

írások szerint való restaurálási munkát a budapesti Aquincum Kft. igényesen végezte el. – A *nógrádi* orgonával azonban több baj volt. A Schäffer-gyártmányú pneumatikus hangszer (1932, két manuálos, tíz regiszteres) mind diszpozíciójára, mind szerkezetére nézve inkább kísérleti darabnak volt tekinthető. Ennek következtében mindig baj volt a működéssel. A múlt évben már nem lehetett rajta éneket kísérni, annyi hang nem szólalt meg rajta. Sípos István szekszárdi orgonaépítő vállalta a nehéz munkát: az orgona egész pneumatikus rendszerét a jól bevált kúpszelepes alakította át és a teljes hangszer rendbehozatalával egy pompás, jól működő, sokszínű orgonát adott vissza a gyülekezetnek. – A *nagybányai* orgona is a halálraítéltek között volt. Mint a legtöbb orgona, ez is abban ment tönkre, hogy nem játszottak rajta. Pedig egy szép, 12 regiszteres, két manuálos mechanikus hangszer volt (1895, Ország Sándor). A jól megépített hangszert gondos restauráló munkával teljesen vissza lehetett állítani eredeti állapotába. Újraavatása november 5-én történt, a gyülekezet legnagyobb meglepésére. Hangját hallva ugyanis kiderült, nem is tudták, hogy milyen kincs birtokában vannak. Restaurálója Kormos Dániel várpalotai mester.

(Az 1995. évi püspöki körlevél 8. pontja rendelkezik a műemlék-orgonákkal és az orgonaalakításokkal kapcsolatos bejelentési kötelezettségből.)

Trajtler Gábor

* * *

A Deák téri Evangélikus Gyülekezet 1996. évi zenei programja

Január 28. 18 óra

Zenés áhítat, *Petr Sepl* – csembaló

Február 17. 15 óra

Zenés áhítat a Magyar Egyházzenei Társaság rendezésében

Február 25. 18 óra

Orgonazenés áhítat, *Kristófi János Zsigmond* (Nagyvárad)

Március 31. 18 óra és április 6. 18 óra

Bach: János-passió, *Lutheránia* – Magyar Szimfonikus Zenekar

Április 28. 18 óra

Gárdonyi Zoltán-émlékest

(születésének 100., halálának 10. évfordulóján)

Gárdonyi Zsolt (Würzburg),

Gárdonyi Zoltán Kamarakórus

Május 26. 18 óra

Zenés áhítat, *Weissenburgi Kántus*

Június 3–9-ig 18 óra

7. BUDAPESTI BACH-HÉT