

folyamat mollba fordul. A *Credo* „*Et incarnatus*” szakasza ugyanazzal a tipikus, nemesen érzelmes dallammal indul, amely a kor mise-teremtésének egész sor művében, többek közt Haydn több miséjében is felbukkan. A hangszeres főszerep természetesen itt is a klarinétnak jut. Noha a zeneszerzőnek nem a fúgaszerkesztés a legerősebb oldala, a hagyomány által megkövetelt helyeken, az *Credo* „*et vitam venturi*” zárószakaszában és az egész művet lezáró *Dona nobis pacem* tételben mégis kórusfúgát alkalmaz. Említést érdemel a *Sanc-tus* és a *Benedictus* tétel zenekari kíséretének áttört hangszerelése, melyben az alapvetően instrumentális érdeklődésű zeneszerző a legelőnyösebb oldaláról mutatkozik be. A *Benedictus* pasztorális dallamvilága megintcsak a kor miseirodalmának tipikus vonása.

A *c-moll Requiem* Lickl öt requiemje közül a legnagyobb szabású alkotás. Legfőbb erénye a rövid, de mindig igen karakterisztikus témá-

kat felvonultató szakaszokból való építkezés, a világos formálás, a választékos hangszere-lés, s a műfaj komor fenségének érvényre jut-tatása, aminek fő eszköze a rézfúvósok fanfár-szerű használata. A *Dies irae* kevésbé színpa-dias, mint a kor számos hasonló tétele, mégis drámai ereje magával ragadó. Lickl több kortársával ellentétben rendkívül jó érzékkel ele-veníti fel a régies imitációs stílust. Fugatói és kórusfúgái sohasem keltik az erőltettség ér-zését, hanem a mű leghatásosabb rétegéhez tartoznak. A zeneszerző dallamvilága az olasz bel canto opera világával rokon (a *Domine Jesu* basszuszólóját vagy a *Benedictus* indulószerű melódiáját említhetjük példaként.) A különfe-le stíluselemek változatos s mégis egységes nyelvvel forrnak össze a *c-moll* Requiemben, s erőteljes kompozíciót eredményeznek, amely méltó rá, hogy a modern hangver-senygyakorlat felelevenítse.

Farkas Zoltán

OMCE-hírek

A Cecília Egyesület 1996. november 17-én tar-totta idei közgyűlését a Központi Szemináriu-m dísztermében. Takács Nándor püspök-el-nök megnyitóját után megemlékeztek a tíz éve elhunyt Bárdos Lajosról. *Tardy László* társel-nök beszámolt a társulat munkájáról, és vá-zolta az 1997-es év terveit, amely évben az OMCE megalakulásának centenáriuma lesz. A közgyűlést követően a püspök vezetésével ünnepélyes vesperást tartottak az egyetemi templomban.

November 22-én, Szent Cecília ünnepén Takács Nándor püspök misét mutatott be a budapesti Szent István-bazilika Szent Cecí-lia-oltáránál.

Az OMCE is csatlakozott a Bárdos Társaság megemlékező programjához, amelynek fő ese-ménye november 16-án a Zeneakadémia ta-nácstermében tartott konferencia volt. (Ez al-kalomra jelentette meg a Magyar Egyházzene, mellékletként, a Magyar Kórus c. folyóirat 80., 1950-ben betiltott számát.)

Református zeneiskola Enyingen

1996 szeptemberében kezdte meg Enyingen működését Magyarország első református zeneiskolája, melyet a hajdan enyingi Török Bálint szolgálatában állott Tinódi Lantos

Sebestyénről neveztek el. Az iskola vezetésére Ócsai Judit kapott megbízást. Az intézmény november 10-én tartotta zárslóavató ün-nepségét.

Felhívás

A Liszt Ferenc Emlékmúzeum Schubert Baráti Köre felhívja a magyar egyházzeneszereket Franz Schubert születése 1997-ben esedékes 200. évfordulójának méltó megünneplésére, a komponista egyházzenei alkotásainak első-sorban istentiszteleti keretben történő elő-adásával. A felhíváshoz Társaságunk is csat-lakozik.

1997-ben a romantikus zene két másik óriá-sára is emlékezhetünk. Jövőre lesz Felix Mendelssohn-Bartholdy halálának 150., és Jo-hannes Brahms halálának 100. évfordulója. Az évfordulók nemcsak a ritkán vagy soha nem

hallott egyházzenei művekre irányíthatják rá figyelmünket, hanem alkalmat adnak arra is, hogy átgondoljuk a romantikának az egyház-zene történetében játszott szerepét és e kor egyházzenejének a mai gyakorlatban való al-kalmazhatóságát. Ne hagyjuk, hogy ezek az évfordulók is annyira nyom nélkül múljanak el, mint Anton Bruckner halálának elfeledett századik évfordulója – 1996-ban.

„Koncertkalendáriumunkhoz” várjuk a elő-zetes híradásokat zenés istentiszteletekről és egyházzenei áhitatokról, vállalkozó együtte-sek számára javaslatokat is teszünk.