

## HÍREK

### A III. Magyar Egyházzenei Kongresszus

Társaságunk —a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola egyházzenei tanszékével közös rendezésben— március 13-15. között tartotta meg — mintegy 120-130 hazai és határon túli kolléga részvételével— III. kongresszusát.

A kongresszus közös (ökumenikus) alkonyati zsolttáros istentisztelettel kezdődött a Kálvin téri református templomban. Előénekesekként és polifón tétélekkel közreműködtek a *Fővárosi Kántórátus* énekesei.

Az ünnepélyes megnyitónak a Ráday Kollégium díszterme adott méltó helyszínt. *Dobszay László* elnök bevezetője után *Ritoók Zsigmond* akadémikus, a Kálvin téri református gyülekezet presbitere és hosszabb ideig főgondnoka, a kiváló klasszikus filológus — akinek nevéhez egy nélkülözhetetlen ókori görög zeneesztétikai szöveggyűjtemény fűződik— „Az európai zenei gondolkodás kezdetei” címmel tartott szabad előadást. Az igen nehéz témát világosan, kellő részletességgel és érdekesítő módon hozta közel a hallgatósághoz. Ezután *Németh István*, a MTA Zenetudományi Intézetének munkatársa mutatta be azt a *Dobszay László*val közösen szerkesztett, nyolc magnetofonkassetából álló kiadványt, amely a magyar népének népzenei felvételeinek legjavát bocsátja közre.

A napot —szokás szerint pazar— fogadás zárta a Ráday Kollégium ebédlőjében.

A pénteki nap a felekezeti tagozatok istentiszteleteivel kezdődött. A terézvárosi plébániatemplomban tartott római katolikus szentmisét *Török József* teológiai professzor celebrálta. A faszori evangélikus templomban volt a protestáns istentisztelet, melyen ígét hirdetett *Szirmai Zoltán* esperes, helybeli evangélikus lelkész.

A kongresszus további programjai —az esti koncert kivételével— a Régi Zeneakadémián zajlottak le. A délelőtti ülészakot *Györgyiné*

*Koncz Judit* főiskolai tanár vezette. A vitaindító referátumok közös témája „Az énekeskönyvek szöveganyaga” volt. *Trajtler Gábor* és *Ferenecy Zoltán* evangélikus, *Kecskés András* és *Fekete Csaba* református, *Jobbágy István* baptista, *Déri Balázs* római katolikus és *Dobszay László* ökumenikus szempontból vizsgálta a kérdést. (Az előadások többségét jelen lapszámunkban tesszük közzé, *Fekete Csaba* és *Déri Balázs* előadását a következő számban publikáljuk).

A délutáni ülészakon *Paul Merrick*, hazánkban élő angol zenetörténész, Liszt-kutató tartott —magyar nyelvű— előadást Liszt Ferenc egyházzenei törekvéseiről. Ezt követően beszámolók hangzottak el a pedagógiai tagozat munkájáról, terveiről. A referensek *Györgyiné Koncz Judit* és *Molnár Johanna*, valamint az egyházi iskolák felkért tantervkészítői voltak.

A faszori evangélikus templomban a Brahms-, Mendelssohn- és Schubert-év alkalmából tartott esti hangversenyen a *Budavári Nagyboldogasszony-templom kórusa és zenekara* (vez. *Tardy László*) Schubert B-dúr miséjének három tételét adta elő neves énekes szólisták közreműködésével, a *Magyarországi Baptista Egyház Központi Kórusa* (vez. *Oláh Gábor*, szólo: *Timothy Bench*, zongora: *Pátkai Imre*) Mendelssohn-zsolttárokot, a *Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola egyházzenei tanszékének kórusa* (vez. *Soós András*) Brahms-motettát, *Achim Erzsébet* Brahms-orgonaműveket adott elő.

A kongresszus zárónapja —a Régi Zeneakadémia hangversenytermében— közös zsolttáros istentisztelettel (prima) kezdődött. A délelőtti ülészakon, melyet *Déri Balázs* vezetett, *Enyedi Pál* orgonaművész, a Társaság titkára tartott előadást „Az orgona és az orgonista az istentiszteleten” címmel, kiértékelve a magyar orgonista-társadalom körében végzett kérdőíves felmérése eredményeit. Korreferensként szólott hozzá a témához *Bódis Tamás* fői református kántor s mondta el hitvallá-

sát szolgálatáról *Trajtler Gábor*, a Deák téri evangélikus templom orgonistája. (Ez utóbbit e lapszám evangélikus kántorrovatában közöljük a 390–391. oldalakon).

Ezek után került sor a *Társaság rendes évi közgyűlésére*, amely egyhangúlag megszavazta az alapszabály két pontjának módosítását.

Az első változtatást a társadalmi szervezetek támogatásával kapcsolatos, ún. „egyszázalékos” törvény tette szükségessé. Ennek alapján a 6. pont kiegészül az alábbi mondattal: „A Társaság a jelen alapszabályban kijelenti, hogy politikai kérdésekkel nem foglalkozik és semmiféle pártot sem közvetlenül, sem közvetett formában nem támogat.”

A második módosítás az alapszabály jogi pontosságát szolgálja. A 12. pontnak a vezetőségről szóló első két bekezdése a következőképp módosult: „A vezetőség elnökből, (az öt akadályoztatása esetén helyettesítő) alelnökből, az adminisztratív feladatokat ellátó titkárból és három tagból áll, akiket a közgyűlés választ meg két éves időtartamra. A vezetőség kiegészül a tagozatok mindenkorai képviselőivel.

A tagozatok maguk választják képviselőiket. A vezetőség többi tagját a közgyűlés választja meg titkos szavazással. Az elnök és alelnök megválasztásához az érvényes szavazatok 50 %-a + 1 szavazat szükséges. Ha ezt az első fordulóban egyik jelölt sem szerzi meg, az ott legtöbb szavazatot szerzett két jelölt közötti második szavazás dönt. A felkért titkárt ugyanilyen arányban a közgyűlés erősíti meg. A vezetőség további három tagját egyszerű szótöbbséggel kell megválasztani.”

Az alapszabálymódosítás után hangzott el a titkári beszámoló a Társaság múlt évi tevékenységéről, pénzügyi helyzetéről; a jelentést a közgyűlés ugyancsak egyhangúlag fogadta el.

Végül a közgyűlés megválasztotta az új vezetőséget: újabb két évre megerősítette elnöki tisztségében *Dobszay Lászlót*, az alelnöki tisztségben *Trajtler Gábort*, titkárként *Enyedi Pált*.

A vezetőség további három, 1999-ig megválasztott tagja: *Szendrei Janka*, *Dávid István* és *Bódiss Tamás*. Egyúttal három tagozat is megválasztotta képviselőjét, akikkel a vezetőség kiegészül; a pedagógus tagozat megerősítette tisztségében *Molnár Johannát*, a protestáns tagozat új vezetője *Györgyiné Koncz Judit*, a katolikus tagozaté pedig *Mezei János* lett. (Az orgonás tagozat május 24-én, szombaton tartott ülésén választotta meg képviselőit. A más irányú elfoglaltságai miatt lemondott *Enyedi Pál* helyett a következő négy évben a tagozat katolikus képviselője *Pető László* orgonaművész, a Zsámbéki Katolikus Tanítóképző Főiskola tanára, a Budapest-Farkasréti Mindenszentek plébánia kántora lesz; a taggyűlés az eddigi protestáns képviselőt, *Sanda István Dánielt* megerősítette tisztségében — az alapszabály szerint a tagozatot felváltva vezeti egy katolikus és egy protestáns képviselő—; a jegyzői tisztelet az ugyancsak lemondott *Merczel György* helyett *Kővári Réka*, a budapesti Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola egyházzenei tanszékének hallgatója látja el. Sor került a tagozati tanács tagjainak megválasztására is *Baróti István*, *Dávid István*, *Dékány András*, *Tóth Tamás* és *Trajtler Gábor* személyében.)

A kongresszus a déli órákban Te Deummal fejeződött be. A kongresszus szervezésében a titkár munkáját kiemelkedő módon segítette *Dobszay Lászlóné* és *Körber Tivadarné*. A jelentős forgalmat lebonyolító iratterjesztést *Nógrádiné Kelemen Katalin* irányította. (A közgyűlés alatt szállította a nyomda az Egyházzenei Füzetek két újabb füzetét, 15 Dufay-himnuszt *Szendrei Janka* közreadásában s a *Dobszay László* által az egyházzene tanszakok számára összeállított *Gregorián példatár*at).

A kongresszust a Magyar Országgyűlés társadalmi szervezeteket támogató bizottsága és a Művelődési és Közoktatási Minisztérium Határon Túli Magyarok Főosztálya, Zene- és Táncművészeti Osztálya segítette jelentős anyagi hozzájárulással.