

készült el, amely csak a legszükségesebb módosításokat tartalmazta. A pedálban például hiányzott egy 8'-as fuvola, egy 4'-es nyelv, a HW-en egy 2 2/3'-as quint és a redőnyművön egy 4'-es principál. Így a terv egy 52 regiszteres hangszert határozott el, és tartalmazta még a menzurális és intonációs igazításokat, a légellátás javítását, a keverték összeállításának koncepcióit.

A játszóasztal megrendelésére és elkészítésére 1990-ben került sor, de mivel a nagyobb orgonák honunkban ezidőtájt már setzer-kombinációval készültek, indokoltnak látszott egy 52 regiszteres hangszert egy 64 soros kombinációval ellátni. A játszóasztal felújítását és átépítését az Aquincum Orgonagyár végezte el.

A játszóasztal leszállítása után a munkálatok megakadtak. A templom életveszélyes állapotba került, ami halaszthatatlan épület-renoválást követelt, ezért az orgona újjáépítésének folytatására csak 1994-ben kerülhetett sor. A további munkákra a gyülekezet több mestertől kért ajánlatot. A benyújtott ajánlatok közül a gyülekezet vezetősége *Jáky György* győri mesterét fogadta el. A renovált orgona átvétele 1996. november 12-én történt meg. Anyagiak híján sajnos a nyelvregiszterek nyelvlemezeinek cseréjére már nem kerülhetett sor.

Trajtler Gábor

Az orgona diszpozíciója

PEDAL	Rohrflöte 4'	II+I
Prinzipalbass 16'	Waldflöte 2'	II+III
Kontrabass 16'	Quinte 1 1/3'	II+III sub
Subbass 16'	Scharf 3 x 1'	II+IIIsuper
Gedacktbass 16'	Krummhorn 8'	
Quintbass 10 2/3'	Tremulant	SCHWELLWERK III. Man.
Oktavbass 8'	I+III	Gedacktpommer 16'
Bassflöte 8'	I+III sub	Prinzipalflöte 8'
Hintersatz 2 x 5 1/3'		Nachthorngedackt 8'
Choralbass 4'	HAUPTWERK II. Man.	Viola di Gamba 8'
Nachthorn 2'	Prinzipal 16'	Vox Coelestis 2 x 8'
Pedalmixtur 4 x 2 2/3'	Prinzipal 8'	Oktav 4'
Posaune 16'	Rohrflöte 8'	Schweizerpfeife 4'
Trompete 8'	Gemshorn 8'	Nasat 2 2/3'
Clairon 4'	Dulziana 8'	Ital. Prinzipal 2'
P+I	Oktav 4'	Blockflöte 2'
P+II	Spitzflöte 4'	Terz 1 3/5'
P+III	Quinte 2 2/3'	Sifflöte 1'
P+III super	Oktav 2'	Mixtur 5 x 2'
	Terzflöte 1 3/5'	Englischhorn 8'
RÜCKPOSITIV I. Man.	Mixtur 4-6 2'	Vox Humana 8'
Gedackt 8'	Zimbel 3 x 1/2'	Trichterregal 4'
Quintade 8'	Fagott 16'	Tremulant
Praestant 8'	Trompete 8'	