

## Johannes Brahms (1833–1897) egyházzenei művei

- 1856 *Geistliches Lied* (Laß dich nur nichts dauern), op. 30. (P. Flemming) [4sz vk, org/zg]
- 1856 *O Traurigkeit, O Herzeleid*, korálprelúdium és -fuga [org.]
- 1858 *Ave Maria*, op. 12. [4 női hang, zk/org]
- 1858 *Begräbnisgesang* (Nun laßt uns den Leib begraben) (M. Weisse), op. 13. [5sz vk, fúvósok, timp]
- 1859 *Der XIII Psalm* (Herr, wie lange willst du mein so gar vergessen), op. 27. [3sz nőikar, org/zg, vonósok ad lib.]
- 1859 *Marienlieder*: 1. Der englische Gruß (Gegrüßet Maria), 2. Marias Kirchengang (Maria wollt zur Kirche gehn), 3. Marias Wallfahrt (Maria ging aus wandern), 4. Der Jäger (Es wollt gut Jäger jagen), 5. Ruf zur Maria (Dich Mutter Gottes, ruf' wir an), 6. Magdalena (An dem österlichen Tag), 7. Marias Lob (Maria, wahre Himmelsfreud), op. 22. [4sz vk]
- 1860? Két motetta: 1. Es ist das Heil uns kommen her (P. Speratus), 2. Schlafe in mir, Gott (Ps 51), op. 29. [5sz vk]
- 1863? 3 egyházi kórus: 1. O bone Jesu, 2. Adoramus te, Christe, 3. Regina coeli, laetare, op. 37. [4 női hang]
- 1868 *Ein deutsches Requiem* (bibliai szöve.), op. 45. [S, Br, 4sz vk, zk, org ad lib.]
- 1871 *Triumphlied* (Halleluja! Halleluja!) (Apoc. 19.), op. 55. [Br, 8sz vk, zk]
- 1877 Két motetta: 1. Warum ist das Licht gegeben (bibl., Luther), 2. O Heiland, reiße die Himmel auf (anon.), op. 74. [4–6sz vk]
- 1888 *Fest- und Gedenksprüche* (bibliai szövegek), op. 109. [8sz vk]
- 1889 3 motetta: 1. Ich aber bin elend (Ps. 69,30. Ex. 34,6–7), 2. Ach arme Welt (anon.), 3. Wenn wir in höchten Nöten sein (P. Eber), op. 110. [4–8sz vk]
- 1896 11 korálelőjáték: 1. Mein Jesu, der du mich, 2. Herzliebster Jesu, 3. O Welt, ich muß dich lassen, 4. Herzlich tut mich erfreuen, 5. Schmücke dich, o liebe Seele, 6. O wie selig seid ihr doch, 7. O Gott, du frommer Gott, 8. Es ist ein Ros entsprungen, 9. Herzlich tut mich verlangen, 10. Herzlich tut mich verlangen, 11. O Welt, ich muß dich lassen, op. 122. [org.]

Az évszámok a művek ill. ciklusok befejezésének időpontját mutatják.

Egyéb egyházi v. vallásos vonatkozású művek:

- 1856 Fuga in As [org]
- 1857 Preludium und Fuga in a, in g [org]
- 1896 Vier ernste Gesänge: 1. Denn es gehet dem Menschen (Eccl. 3,19–22.), 2. Ich wandte mich und sahe an alle (Eccl. 4,1–3.), 3. O Tod, o Tod, wie bitter bist du (Eccl. 40, 1–2.), 4. Wenn ich mit Menschen- und mit Engelszungen redete (1Cor. 13.), op. 121. [B, zg]