

Az őszi sorozatban szeptember 3-án *Karaszon Dezső* (orgona) és a *Szegedi Konzervatórium vonóegyüttesének* hangversenyén Pachelbel, Vivaldi, Bach, Händel, Mozart és Guilmant kompozícióit hallhatták, szeptember 17-én a brassói *Steffen Schlandt* (orgona) valamint *Lőrincz László* (blockflöte) előadásában Händel-, Franck-, Liszt- és Alain-művek hangzottak föl. Október 1-én a

würzburgi *Gárdonyi Zsolt* (orgona) és a szegedi *Juhász Gyula Tanárképző Főiskola Vegyeskara* J. S. Bach, J. Chr. Bach, Gárdonyi Zoltán és Gárdonyi Zsolt darabjait szólaltatta meg. A december 21-i karácsonyi koncerten a budapesti *Hock Bertalan* (orgona) és a szegedi *Altörjay Tamás* (ének) lépnek fel. A sorozatot a Nemzeti Kulturális Alap és a Soros Alapítvány támogatja.

## Zsámbék, plébániatemplom

A *Zsámbéki Szombatok* idejéig, immár 15. éve megrendezett sorozatának keretében szombat este 7 órai kezdettel tartottak egyházzenei hangversenyeket a közönség barokk templomában. Július 5-én a *Magyar Rádió és Televízió Szimfonikus Zenekarának harsonkavartette* szerepelt Praetorius, Bach, Beethoven és Debussy műveivel. Július 12-én –kivételesen a tőki református templomban– *Finta Gergely* Bakfark, Buxtehude, Böhm, Pachelbel, Liszt és Franck műveiből orgonált. Július 19-én

a *Vox Hungarica* női kar (vez.: *Döbrössy János*) hangversenyén gregorián tételek mellett reneszánsz, klasszikus és romantikus komponisták darabjai valamint –jelentős számban– kortárs alkotók művei hangzottak fel. A hangversenysorozat augusztus 2-án a *Cantus Corvinus Énekegyüttes* (vez.: *Klembala Géza*) fellépése zárta, melyen a húsvétvasárnapi mise reneszánsz szerzők műveiből összeállított tétel (többek között Merulo ordináriauma és Lassus propria) szólt meg.

## Budapest-Zugló

A Páduai Szent Antal-templomban a Fővárosi Önkormányzat Kulturális Bizottsága és a Zuglói Önkormányzat támogatásával többnyire szombat esténként 19 órai kezdettel rendeznek egyházzenei hangversenyeket. A sorozatban az alábbi programok voltak illetve lesznek hallhatók: március 23-án, virágvasárnap Joseph Haydn: A Megváltó hét szava a keresztfán című művét a templom kórusa adta elő *Deák László* orgonakíséretével és *Sajó József* vezényletével. Április 19-én a nagyváradai *Kristófi János Zsigmond* (orgona) és a *Sulyok István Református Főiskola Énekkara* lépett fel Bach és Franck orgonadarabjaival valamint Schütz és Pachelbel egy-egy kórusművével, május 17-én *Bódiss Tamás* Scheidt-, Buxtehude-, El-

gar- és Gárdonyi-műveket orgonált. Augusztus 30-án a szegedi *Kiss Mariann* (orgona) és *Pörneki Anikó* (ének) előadásában Vierre II. orgonaszimfóniája és egyik dalciklusa hangzott fel, szeptember 20-án *Varga Petra* (Budapest) orgonaestjén Mendelssohn és Brahms kompozíciói volt hallhatók. Október 18-án *Finta Gergely* (Budapest) Reger, Vierre, Dupré és Gárdonyi Zsolt orgonadarabjait szólaltatta meg, november 1-én a *templom kórusának* előadásában (vez.: *Sajó József*) Johannes Ockeghem Requiemje hangzik fel. A sorozatot 1998. január 1-én *Zászkaliczky Tamás* (Budapest) újévi hangversenye zárja, melyen Buxtehude, Lübeck, Brahms és Kodály orgonaműveit hallhatja a közönség.

## Egyházzenei találkozó Borszéken

A Gyergyói-medence római katolikus egyházi énekkarainak idejéig, 11. találkozóját június 7-én,

szombaton a borszéki plébániatemplomban rendezték meg.

## Tamás Alajos-emlékszobát avattak

1997. október 10-én a Tamás Alajos Közösségi Házban (Budapest, II. ker, Rómer Flóris u. 4.). A felszentelést *P. Hegedűs Kolos* végezte. Beszédet

mondott *Kollár Éva* karnagy, főiskolai tanár, *Bolberitz Pál* teológus, egyetemi tanár. Az ünnepségen öt kórus énekelt Tamás Alajos műveiből.