

# A Református Egyházenészek Munkaközössége (ReZeM) állásfoglalása az „egyetemes” magyar református énekeskönyvről

## Állásfoglalás

A Református Egyházenészek Munkaközössége (ReZeM) a Doktorok Kollégiumának Himnologiai Szekciójával közösen aláírt, 1995. augusztus 31-i állásfoglalását az « *egyetemes* » magyar református énekeskönyv (világénekeskönyv) megjelenése után is fenntartja.

(Lásd az 1. számú mellékletet.)

1. Megengedhetetlennek tartjuk, hogy egy állítólagos gyülekezeti énekeskönyv a *gyülekezetek megkérdése nélkül*, az egyházi demokrácia elveinek semmibevételével jöjjön létre.
2. Sajnálattal állapítjuk meg, hogy a világénekeskönyv szerkesztésével – közelebbről az egyházzenei szakmai szempontok háttérbe szorulásával, az énekek műfaji határainak egybemosásával, és a szűk határidő veszélyeivel kapcsolatos – előzetes *aggodalmaink* maximálisan indokoltak voltak; az irodalmi és teológiai szempontok elhanyagolását hasonlóan fájraljuk.
3. Megdöbbenéssel vesszük tudomásul, hogy egyházunk illetékes vezetőinek és az énekeskönyv szerkesztőbizottságának a *testvértelen* magatartását, akik a két, együttesen közel kétszázötven elméleti és gyakorló egyházzenészt tömörítő közösség állásfoglalására még csak nem is reagáltak. (A DK Himnologiai Szekciója ráadásul a Magyarországi Református Egyház Zsinatának egyházzenei ügyekben illetékes *tanácsadó* testülete volna!)

Ügyszintén megdöbbenéssel könyveljük el, hogy a szerkesztő testület (Magyar Református Egyházak Tanácskozó Zsinatának Himnologiai Bizottsága) titkára pár héttel az 1995. augusztus 31-i állásfoglalás után pontról pontra *végrehajtotta az aláírottak ellenkezőjét*.

4. Tiltakozunk az ellen, hogy az egyetemes magyarság, vagy az egyetemes magyar reformátusság szempontjait bárki is szakmai inkompetencia vagy egy elhibázott koncepció takargatására használja fel. Egyuttal azonban tiltakozunk az « *egyetemes magyartalanság* » ellen is, amely a világénekeskönyvből közel száz fölbecsülhetetlen értékű magyar éneket ítél elhagyásra, miközben az újonnan felvett énekek elsősorú többsége magyartalan.

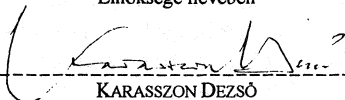
(Lásd a 2. számú mellékletet!)

5. A regionálisan kedvelt énekek egyetemessé minősítésével semmi körülmények között sem érthetünk egyet.
6. A Református Egyházenészek Munkaközössége a fentiek alapján a világénekeskönyvvel szemben továbbra is az 1948-as énekeskönyv használatára szólít fel mindenkit, aki a református egyház. és ezen belül a református egyházzeneiség iránt felelősséget érez. Kijelenti, hogy minden elképzelhető eszközt meg fog ragadni a *református gyülekezeti éneklés valós érdekeinek az érvényesítésére*.

Kelt Budapesten, 1996. október 19-én.

A Református Egyházenészek  
Munkaközössége  
ReZeM  
H-1062 Budapest, Ráday u. 28.

A Református Egyházenészek Munkaközösségének  
Elnöksége nevében

  
KARASSZON DEZSŐ

orgonaművész, a ReZeM ezidei elnöke

## 2. számú melléklet

### **Elmaradt dicséretetek az 1948-as énekeskönyvhöz képest (jellemző válogatás):**

#### **REFORMÁTORI ÉNEKEK:**

*Benned bíztam, Uram Isten* (259, Tordai Benedek, 1540 körül)  
*Emlékezzél, mi történék, Uram, mirajtunk* (386, Hofgreff énekeskönyv, 1556)  
*Imhol vagyok, édes uram, Istenem* (399, Szepetneki János, 1555)  
*Sok inségünkben hozzád kiáltunk* (384, Sztárai Mihály)  
*Száma nincsen, Uram, jótéteményidnek* (451, Szegedi Gergely, 1566)

#### **KÉSŐBBI MAGYAR ÉNEKEK:**

##### **LENGYEL JÓZSEFTŐL:**

*Atya Úr Isten, rólad vallást tészek* (250)  
*Imádandó Isten, e széles föld néked* (247)  
*Tökéletes volt minden tekintetben* (209)

##### **LOSONTZI HÁNYOKI ISTVÁNTÓL:**

*Az Úr énnékem hűséges vezérem* (429)

##### **RÁDAY PÁLTÓL:**

*Dicséret a Szentháromságnak* (245)  
*Zengj nyelvem ékesen* (289)

##### **SZÓNYI BENJÁMINTÓL:**

*Téged, ó Isten, dicsérünk* (243, Árokháty Béla dallamával)

---

### **A szerkesztőség közleménye**

A fenti állásfoglalás első mellékletét lásd *Magyar Egyházzene* II (1994/95) 498. A ReZeM 1996. évi közgyűlésének délutánján (november 23-án, a budapesti Szilágyi Dezső téri református gyülekezeti teremben) Máté János és Fekete Csaba előadása után számos hozzászólással megkezdődött az Énekeskönyv vitája. Következő számainkban szívesen közlünk e témához elsősorban rövid terjedelmű, de kellően megalapozott hozzászólásokat.