benedictus, előadja a N. Sz. É. Z.
4. **Beethoven:** Gloria, Sanctus-Benedictus, előadja a N. Sz. É. Z.
5. **G. Ferrata:** Meditation Religieuse, hegedűszólót előadja Kriszta Miklós.
6. **Händel:** Largo, éneklí Hermann Ilus.
7. **Gounod:** Ave Maria, zenekari feldolgozásban, szoprán-szólót Harsányi Anna, éneklí, a hegedűszólót Mónya Béla játsza.
8. **Schubert:** Mille cherubini in coro, éneklí Dr. Papp Tiborné.
9. **Liszt:** Tu es Petrus (a Krisztus oratóriumból).
10. **Bach:** Orgonautó-játék, előadja Németh Márta.

Közreműködő ének-szólóművészek:

Czeplédy Ilona, Harsányi Anna, Hegedűs Erzsébet, Hermann Ilus, Dr. Papp Tiborné, Gyulai Béla, Hosiesslavky Kázmér, Rátz János Szabó Zoltán, Dr. Selmezei János.

Vezényel: Biró László

Koncertmesterek:

Kriszta Miklós és Hutira Grám Gyula

Orgonán kísér Lehoczky József

N. Sz. É. Z. jelzés a nagyváradai római katolikus Székesegyház Ének- és Zenekarának rövidítése.