

HÍREK

Egyházzenei hangversenyek

Debrecen, Szent Anna-székesegyház

A templomban egész évben, havi egy alkalommal –főként a hónap harmadik vasárnapján, 19 órakor, az esti misét követően– tartanak orgonahangversenyeket.

Az elmúlt évadban, 1996. április 14-én *Bögös Attila* Buxtehude-, Bach-, Franck és Messiaen-darabokat orgonált. Május 5-én *Dobi Bálint* koncertjén a *DOTE Kamarakórusa* (vez.: *Berkesi Boglárka*) működött közre (Couperin, Bach, Franck, Antalffy-Zsiross orgonaművei valamint Kodály, Thompson, Berkesi Sándor egy-egy kórusműve). Május 12-én *Ursula Philippi* (Nagyszében) Cabanilles, Bach, Mozart és J. L. Bella műveit adta elő. Június 2-án, a székesegyház felszentelésének 250. évfordulóján a délelőtti 10 órai nagymise keretében Kodály Missa brevis-e hangzott fel a templom kibővített *Szent László Kórusa* (vez.: *Pazár István*), *Hollai Keresztély* (orgona) és énekes szólisták előadásában. Az aznap esti hangversenyen *Finta Gergely* (Budapest) játszott (Weckmann, Bach, Liszt, Messiaen, Koloss). Június 16-án *Kristófi János Zsigmond* (Nagyvárad) játszott (Bach, Mozart, Liszt, Franck). Június 27-én, a Szent László király, az egyházmegye védőszentje tiszteletére tartott hangversenyen *Gyűlvészi János* (orgona) *Fenyvesi Zsolt* és *Fenyvesi Attila* (ének) előadásában Lübeck, Bach és Pókóthy darabjait hallhatták. Július 21-én *Révész László* (Kecskemét) Bach, Mendelssohn, Reger, augusztus 18-án *Almásy László Attila* (Budapest) Bach, Franck, Widor, Alain, Dupré, Vercken darabjaival és saját rögtönzésével lépett fel.

Szeptember 15-én *Karasszon Dezső* (Debrecen) (km. *M. Tariska Eszter*) Lübeck, Töpfer és Koloss,

október 20-án *Kecsés Monika* (Budapest) Bach-, Mozart-, Reger-, Vierne kompozícióit játszotta. November 10-én *Jakab Hedvig* (Debrecen) játéka (Sweelinck, Bach, Widor, Messiaen) volt hallható, december 5-én pedig *Váradi Antal* debreceni orgonaszakos hallgató (tanára: Molnár Viola) *Czabán Angelika* (ének) közreműködésével Buxtehude-, Bach-, Duparc-, Reger- és Respighi-műveket adott elő. December 13-án *Koloss István* (Budapest) Bach, Kodály és Lisznyai egy-egy darabját valamint saját művét játszotta, 1997. január 19-én *Alföldy-Boruss Csilla* (Budapest) Sweelinck, Scheidemann és Bach orgonaműveiből nyújtott válogatást. Február 16-án *Molnár Viola* (Debrecen) orgonaestjén Sweelinck, Bach és Reger műveit hallhatta a közönség, március 16-án pedig *Ruppert István* (Győr) Oortmerssen, J. S. Bach, C. Ph. E. Bach, Kittel és Reger kompozícióival szerepelt. Április 20-án *Deák László* (Budapest) előadásában Tunder, Böhm, Bach, Widor, Escaich és Reger darabjai szóltak meg, május 1-én ismét *Váradi Antal* játszott (Bach-, Guilman- és Eben). Május 8-án a hangversenyek házigazdája –a székesegyház karnagy-kántora–, *Dobos Mihály* Bruhns, Bach és Waltherr kompozícióit orgonálta, május 18-án *Mátyus Gabriella* (Miskolc) koncertje (Buxtehude-, Bach-, Liszt- és Kodály) volt hallható. Június 22-én *Vas Krisztina* (Kecskemét) Buxtehude, Bach és Liszt darabjait, július 20-án pedig *Varga László* (Miskolc) Bach, Albrechtsberger, Franck és Gárdonyi Zoltán műveit játszotta. Augusztus 24-én a szegedi *Kiss Mariann* (orgona) és *Pörneki Anikó* (ének) előadásában Vierne II. orgonaszimfóniája és egy dalciklusa hangzott fel.

Debrecen, Nagytemplom

A református Nagytemplom új orgonáján (ld. cikkünket folyóiratunk III. évfolyama 4. számának 467–469. oldalain) minden hónap első vasárnapján este 18 órai kezdettel tartanak zenés áhítatot.

Június 1-én *Alföldy-Boruss Csilla* Grillo, Banchieri, Scheidemann, Buxtehude, Bach, Schumann és Franck darabjait adta elő, július 6-án *Vi-*

rág András Bach-, Franck-, Liszt-, Reger-műveket orgonált. Augusztus 3-án *Trajtler Gábor* előadásában Clérambault, Bach, Dupré és Liszt kompozíciói hangzottak fel, szeptember 7-én a holland *Theo van Dijk* holland szerzők műveiből adott válogatást. Október 5-én *Gárdonyi Zsolt* (Würzburg) Gárdonyi Zoltán és saját műveit szóltatta meg,

végül november 2-án *Sepsy Károly* (orgona), *Sepsy Katalin* (ének) és *Ludmány Antal* (oboa) hangver-

senyén Purcell, Händel, Bach és Franck kompozícióit hallhatják az érdeklődők.

Győr, székesegyház

A győri bazilika –belépőjegyes– orgonaestjeire péntek esténként 1/2 8 órakor került sor. Július 25-én *Alföldy-Boruss Csilla* (Budapest) Grillo, Banchieri, Buxtehude, Bach, Schumann, Guil-mant és Franck műveivel lépett fel, augusztus

1-én a veszprémi *Hóvirág Énekegyüttes* szerepelt *Nyíró Gábor* orgonás közreműködésével, majd augusztus 8-án *Hoffmann László* (Győr) Bach, Franck, Koloss, Gárdonyi Zsolt és Reményi Attila kompozícióit játszotta

Nagyszeben, evangélikus templom

Az idei hangversenysorozaton nem volt hallható a templom híres, romantikus hangszere, Erdély legnagyobb orgonája. A restaurálási munkálatok során ebben az évben a sípállomány nagy részének javítására, a több mint három évszázados orgonaház tisztítására és számos szelláda felújítására került sor az odera-frankfurti Scheffler-üzem vezetésével valamint Hermann Binder szebeni orgonaépítő közreműködésével. A többévi előkészület és munkálatokat követően az ismét régi fényében megszólaló orgona ünnepélyes felavatására csak advent 1. vasárnapján, november 30-án kerül sor. (A felújításról szóló korábbi híradásainkat lásd: *Magyar Egyházzene* I. sz. 2. sz. 255. valamint III. 3. sz. 380.). Ezért a nyári hangversenyeken –melyek az eddigi gyakorlatnak megfelelően szerda este 18 órakor kezdődtek– kórusok és kamarazenei együttesek léptek fel, a szükséges orgonakíséretre pedig Johannes Hahn szebeni mester 1748-ban készült pozitívja állt rendelkezésre. Június 25-én a budapesti *Praetorius Kamarakórus* énekelt *Déri Balázs* és *Kéring László* vezetésével, július 2-án a kolozsvári *Corina Maier* (ének) és *Geréd Jolán* (fuvola) valamint a szebeni *Nicoleta*

Paraschivescu (orgona) hangversenyét hallhatták az érdeklődők. Július 9-én a berni *Cantemus Énekegyüttes* (vez.: *Helene Ringgenberger*) lépett fel, július 16-án a kolozsvári *Geréd Erzsébet* (orgona) és a bécsi *Franz Windhager* (harsóna) koncertjére került sor. Július 24-én, csütörtökön a warnemünde (Németország) *Jugendkantorei* (vez.: *Christiane Werbs*) szerepelt, július 30-án a prágai *Esther Kabičova* (orgona) és a berlini *Ladislaus Morawetz* (trombita) kamaraestje volt hallható. Augusztus 6-án a braunschweigi *Karl Huros* (cselló) és a házigazda, *Ursula Philippi* (orgona) adtak hangversenyt, 13-án a Hahn-orgonán a kolozsvári *Erich Türk* játszott. Augusztus 20-án a kolozsvári *Dorina Mangra* (hegedű) és *Ursula Philippi* (orgona) léptek föl, 27-én pedig egy németországi diákegyüttes szerepelt a hallei *Johannes Killyen* vezetésével. A sorozatot a kolozsvári *Geréd Cecília* (ének), *Geréd Jolán* (fuvola), *Szövérdi Enikő* (oboa) valamint a brassói *Steffen Schlandt* (orgona) hangversenye zárta.

(*Ursula Philippi* híradása és a *Hermannstädter Zeitung* 1997. június 27-i cikke [Bis zum Spätherbst fertig] alapján)

Szeged-Rókus

A *Rókusi orgonaesték* idei tavaszi sorozatában szerda esténként, 7 órai kezdettel tartottak hangversenyeket. Április 9-én *Kristófi János Zsigmond* (Nagyvárad) Bach-, Vivaldi-Bach-, Liszt-, Franck-műveket orgonált, a *Schola Cathedralis Varadinensis* *Kristófi János Zsigmond* vezényletével, *Kristófi Ágnes* orgonakíséretével *Viadana* és *Pachelbel* egy-egy kórusművét szolgáltatta meg. Április 23-án a szegedi *Kiss Mariann* (orgona) és *Pörneki Anikó* (ének) előadásában *Vierne II.* orgonaszimfóniája s egy dalciklusa hangzott fel. Május 7-én *Varga Petra* (orgona) és *Sutyinszki Beá-*

ta (fuvola) hangversenyén Bach, Mendelssohn, Franck, Brahms, Dohnányi egy-egy darabját hallhatták. Május 21-én, a Szeged város fennállásának 750. évfordulója alkalmából tartott megemlékezésen –részen liturgia keretében– a *Schola Cantorum Budapestiensis* (művészeti vezetők: *Bubnó Tamás* és *Mezei János*) énekelt (egy korai többszólamú mise, a *Peer-kódex* magyar nyelvű *Te Deum*-a, egy polifón tétélekkel gazdagított *vesperás*). *Frescobaldi*, *de Grigny*, *Pachelbel*, *Bach*, *Mendelssohn* egy-egy orgonaművének előadásával *Finta Gergely* működött közre.

Az őszi sorozatban szeptember 3-án *Karaszon Dezső* (orgona) és a *Szegedi Konzervatórium vonóegyüttesének* hangversenyén Pachelbel, Vivaldi, Bach, Händel, Mozart és Guilmant kompozícióit hallhatták, szeptember 17-én a brassói *Steffen Schlandt* (orgona) valamint *Lőrincz László* (blockflöte) előadásában Händel-, Franck-, Liszt- és Alain-művek hangzottak föl. Október 1-én a

würzburgi *Gárdonyi Zsolt* (orgona) és a szegedi *Juhász Gyula Tanárképző Főiskola Vegyeskara* J. S. Bach, J. Chr. Bach, Gárdonyi Zoltán és Gárdonyi Zsolt darabjait szólaltatta meg. A december 21-i karácsonyi koncerten a budapesti *Hock Bertalan* (orgona) és a szegedi *Altörjay Tamás* (ének) lépnek fel. A sorozatot a Nemzeti Kulturális Alap és a Soros Alapítvány támogatja.

Zsámbék, plébániatemplom

A *Zsámbéki Szombatok* idejéig, immár 15. éve megrendezett sorozatának keretében szombat este 7 órai kezdettel tartottak egyházzenei hangversenyeket a közönség barokk templomában. Július 5-én a *Magyar Rádió és Televízió Szimfonikus Zenekarának harsonkavartette* szerepelt Praetorius, Bach, Beethoven és Debussy műveivel. Július 12-én –kivételesen a töki református templomban– *Finta Gergely* Bakfark, Buxtehude, Böhm, Pachelbel, Liszt és Franck műveiből orgonált. Július 19-én

a *Vox Hungarica* női kar (vez.: *Döbrössy János*) hangversenyén gregorián tételek mellett reneszánsz, klasszikus és romantikus komponisták darabjai valamint –jelentős számban– kortárs alkotók művei hangzottak fel. A hangversenysorozatot augusztus 2-án a *Cantus Corvinus Énekegyüttes* (vez.: *Klembala Géza*) fellépése zárta, melyen a húsvétvasárnapi mise reneszánsz szerzők műveiből összeállított tétel (többek között Merulo ordináriauma és Lassus propria) szólt meg.

Budapest-Zugló

A Pádai Szent Antal-templomban a Fővárosi Önkormányzat Kulturális Bizottsága és a Zuglói Önkormányzat támogatásával többnyire szombat esténként 19 órai kezdettel rendeznek egyházzenei hangversenyeket. A sorozatban az alábbi programok voltak illetve lesznek hallhatók: március 23-án, virágvasárnap Joseph Haydn: A Megváltó hét szava a keresztfán című művét a templom kórusa adta elő *Deák László* orgonakíséretével és *Sajó József* vezényletével. Április 19-én a nagyváradai *Kristófi János Zsigmond* (orgona) és a *Sulyok István Református Főiskola Énekkara* lépett fel Bach és Franck orgonadarabjaival valamint Schütz és Pachelbel egy-egy kórusművével, május 17-én *Bódiss Tamás* Scheidt-, Buxtehude-, El-

gar- és Gárdonyi-műveket orgonált. Augusztus 30-án a szegedi *Kiss Mariann* (orgona) és *Pörneki Anikó* (ének) előadásában Vierre II. orgonaszimfóniája és egyik dalciklusa hangzott fel, szeptember 20-án *Varga Petra* (Budapest) orgonaestjén Mendelssohn és Brahms kompozíciói volt hallhatók. Október 18-án *Finta Gergely* (Budapest) Reger, Vierre, Dupré és Gárdonyi Zsolt orgonadarabjait szólaltatta meg, november 1-én a *templom kórusának* előadásában (vez.: *Sajó József*) Johannes Ockeghem Requiemje hangzik fel. A sorozatot 1998. január 1-én *Zászkaliczky Tamás* (Budapest) újévi hangversenye zárja, melyen Buxtehude, Lübeck, Brahms és Kodály orgonaműveit hallhatja a közönség.

Egyházzenei találkozó Borszéken

A Gyergyói-medence római katolikus egyházi énekkarainak idejéig, 11. találkozóját június 7-én,

szombaton a borszéki plébániatemplomban rendezték meg.

Tamás Alajos-emlékszobát avattak

1997. október 10-én a Tamás Alajos Közösségi Házban (Budapest, II. ker, Rómer Flóris u. 4.). A felszentelést *P. Hegedűs Kolos* végezte. Beszédet

mondott *Kollár Éva* karnagy, főiskolai tanár, *Bolberitz Pál* teológus, egyetemi tanár. Az ünnepségen öt kórus énekelt Tamás Alajos műveiből.