

Szent Ambrus-konferencia

Szent Ambrus halálának 1600 éves évfordulója alkalmából —a nagy egyháztanítót ünneplő keresztény Európához csatlakozva— a Magyar Egyházzenei Társaság a Cecília Társulattal és a Központi Kántorképző Intézettel együttműködve április 8-án, kedden megemlékező ülés-

szakot és ambrozián rítusban, ambrozián énekel celebrált szentmisét tartott Budapesten, a Központi Szeminárium dísztermében és az Egyetemi templomban. A részletes híryanagot valamint az előadások megszerkesztett szövegét következő lapszámunkban közöljük.

Orgonás hírek

Orgonás kurzusok és előadások a Régi Zeneakadémián

David Titterington professor, a londoni Királyi Zeneakadémia orgonatanzakának vezetője a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola egyházzenei tanszékének meghívására —az orgonatanzakkal közös rendezésben— kurzust, előadást és hangversenyt tartott Budapesten április 7-12. között. A bemutatótanítások tizennyolc aktív résztvevő közreműködésével a Régi Zeneakadémia földszinti Bach-termében s a zuglói Páduai Szent Antal-templomban voltak; az előadás César Franck orgonaműveiről szólt. —

David Titterington szombaton, 12-én este adott hangversenyt a Batthyány téri Szent Anna-templomban.

Május 6-án az orgonatanzak szervezésében *Jesper Madsen* dán orgonaművész vezetett kurzust a régi angol, olasz és francia orgonazenéről valamint a liturgikus improvizációról, május 9-én pedig *Spányi Miklós* orgona- és csembalóművész tartott kötetlen beszélgetést C. Ph. E. Bach orgonaszonátáiról.

„Zene — Akadémia Verese gyház”

címmel rendezett egyházzenei szemináriumot Verese gyház Nagyközség Önkormányzatának művészeti bizottsága 1996. november 15–16-án a község római katolikus és református templomában. A tanfolyamon a környék orgonistái, kántorai vettek részt Hatvantól Vácig, de volt, aki Budapestről vagy Felvidékről érkezett. Az evangélikus egyházzeneiről Trajtler Gábor, az evangélikus egyház zeneigazgatója, a református egyházi éneklésről Máté János, a Budapesti Teológia professzora, a katolikus egyházzeneiről Varga László, a váci egyházmegye főzeneigazgatója beszélt. Az előadások után a szeminárium fő előadója, *Torsten Laux* orgonaművész,

a *Bayreuth-i Egyházzenei Főiskola tanára* tartott kurzust a *liturgikus improvizációval* kapcsolatban. A hallgatók aktív közreműködésével hallhattuk, hogyan kell egy népéneket stílusosan kísérni, hogyan lehet egyszerű eszközökkel elindulni az improvizáció útján, milyen játékelemekkel lehet a népénekkíséretet színesíteni. A barokk korálfeldolgozási módokon és harmóniavilágon túl a romantika és korunk rögtönzési technikáinak alapjait is megismerhettük. A kétnapos rendezvénysorozat végén *Torsten Laux* orgonahangversenyt is adott, melyen Bach és Mendelssohn művei mellett a közönség a művész improvizációját is hallhatta. (B.T.)

Kopeczky Alajos 90 éves

1997. február 11-én a budapesti Egyetemi templomban, a Cecília Társulat szokásos keddi összejövetelén köszöntötték tisztelői, kollégái és tanítványai 90. születésnapján Kopeczky Ala-

jost, a magyar orgonaművészek doyenjét, a közep-ferencvárosi plébánia karnagy-kántorát.

Az esti 6 órai szentmisét koncert követte, melyen az ünnepekt Lisznyay-Szabó Gábor orgona-