

kommen) és 6. (Bleib bei uns) kantatáját adta elő, április 25-én *Jeong Hyun-Hee* (Dél-Korea) és *Sztahura Ágnes* (Budapest) Bach-, Mendelssohn-, Liszt- és Hidas-műveket orgonált, május 16-án *Deák László* (Budapest) de Grigny, Liszt, Jean-Louis Florentz, Mendelssohn és Duruflé kompozícióit szólaltatta meg. A sorozat ősszel, szept-

tember 12-én folytatódik, amikor *Dávid István* (Nagykőrös) előadásában Brahms orgonaművei hallhatók. Szeptember 26-án *Wolfgang Capek* (Bécs) Lemmens, Guilmant, Mulet és Dupré darabjaival, október 10-én *Kecskés Monika* (Budapest) Guilmant, Bach, Reger, Duruflé és Hidas kompozícióival lép fel.

Nagykőrös, református templom

A templom új orgonáján (ld. írásunk lapunk ezen számának 249–256. oldalán) általában vasárnap este 7 órai kezdettel — „*Öt évszázad orgonazenéje*” címmel— tartanak hangversenyeket. Nyáron és ősszel folytatódik a sorozat.

Augusztus 9-én *Karasszon Dénes és Karasszon Dezső* (Debrecen) gordonka-orgona-hangversenye hallható.

Szeptember 6-án *Méhes Balázs* (Kecskemét) Guilmant-, Franck- és Liszt-műveket ad elő.

A szeptember 21–26-ig tartó orgonakurzus keretében (ld. külön híradásunkat) 21-én, hétfőn *David Titterington* (London) Widor V. orgonaszimfóniáját játssza, 25-én, pénteken a *kurzus résztvevőinek* Brahms- és Vieme-darabokból összeállított koncertjét hallhatják az érdeklődők.

Október 11-én *Gárdonyi Zsolt* (Würzburg) Gárdonyi Z. és Gárdonyi Zs. kompozícióiból játszik.

Az évadot november 8-án *Dávid István*nak, a templom orgonásának hangversenye zárja.

Közlemény

A Magyar Egyházzenei Társaság az 1996. évi CXXVI., úgynevezett „1%-os” törvény alapján —tagságának és támogatóinak rendelkezése nyomán— 1997-ben 92.321,- Ft bevételhez jutott. A tv. 6. § (3) bekezdése előírja az összeg felhasználásáról sajtóközlemény közzétételét, melynek a Társaság ezúton tesz eleget. Az APEH által átutalt fenti összeg az alábbi kiadá-

sok fedezetül szolgált: 1) nyomdászamlá (Dobszay László, Bevezetés a gregorián énekbe, 83.444,- Ft, bizonylatszám: 97/109, pozíciószám: 26/2; 2) kiadványterjesztés (hirdetési költség, 20.000,- Ft, bizonylatszám: 224472, pozíciószám: 25/8.

Magyar Egyházzenei Társaság

ÚJ KIADVÁNYOK

Lapunk szemle-rovatában egyelőre csak olyan kiadványok —könyvek, folyóiratok— ismertetése olvasható, melyekről könnyebb 'objektív', azaz mindenki számára érthetően megindokolt ítéletet mondani (ld. vezércikkünket lapunk III. évfolyamának 2. számában). — A rendszerváltással megszűnt a kulturális termékek kiadásának állami monopóliuma, s ez e területen is utat nyitott a közösségi és egyéni kezdeményezések

előtt. Megszaporodtak hát az egyházzenei, orgonás kiadványok is, számbavételükhöz azonban —épp a sokféle kiadó miatt— nem csekély idő és kutatókedv szükséges. Mivel fontosnak tartjuk e kiadói tevékenység nyomon követését, ezúttal az 1997. év és az 1998. év eddig megjelent és hozzánk eljutott egyházzenei és orgonás kiadványait ismertetjük, a jövőben pedig időről-időre közölni fogjuk a közelmúlt újdonságainak, könyveknek, kottáknak, lemezeknek rövid, címszerű leírását. (Egyúttal kérjük a kiadókat, hívják fel figyelmünket új kiadványaikra.)

Lézerlemezek

EGYHÁZZENE

J.S. Bach: „Bleib bei uns, denn es will Abend werden” – 6. kantáta, „Der Geist hilft unser Schwachheit auf” – motetta BWV 226, „Also hat Gott die Welt geliebt” – 68. kantáta, „Singet dem Herrn ein neues Lied” – motetta BWV 225. A budai Szent Anna-templom ének- és zenekara vez.: Dinyés Soma. Hamvasi Szilvia (szoprán), Pintér Ágnes (szoprán), Heim Mercedes (alt), Kutik Rezső (tenor), Benkő Pál (basszus); MZA 017; játékidő: 55'44". – Kísérőfüzet: 4 o. (a művek szövege német / magyar nyelven).

J.S. Bach: Karácsonyi oratórium BWV 248/I-III. Ars Longa Ének- és Zenekar, vez.: Dinyés Soma. Hamvasi Szilvia (szoprán), Heim Mercedes (alt), Marosvári Péter (tenor), Kovács István (basszus); MZA 024; játékidő: 76'15". – Kísérőfüzet: 8 o. (a művek szövege német / magyar nyelven).

Kortárs magyar egyházzenei művek gregorián énekekkel. Schola Cantorum Budapestiensis, vez.: Mezei János, Bubnó Tamás. Dobszay Ágnes (szoprán), Csonka Szabina Babett (alt / kontraalt), Bubnó Tamás, Viszló István (tenor), Mezei János, Pechan Kornél (bariton), Osztie Zoltán (evangélium-recitáció), Enyedi Pál (orgona), Tóth Armand (fuvola), Joó János (oboa), Vinczai Éva, Paulik László (hegedű), Tóth Balázs (brácsa), Gallai Judit (cselló), Arnóth Balázs (fagott); Hungaroton Classic HCD 31770. — Műsor: 1) Szeplőtelen Fogantatás ünnepének miséje. Gaudeamus omnes – introitus (gregorián – Graduale Strigoniense); Dobszay László: Kyrie, Gloria; Audi filia – graduale (gregorián); Serei Zsolt: Tota pulchra es – alleluia; Evangélium-recitáció; Soós András: Ave Maria – offertorium; Dobszay László: Sanctus, Benedictus, Agnus Dei; Dilexisti iustitiam – communio (gregorián). 2) Ötvenedvasárnap miséje. Esto mihi – introitus (gregorián); Sály László: Kyrie, Gloria; Tu es Deus – graduale (gregorián); Jeney Zoltán: Jubilate Domino – tractus; Evangélium-recitáció; Sály László: Credo, Sári József: Benedictus es, Domine – offertorium; Sály László: Sanctus, Benedictus, Agnus Dei; Manducaverunt – communio (greg.). — Játékidő: 56'16". — Kísérőfüzet: 20 o., angol/magyar nyelven; ismertető: Wilhelm András; a művek teljes szövege latin, angol/magyar nyelven.

Gregorián énekek és balladák a csángóknál. A Kallós Archívum és az MTA Zenetudományi Intézet Archívumának anyagából szerkesztette: Dobszay László; gyűjtők: Kallós Zoltán, Domokos Mária, Léránt Andrea, Németh István, Teszár Miklós, Szendrei Janka, Domokos Pál Péter, Rajeczky Benjámin, Sztanó Pál; technikai restaurálás: Németh István. Hungaroton Classic HCD 18230; játékidő: 62'29". – Kísérőfüzet: 12 o.; angol / magyar nyelven; ismertető: Dobszay László.

Michael Haydn: Deutsches Hochamt MH 602, Deutsches Lauda Sion et Magnificat MH 517. Bogár Krisztina, Kiss Adriána, Kovács Ágnes, Müller Beáta (ének), Ruppert István (orgona), Molnár Gyula, Dankos Ferenc (kürt), Balogh Tibor, Kovács Tamás (trombita), Czeglényi Ákos (bőgő), *Győri Leánykar, vez.: Szabó Miklós.* SZIF-Universitas Kft. — Játékidő: 62'22". — Kísérőfüzet: 16 o.; angol / francia / német / magyar nyelven; ismertető: Szabó Miklós; a művek teljes szövege német nyelven.

ORGONA

„Ach bleib bei uns, Herr Jesu Christ“ – Pető László a pécs-kertvárosi római katolikus templom Aquincum-orgonáján (1986) játszik. A Tempo Kiadó, ATCD 001. – Műsor: D. Buxtehude: d-moll toccata BuxWV 155, J.P. Sweelinck: Mein junges Leben hat ein End, A. Vivaldi - J.S. Bach: a-moll concerto BWV 593, J.S. Bach: Schübler-korálok BWV 645-650, F. Mendelssohn-Bartholdy: A-dúr szonáta op. 65 no. 3. Játékidő: 58' 46". – Kísérőfüzet: 16 o., magyar / angol nyelven (a zeneszerzők és műveik, a korálok szövege németül és magyarul, az előadó, az orgona hangképe).

A harkai evangélikus templom orgonája (Philipp König, 1819) – Szekendi Tamás orgonál. Psalmus Records OVA 007. – Műsor: J.K. Kerll: Toccata in F, Canzona in C, Georg. Muffat: Toccata Duodecima, J.S. Bach: Vater unser im Himmelreich BWV 683, Wer nur den lieben Gott lässt walten BWV 690, Dies sind die heiligen zehn Gebot BWV 679, 4 Duette BWV 802-805, Albinoni-Walther: Concerto in B, Gentili-Walther: Concerto in A, Vivaldi-Bach: Concerto in G BWV 973. Játékidő: 49'38". – Kísérőfüzet: 12 o., magyar / német / angol nyelven; szöveg: Kormos Gyula (a szerzőkről, a művekről, az orgonáról, az előadóról), (a művek regisztrációja, az orgona hangképe); 3 fénykép.

J. S. Bach és tanítványai. Ruppert István a tihanyi bencés apátsági templom Aquincum-orgonáján (1993) játszik. Közreműködik: Marosvári Péter (tenor), Szűts Péter (hegedű), Becze Szilvia (oboa), Kallai Nóra (cselló), Horváth Vilmos (fagott). do-lá DLCD 114. – Műsor: J.S. Bach: Ja tausend mal tausend... – ária a 43. kantátából, J.L. Krebs: E-dúr toccata, e-moll trió – Andante, e-moll trió – Allegro, E-dúr fuga, J.S. Bach: Alleluja, Stärk und Macht... – ária a 29. kantátából, C.Ph.E. Bach: c-moll fantázia és fuga Wq 119, J. L. Krebs: Fantázia oboára és orgonára, W.Fr. Bach: Christe, der du bist Tag und Licht – korálelőjáték, g-moll fuga, J.S. Bach: Seht, was die Liebe tut... – ária a 85. kantátából, C.Ph.E. Bach: F-dúr szonáta (Allegro, Largo, Allegretto) Wq 70/3, J.S. Bach: Die Liebe zieht mit sanften Schritten... – ária a 36. kantátából, J.Ch. Kittel: d-moll prelúdium, fisz-moll prelúdium, Straf mich nicht... – korálvariációk, J.Ch. Oley: Wunderbarer König – korálelőjáték oboára és orgonára, J.S. Bach: Gott ist mein Freund... – ária a 139. kantátából. Játékidő: 77'10". Kísérőfüzet: 12 o.; magyar / angol / német nyelven; a zeneszerzők és műveik, az előadók, az orgona hangképe.

Lapzárta után kaptuk a fájdalmas hírt, hogy életének 67., áldozópapságának 44. évében, 1998. június 18-án **elhúnyt dr. Bucsí László** c. apát, plébános, egyházi karnagy. Pályája ismertetésére a következőkben visszatérünk.