

**Szűcs Endre**

## **Csomasz Tóth Kálmán (1902–1988) munkásságának bibliográfiája**

Tíz esztendővel ezelőtt, 1988. november 21-én halt meg Csomasz Tóth Kálmán. Aligha emlékezhetnénk méltóbban erre az évfordulóra, mint énekeskönyv-szerkesztői, himnológiai és zenetudományi munkásságának felidézésével.

Életművének egyik legfontosabb üzenete a mai magyar egyházzene számára, hogy a gyülekezeti éneklés megújulása s ennek eszköze, az énekeskönyv csak elmélyült tudományos munkán alapulhat.

Am Csomasz Tóth Kálmán gazdag és áldozatos tevékenységének korántsem csupán efféle általános hasznát láthatjuk. Himnológiai munkája megkerülhetetlen, bőséges forrás e terület kutatóinak, s a református gyülekezeti éneklés állapotát felmérő, vagy kívánatos irányát megszabó publicisztikai írásai is épp oly időszerűek, mint megfogalmazásuk idején. Írásainak szemlélete és lelkülete ma is követendő példát állít elénk.

A Református Egyházzene Munkaközössége (ReZeM) —felismervén Csomasz Tóth Kálmán életművének aktualitását— tanulmánykötetben kívánja megjelentetni válogatott publikációit. E kiadvány előhírnökeként adjuk most közre bibliográfiáját és a róla szóló írások jegyzékét, melyet Szűcs Endre református lelkész, a dédes-bántapolcsányi gyülekezet lelkipásztora, a Tiszán-inneni Református Egyházkerület énekügyi előadója állított össze.

A bibliográfia nem tartalmazza Csomasz Tóth Kálmán kompozícióinak (melyek főként énekeskönyvi dallamok feldolgozásai), valamint verseinek és versfordításainak jegyzékét.

sor- sz.	szertő	cím	forrás/kiadó	megj. éve	évf./szám	terj./old.
		<b>A) ÖNÁLLÓAN MEGJELENT MUNKÁK</b>				
1.	Csomasz T. K.	<i>A református gyülekezeti éneklés – Útmutató és adattár a próbaénekeskönyvhöz. ( Református Egyházi Könyvtár 25.)</i>	Ref. Egyet. Konv.	1950.		448
2.	Csomasz T. K.	<i>A XVI. század magyar dallamai (Régi Magyar Dallamok Tára I.)</i>	Akad. Kiadó	1958.		781
3.	Csomasz T. K.	<i>A humanista metrikus dallamok Magyarországon (+ Deutschsprache Zusammenfassung)</i>	Akad. Kiadó	1967.		354+4
4.	Csomasz T. K.	<i>Dicsérvétek az Urat. Tudnivalók énekeinkről</i>	Ref. Zsin. Sajtóoszt.	1971.		264+XVI.
5.	Csomasz T. K.	<i>Maróthi György és a kollégiumi zene</i>	Akad. Kiadó	1978.		239+12
		<b>B) RÉSZTANULMÁNYOK, TÁRSZERZŐSÉG</b>				
6.	Gárdonyi Zoltán	<i>Református Korálkönyv – az énekeskönyv 1948. évi próbakiadásához. – A hymnologiai jegyzeteket és 116 dallamletétet Csomasz Tóth Kálmán készítette</i>	Ref. Egyet. Konv. Sajtóoszt.	1959.		X.+237
7.	Bisztray Gy.– Klanczay T.– Nagy L.– Stoll B.	<i>A tizenöt éves háború, Bocskay és Báthori Gábor korának költészete. (Régi Magyar Költők Tára XVII. sz. 1. kötet) – A dallamokat összeállította: Csomasz Tóth Kálmán</i>	Akad. Kiadó	1959.		678
8.		<i>Énekeskönyvek in: Zenei Lexikon I.</i>	Zkiadó. Váll.	1965.		558–561.
9.		<i>Hymnológia. in Egyházzenei vezérfonal. I. Elméleti rész – Tanfolyami jegyzet a magyarországi lelkész- és kántorképzés számára</i>	Ref. Zsin. Sajtóoszt.	1969.		282

10.		16 feldolgozás in <i>Egyházzenei vezérfonal. II. Kórusgyűjtemény</i> – Tanfolyami jegyzet a magyarországi lelkész- és kántorképzés számára	Ref. Zsin. Sajtóoszt.	1969.		173
11.	Varjas Béla	<i>Szombatos énekek.</i> (Régi Magyar Költők Tára XVII. sz. 5. kötet) – A dallamokat összeállította: Csomasz Tóth Kálmán	Akad. Kiadó	1970.		616
12.	Stoll Béla	<i>Szenci Molnár Albert költői művei.</i> (Régi Magyar Költők Tára XVII. sz. 6. kötet) – A dallamokat összeállította: Csomasz Tóth Kálmán	Akad. Kiadó	1971.		531
13.		Bárdos Kornél (szerk.): <i>Magyarország zenetörténete II. 1541–1686.</i> A Csomasz Tóth Kálmán által írt fejezetek: <i>Iskolai énektatás. 125–133. Protestáns egyházak. 186–198. 202–236. Lírai énektípusok (Papp Gézával). 236–242. A zenei írásbeliség alakulása; a lejegyzések hitele. A nótajelzések gyakorlata. 254–260. A népies egyszerűség formakészlete, dallamtípusai. 260–284. Költőink zenei munkái. 284–291.</i>	Akad. Kiadó	1990.		
		<b>C) SZERKESZTŐI MUNKÁK</b>				
14.	Csomasz T. K.	<i>Énekeskönyv magyar reformátusok használatára.</i> Szerk. Csomasz Tóth Kálmán	Moi Ref. Egyh. Egyet. Konv.	1948.		733
15.	Csomasz T. K.	<i>Die ungarischen Melodien der Reformationszeit.</i> (50 magyar reformátori ének. Bevezető tanulmány)	Verlag Merseburger	1972. ?		
16.	Csomasz T. K.	<i>O Wahres Wort. – Kirchenlieder aus der Reformationszeit in Ungarn</i>	Cs.T.K.	1983.		106+18

D) TANULMÁNYOK						
17.	Csomasz T. K.	Halotti énekeink és a gyülekezeti éneklés	Ref. Egyh.	1952.	IV/20.	11-19.
18.	Csomasz T. K.	Halottas énekeskönyveink dallamai	Ztud. Tan. I.	1953.		287-330.
19.	Csomasz T. K.	Éneklésre tartozó Regulák 1807-ből	Ref. Egyh.	1954.	VI/9.	15-24.
20.	Csomasz T. K.	Balassi Bálint énekeinek dallamairól. Születésének 400 éves fordulója alkalmából – emlékezésül	Ref. Egyh.	1955.	VII/3.	58-60.
21.	Csomasz T. K.	Huszár Gál énekeskönyvének úrhoasorai liturgiája	Ref. Egyh.	1955.	VII/15.	342-348.
22.	Csomasz T. K.	Háromszázötven éves a Psalterium Ungaricum	Ref. Egyh.	1957.	IX/5.	107-111.
23.	Csomasz T. K.	Az Eperjesi graduál. II. Kórusok és népénekdallamok	Ztud. Tan. VI.	1957.		199-264.
24.	Csomasz T. K.	Korálkönyveink száz éves története	Egyháztört.	1959.	II (V)/3-4.	242-267.
25.	Csomasz T. K.	A magyar graduálok zoltárainak és passzióinak kapcsolatai (kézirat)	MTA Kézirattár	1960.	166/I. oszt.	
26.	Csomasz T. K.	Egyházi művelődésünk a magyar zenetudomány tükrében	Theol. Szle.	1961.	IV/3-4.	95-101.
27.	Csomasz T. K.	A négy százéves genfi zoltár magyar tanulságai	Theol. Szle.	1962.	V/9-10.	287-291.
28.	Csomasz T. K.	A négy száz éves debreceni énekeskönyv	Ref. Egyh.	1962.	XIV/9.	202-204.
29.	Csomasz T. K.	Variantes des mélodies du XVI <sup>e</sup> siècle dans la musique folklorique hongroise moderne	Stud. Mus.	1964.	VI/1-4.	67-106.
30.	Csomasz T. K.	Die Melodien des Lutherliedes in Ungarn	Stud. Mus.	1968.	X/1-2.	11-36.
31.	Csomasz T. K.	Literaturbericht zur Hymnologie Ungarn 1964-1966	Jb. f. Lit. u. Hymn.	1968.		267-268.
32.	Csomasz T. K.	Das Umsingen einer berühmten deutschen Singweise in Ungarn	Stud. Mus.	1969.	XI/1-4.	113-122.
33.	Csomasz T. K.	Jazz az egyházban? I.	Ref. Egyh.	1969.	XXI/4.	82-84.
34.	Csomasz T. K.	Jazz az egyházban? II.	Ref. Egyh.	1969.	XXI/5.	102-105.
35.	Csomasz T. K.	Maróthi György és Varjas János. (Adalékok a debreceni Kántus történetéhez)	Ref. Egyh.	1969.	XXI/12.	262-267.

36.	Csomasz T. K.	<i>Maróthi György zenei ismeretét és szóírói kapcsolatai</i>	M. Zt. Tan. II.	1969.		103–112.
37.	Csomasz T. K.	<i>A prágai Gálszécsi-töredék énekei</i>	IfK	1970.	LXXIV/1.	51–59.
38.	Csomasz T. K.	<i>A zene válsága és az egyház I.</i>	Theol. Szle.	1970.	XIII/3-4.	103–107.
39.	Csomasz T. K.	<i>A zene válsága és az egyház II.</i>	Theol. Szle.	1970.	XIII/5-6.	156–160.
40.	Csomasz T. K.	<i>Literaturbericht zur Hymnologie Ungarn 1967–1969.</i>	Jb. f. Lit. u. Hymn.	1970.		273–277.
41.	Csomasz T. K.	<i>Nachtrag zur Variation des Lutherliedes in Ungarn</i>	Stud. Mus.	1972.	XIV/??	423–430.
42.	Csomasz T. K.	<i>Szegedi Kis István, az énekszerző</i>	Theol. Szle.	1972.	XV/3-4.	98–102.
43.	Csomasz T. K.	<i>Hesseni Móric és a református egyházi zene</i>	Theol. Szle.	1972.	XV/11-12.	356–359.
44.	Csomasz T. K.	<i>Literaturbericht zur Hymnologie Ungarn 1970–1971.</i>	Jb. f. Lit. u. Hymn.	1972.		291–294.
45.	Csomasz T. K.	<i>Literaturbericht zur Hymnologie Ungarn 1972.</i>	Jb. f. Lit. u. Hymn.	1973/74.		281–284.
46.	Csomasz T. K.	<i>Egy népdalszerző dallamunk eredetéhez</i>	MZ	1974.	XV/1.	73–77.
47.	Csomasz T. K.	<i>Szenci Molnár Albert és magyar zenei írásbeliség</i>	MZ	1974.	XV/4.	350–363.
48.	Csomasz T. K.	<i>Zur Metamorphose etlicher Hugenottensalmen</i>	Stud. Mus.	1974.	XVI/??	179–203.
49.	Csomasz T. K.	<i>Az evangélikus korálkönyvek szerepe a magyar zenei művelődésben</i>	Theol. Szle.	1974.	XVII/3-4.	77–82.
50.	Csomasz T. K.	<i>Négyszáz év halhatatlanság. – Szenci M. A. születésének évfordulója</i>	Theol. Szle.	1974.	XVII/9-10.	272–276.
51.	Csomasz T. K.	<i>Literaturbericht zur Hymnologie Ungarn 1972–1973.</i>	Jb. f. Lit. u. Hymn.	1975.		295–296.
52.	Csomasz T. K.	<i>Kollégiumok a magyar művelődés történetében</i>	Conf.	1977.	1/2.	252–255.
53.	Csomasz T. K.	<i>Literaturbericht zur Hymnologie Ungarn 1974/75.</i>	Jb. f. Lit. u. Hymn.	1977.		233–234.
54.	– Bárdos Kornél	<i>A magyar protestáns graduálók himnuszai</i>	Népz. és zenetört.	1977.		134–256.

55.	Csomasz T. K.	XVI–XVII. századi zenetörténetünk székesfehérvári vonatkozása <i>Literaturbericht zur Hymnologie. 1976–1977.</i>	Szfehérvár. Évsz. 3.	1977.		159–168.
56.	Csomasz T. K.		Jb. f. Lit. u. Hymn.	1978.		267–270.
57.	Csomasz T. K.	<i>Hymnologische Forschung in fremdsprachigen Ländern. Ungarn</i>	Jb. f. Lit. u. Hymn.	1979.	22.	267–270.
58.	Csomasz T. K.	<i>Huszár Gál énekeskönyve (1560) és zenei jelentősége</i>	MZ	1981.	XXII/2.	176–208.
59.	Csomasz T. K.	<i>Szilvás-Ujfalvi Imre helye a zenetörténetben</i>	Ráday Évk.	1981.		57–73.
60.	Csomasz T. K.	<i>Literaturbericht zur Hymnologie Ungarn 1977/78.</i>	Jb. f. Lit. u. Hymn.	1981.		194–197.
61.	Csomasz T. K.	<i>Huszár Gál újabban felfedezett énekeskönyvének tanulmányai</i>	Conf.	1982.	6/4.	50–59.
62.	– Papp Géza	<i>Abriss der Geschichte des ungarischen Kirchenliedes.</i> (Ford. Schulek Tibor)	IAH (Bulletin 11.)	1983.	május	6–31.
63.	Csomasz T. K.	<i>A pápai halottaskönyv</i> <b>E) CIKKEK, PUBLICISZTIKAI ÍRÁSOK</b>	Ráday Évk.	1983.		3–16.
64.	Csomasz T. K.	<i>Az énektanymag megrostálásának szemponyjai</i>	Az új ék. felé	1943.		19–21.
65.	Csomasz T. K.	<i>Hozzászólás</i>	Az új ék. felé	1943.		29–30.
66.	Csomasz T. K.	<i>Hozzászólás</i>	Az új ék. felé	1943.		44–45.
67.	Csomasz T. K.	<i>Függelék. – Az új magyar református énekeskönyv dicséretanyagának tervezete</i>	Az új ék. felé	1943.		63–72.
68.	Csomasz T. K.	<i>Énekeskönyvünk</i>	Db-i Prot. Lap	1947.	67/11.	1–3.
69.	Csomasz T. K.	<i>„Nem a tegnap lomtára, hanem a holnap ábcéje.” – Az új énekeskönyv alkotásának érdekes szemponyjai</i>	Élet és Jövő	1947.	XIV/20.	4.
70.	Csomasz T. K.	<i>Hogyan áll az énekeskönyvünk ügye?</i>	Szolg.	1947.	március	13.
71.	Dr. Tóth Kálmán	<i>Új énekeskönyv készül. (1.)</i>	Új Osv.	1947.	szeptember	6–7.
72.	Dr. Tóth Kálmán	<i>Új énekeskönyv készül. (2.)</i>	Új Osv.	1947.	október	5–6.

73.	Csomasz T. K.	Énekeskönyvünk		Vasárnap	1947.	XXXI/13.	3.
74.	Egy csurgói tanító	A Kis Énekeskönyv és a gyermek		Az Út	1948.	I/19.	2.
75.	Csomasz T. K.	Tájékoztató az énekeskönyv jelenlegi állásáról		Db-i Prot. Lap	1948.	68/16.	59-60.
76.	Egy csurgói tanító	A Kis Énekeskönyv és a gyermek		Db-i Prot. Lap	1948.	68/22.	81.
77.	Csomasz T. K.	Hozzászólás		Db-i Prot. Lap	1948.	68/22.	81-82.
78.	Csomasz T. K.	Vita az énekeskönyv körül. – Válasz a „Várjuk az új énekeskönyvet” c. cikkre		Élet és Jövő	1948.	XV/4.	6.
79.	Csomasz T. K.	Huszonöt éves a Psalms Hungaricus, a hitben megtisztuló magyar szenvedés zsolttára		Élet és Jövő	1948.	XV/29.	5.
80.	Csomasz T. K.	A megvalósulás útján		Ref. Ért.	1948.	I/4.	2-3.
81.	Egy csurgói tanító	A Kis Énekeskönyv és a gyermek		Ref. Ért.	1948.	I/18.	4-5.
82.	Csomasz T. K.	Hozzászólás		Ref. Ért.	1948.	I/18.	5.
83.	Csomasz T. K.	A református énekeskönyv		Bizonyosság	1949.	II/11.	4.
84.	Csomasz T. K.	A Kis Énekeskönyv terjedése és gyűjteményi használata		Ref. Egyh.	1949.	I/1.	5.
85.	Csomasz T. K.	Az új énekeskönyv vitájához		Ref. Egyh.	1949.	I/5.	7-8.
86.	Csomasz T. K.	Tudnivalók a próbaénekeskönyv bevezetéséhez és használatához		Ref. Egyh.	1949.	I/14.	5-7.
87.	Csomasz T. K.	Az énektanítási tanterv kérdéséhez		Ref. Gyül.	1949.	I/3.	32-34.
88.	Csomasz T. K.	Ének-Ige-Egyház		Ref. Gyül.	1949.	I/5.	11-17.
89.	Csomasz T. K.	Hogyan vált be az új énekeskönyv a gyülekezetekben?		Az Út	1950.	III/8.	3.
90.	Csomasz T. K.	Az énekes istentiszteletről		Az Út	1950.	III/9.	3.
91.	Csomasz T. K.	Nagyothallók padja		Az Út	1950.	III/14.	2.
92.	Csomasz T. K.	Level Szöllősdőrné. – Az 1921-es énekeskönyvről		Az Út	1950.	III/20.	3.

93.	Csomasz T. K.	Bach zenéjének népzenei elemeiről tartott előadást Szabolcsi professzor	Az Út	1950.	III/26.	5.
94.	Csomasz T. K.	Feddő szót érdemelve... – Gyülekezeti éneklésünk néhány hibájáról	Az Út	1950.	III/43.	6.
95.	Csomasz T. K.	Tanuljunk énekelni	Az Út	1950.	III/48.	6.
96.	Csomasz T. K.	Az új énekeskönyv útja gyülekezeteinkben	Nagy KKK	1950.		68–69.
97.	Csomasz T. K.	Ismerős régi énekek az új énekeskönyvben	Nagy KKK	1950.		69–70.
98.	Csomasz T. K.	Misztófalusi a zoltáréneklésről	Ref. Egyh.	1950.	II/4.	18.
99.	Csomasz T. K.	A gyülekezeti énektanítás missziói munkája.	Ref. Egyh.	1950.	II/21.	13–14.
100.	Csomasz T. K.	Hozzászólás az Isteniszületi Rendtartás reformjához. 2.p.	Ref. Gyül.	1950.	II/4.	259–260.
101.	Csomasz T. K.	Az új énekeskönyv	Ref. Hir.	1950.	XXV/1.	2.
102.	Csomasz T. K.	Néhány szó az énekeskönyvről	Ref. Hir.	1950.	XXV/3.	4.
103.	Csomasz T. K.	Az énekeskönyv és az éneklés	Ref. Hir.	1950.	XXV/12.	4.
104.	Csomasz T. K.	Négyszázéves zoltárok	Az Út	1951.	IV/40.	6.
105.	Csomasz T. K.	Holland folyóirat az új Énekeskönyvünkről	Ref. Egyh.	1951.	III/5.	17–18.
106.	Csomasz T. K.	Hogyan használhatják orgonistáink a „Psalterium”-ot?	Ref. Egyh.	1951.	III/12.	13–15.
107.	Csomasz T. K.	Négyszázéves zoltárok	Ref. Egyh.	1951.	III/17.	6–7.
108.	Csomasz T. K.	A szép éneklés szolgálatában	Ref. Egyh.	1951.	III/19.	13–14.
109.	Csomasz T. K.	Így tanuljunk énekelni	Ref. Egyh.	1951.	III/21.	18–19.
110.	Csomasz T. K.	Karácsonyi énekeink és éneklésünk	Ref. Egyh.	1951.	III/23–24.	27–28.
111.	Csomasz T. K.	Az első magyar zenei hét	Az Út	1952.	V/2.	6.
112.	Csomasz T. K.	A gyülekezeti éneklésről	Az Út	1952.	V/4.	5.
113.	Csomasz T. K.	Kodály Zoltán hetvenedik születésnapja	Az Út	1952.	V/51–52.	8.
114.	Csomasz T. K.	Újlesztendő a gyülekezeti éneklésben	Ref. Egyh.	1952.	IV/1.	25–26.
115.	Csomasz T. K.	Emlékezés Árokháty Bélára (1890–1942)	Ref. Egyh.	1952.	IV/6.	18–19.



116.	Csomasz T. K.	Nagyheti és húsvéti éneklésünk tanulságai	Ref. Egyh.	1952.	IV/8-9.	15-17.
117.	Csomasz T. K.	A piunkósi ünnepkör a gyülekezeti éneklésben	Ref. Egyh.	1952.	IV/11.	6-7.
118.	Csomasz T. K.	Két huszita ének	Ref. Egyh.	1952.	IV/13-14.	15-16.
119.	Csomasz T. K.	Bartók Béla művészetének tanítása. (Halálának tizedik évfordulóján)	Ref. Egyh.	1955.	VII/20.	455-456.
120.	Csomasz T. K.	Piunkósi énekes áhítat	Ref. Egyh.	1957.	IX/3.	53-54.
121.	Csomasz T. K.	Egy zenés áhítat tanulságai	Ref. Egyh.	1960.	XII/8.	160-161.
122.	Csomasz T. K.	Énekeskönyvünk gyülekezeti használatáról	Ref. Egyh.	1960.	XII/11-12.	204-205.
123.	Csomasz T. K.	Ismerkedjünk teroszerűen. Próbaénekeskönyvünkkel véglegesítése előtt	Ref. Egyh.	1960.	XII/13-14.	235-236.
124.	Csomasz T. K.	Korallkönyvünk és énekkaraink	Ref. Egyh.	1960.	XII/15-16.	253-254.
125.	Csomasz T. K.	A rádiós istentisztelet és a gyülekezeti éneklés	Ref. Egyh.	1961.	XIII/16-17.	253-254.
126.	Csomasz T. K.	A Liszt-Bartók emlékv mérlegéhez	Theol. Szle.	1961.	IV/11-12.	378-382.
127.	Csomasz T. K.	Százados évfordulók a gyülekezeti éneklés történetéből	Ref. Egyh.	1962.	XIV/8.	179.
128.	Csomasz T. K.	Adalékok zsoliairéneklésünk történetéhez	Ref. Egyh.	1962.	XIV/10.	225-226.
129.	Csomasz T. K.	Nos Franciscus Primus	Ref. Egyh.	1962.	XIV/11.	244-246.
130.	Csomasz T. K.	Négyszázéves a genfi zsoliair	KKK	1963.		61.
131.	Csomasz T. K.	Szónyi Benjámín és a szentek hegedűje aktualitása	Ref. Egyh.	1963.	XV/3.	53-54.
132.	Csomasz T. K.	Húsvéti énekes áhítat	Ref. Egyh.	1963.	XV/4.	74-75.
133.	Csomasz T. K.	Kálvin János és a gyülekezeti éneklés	KKK	1964.		60.
134.	Csomasz T. K.	Énekeskönyvünk új kiadása	Ref. Egyh.	1964.	XVI/3.	57-58.
135.	Csomasz T. K.	A karácsonyi énekekről	Ref. Lapia	1964.	VIII/52.	2.
136.	- Gárdonyi Zoltán	Énekreform és kántorkepzés	Ref. Egyh.	1965.	XVII/10.	219-222.
137.	Csomasz T. K.	Bartókról - halálának huszadik évfordulóján	Theol. Szle.	1965.	VIII/9-10.	294-295.
138.	Csomasz T. K.	Gárdonyi Zoltán hatvan éves	Theol. Szle.	1966.	IX/5-6.	180-182.

139.	Csomasz T. K.	Kodály Zoltán (1882–1967)	Theol. Szle.	1967.	X/3-4.	122–123.
140.	Csomasz T. K.	Árokhaty Béláról – halálának huszonötödik évfordulóján	Theol. Szle.	1967.	X/7-8.	219–221.
141.	Csomasz T. K.	Áprily Lajos és énekeskönyvünk	Ref. Egyh.	1968.	XX/9.	191–192.
142.	Csomasz T. K.	Énekeinkről I. Erős vár a mi Istenünk (390.)	Ref. Lapja	1968.	XII/44.	1.
143.	Csomasz T. K.	Énekeinkről II. Adj békeséget, Úr Isten (192.)	Ref. Lapja	1968.	XII/45.	3.
144.	Csomasz T. K.	Énekeinkről III. Úr Isten, Te tartsz meg minket (233.)	Ref. Lapja	1968.	XII/46.	3.
145.	Csomasz T. K.	Énekeinkről IV. Jézus Krisztus, szép fényes hajnal (485.)	Ref. Lapja	1968.	XII/47.	4.
146.	Csomasz T. K.	Énekeinkről V. Boldog, aki a nyavalyást hívén... (41. zs.)	Ref. Lapja	1968.	XII/48.	4.
147.	Csomasz T. K.	Énekeinkről VI. Új világgosság jelenék (301.)	Ref. Lapja	1968.	XII/49.	3.
148.	Csomasz T. K.	Énekeinkről VII. Hogy Izráel kijöit Egyiptomból (114. zs.)	Ref. Lapja	1968.	XII/50.	3.
149.	Csomasz T. K.	Énekeinkről VIII. Jer Krisztus népe, nagy vígan (298.)	Ref. Lapja	1968.	XII/51.	3.
150.	Csomasz T. K.	Énekeinkről IX. Jézus, születél idvességünkre (314.)	Ref. Lapja	1968.	XII/52.	6.
151.	Csomasz T. K.	Papp Gábor miskolci hangversenye	Theol. Szle.	1968.	XI/5-6.	186.
152.	Csomasz T. K.	Harmincszentdős a jugoszláviai énekeskönyv	Ref. Egyh.	1969.	XXI/9.	191–192.
153.	Csomasz T. K.	Énekeinkről X. Nékinck születék mennyei király (282.)	Ref. Lapja	1969.	XIII/1.	3.
154.	Csomasz T. K.	Énekeinkről XI. Gondviselő jó Atyjám vagy (277.)	Ref. Lapja	1969.	XIII/2.	4.
155.	Csomasz T. K.	Énekeinkről XII. Semmit ne bánkódjál Krisztus szent serege (380.)	Ref. Lapja	1969.	XIII/3.	3.
156.	Csomasz T. K.	Énekeinkről XIII. Az Úr Isten az én reménységem (275.)	Ref. Lapja	1969.	XIII/4.	3.

157.	Csomasz T. K.	Énekeinkről XIV. Ó én két szemem, ti az Úrra nézettek (240.)	Ref. Lapja	1969.	XIII/5.	3.
158.	Csomasz T. K.	Énekeinkről XV. Meghódol lelkem tenéked nagy Felség (251.)	Ref. Lapja	1969.	XIII/6.	3.
159.	Csomasz T. K.	Énekeinkről XVI. Légy csendes szívvel és békével (270.)	Ref. Lapja	1969.	XIII/7.	4.
160.	Csomasz T. K.	Énekeinkről XVII. Már keresztetem vállra vettem (426.)	Ref. Lapja	1969.	XIII/8.	3.
161.	Csomasz T. K.	Énekeinkről XVIII. Aki a felséges Úrnak...(91. zs.)	Ref. Lapja	1969.	XIII/9.	4.
162.	Csomasz T. K.	Énekeinkről XIX. Úr Isten, kérlek, kegyelmezzen nekem (51. zs.)	Ref. Lapja	1969.	XIII/10.	4.
163.	Csomasz T. K.	Énekeinkről XX. Bűnösök hozzád kiáltunk (217.)	Ref. Lapja	1969.	XIII/12.	4.
164.	Csomasz T. K.	Fiatal művészek orgonaszíje	Theol. Szle.	1969.	XII/3-4.	74.
165.	Csomasz T. K.	Hymnológiai munkahét Grácban	Theol. Szle.	1970.	XIII/1-2.	38-40.
166.	Csomasz T. K.	Egyházi énekeink és népdalaink - angolul	Theol. Szle.	1970.	XIII/5-6.	192.
167.	Csomasz T. K.	Beethoven - ahogy őt ma látjuk	Theol. Szle.	1970.	XIII/11-12.	363-365.
168.	Csomasz T. K.	A genfi zsolnárok és legújabb magyar gyűjtemlőse	Ref. Egyh.	1971.	XXIII/2.	36-38.
169.	Csomasz T. K.	A Kálvini téri egyházzenei áhítatokról	Ref. Egyh.	1971.	XXIII/6.	133-134.
170.	Csomasz T. K.	Magyar ének angolul - Fidzsi szigetén	Ref. Lapja	1971.	XV/10.	3.
171.	Csomasz T. K.	Dr. Gárdonyi Zoltán hatvanöt éves	KKK	1972.		42.
172.	Csomasz T. K.	Egy szép zsolnárest tanulságairól	Ref. Egyh.	1972.	XXIV/4.	76-77.
173.	Csomasz T. K.	Bach Márk-passiója a Kálvini téren	Ref. Egyh.	1972.	XXIV/5.	116.
174.	Csomasz T. K.	Egyházzenei áhítat Rákospalotán	Ref. Egyh.	1972.	XXIV/7.	153.
175.	Csomasz T. K.	A Biblia a zenetudományban és a folklorban.	Theol. Szle.	1972.	XV/5-6.	192.
176.	Csomasz T. K.	Ádám Jenő. - A református ének- és zeneügy két nagy személyiségét köszöntjük az idén....	KKK	1973.		81-82.

177.	Csomasz T. K.	Pálóczi Horváth Ádám és az őrségek. – Bajánsenyrei emléktáblájának felavatásakor, 1973. június 10-én	Ref. Egyh.	1973.	XXV/7.	154–156.
178.	Csomasz T. K.	Búcsú Szabolcsi Benctől	Theol. Szle.	1973.	XVI/5–6.	164–166.
179.	Csomasz T. K.	A zengő ige erejéről	KKK	1974.		62–63.
180.	Csomasz T. K.	1774–1974. A harmóniás zsolttár utolsó kiadásának évfordulója	Ref. Egyh.	1974.	XXVI/4.	87–88.
181.	Csomasz T. K.	Énekeskönyvünk és a gyülekezeti éneklés időszervi kérdései. – A huszondióti évfordulóra	Ref. Egyh.	1974.	XXVI/6.	136–138.
182.	Csomasz T. K.	Emlékezés Seprődi Jánosra	Ref. Egyh.	1974.	XXVI/12.	269–271.
183.	Csomasz T. K.	Schönberg, Liszt és Bartók	Theol. Szle.	1974.	XVII/11–12.	379.
184.	Csomasz T. K.	Ki volt Schweitzer Albert?	Theol. Szle.	1975.	XVIII/9–10.	300–303.
185.	Csomasz T. K.	Kölni kórus Budapesten	Ref. Lapja	1976.	XX/51.	1.
186.	Csomasz T. K.	"Eretnek gondolatok a muzsikáról"	Ref. Egyh.	1977.	XXIX/12.	286–287.
187.	Csomasz T. K.	Harminc év után: énekeskönyvünk a mérlegen	Ref. Egyh.	1979.	XXXI/10.	224–226.
188.	Csomasz T. K.	Száz éve született Bartók Béla	KKK	1981.		156–158.
189.	Csomasz T. K.	Kodály Zoltán tanítása	KKK	1982.		150–152.
		<b>F) RECENZIOK</b>				
190.	Csomasz T. K.	A Kodály-émlékkönyv	Az Út	1953.	VI/45.	4.
191.	Csomasz T. K.	Gáldi László: Szentci Molnár Albert zsolttárvorse	Egyháztört.	1959.	II (V)/3–4.	380–382.
192.	Csomasz T. K.	Az új baptista énekeskönyv	Theol. Szle.	1961.	IV/9–10.	305–307.
193.	Csomasz T. K.	A hit hangjai	Ref. Egyh.	1962.	XIV/1.	11–12.
194.	Csomasz T. K.	Maróthy János könyvéről	Theol. Szle.	1962.	V/5–6.	171–175.
195.	Csomasz T. K.	A magyar zene évszázadai. – Szabolcsi Bence tanulmányai	Theol. Szle.	1963.	VI/1–2.	50–54.
196.	Csomasz T. K.	Új dokumentumgyűjtemény a hugenotta zsolttár történetéhez	Theol. Szle.	1963.	VI/11–12.	357–362.

197.	Csomasz T. K.	Pidoux, Pierre: <i>Le psautier huguenot du XVIIe siècle</i> . Vol. I-II. – Edition Baerenreiter, Bâle. 1962. Vol. I.: XXII+71, Vol. II.: XIII+202 p.	Stud. Mus.	1964.	VI/1-4.	390-401.
198.	Csomasz T. K.	<i>Az új adventista énekeskönyv</i>	Theol. Szle.	1964.	VII/9-10.	309-313.
199.	Csomasz T. K.	<i>Néhány tárgyi észrevétel az első és második kötetéhez.</i> (Hozzászólás a Magyar Irodalom Története című kézikönyv egyes kötetéhez.)	ItK	1966.	LXX/1-2.	181-182.
200.	Csomasz T. K.	Kodály Zoltán: <i>Visszatekintés</i>	Theol. Szle.	1966.	IX/7-8.	241-244.
201.	Csomasz T. K.	<i>A gyülekezeti harmóniumjáték.</i> – A Magyarországi Baptista Egyh. kiadása, Beharka Pál munkája. Bp. 1965. 136 l. + tartalomjegyzék	Theol. Szle.	1966.	IX/9-10.	311-314.
202.	Csomasz T. K.	Szabolcsi Bence – Tóth Aladár: <i>Zenei Lexikon.</i> – Átdolgozott új kiadás. I-III. k. 686+726+768 l. Zeneműkiadó Vállalat Budapest 1965.	Theol. Szle.	1966.	IX/11-12.	382-383.
203.	Csomasz T. K.	Kodály Zoltán: <i>Visszatekintés – összegyűjtött írások, beszédek, nyilatkozatok.</i> Sajtó alá rendezte: Bónis Ferenc. Zeneműkiadó Vállalat, Budapest. 1964.	Stud. Mus.	1967.	IX/1-2.	233-236.
204.	Csomasz T. K.	<i>Zenetudományi tanulmányok I-X.</i> – Szerk.: Szabolcsi Bence és Bartha Dénes. Budapest 1952-1962.	Stud. Mus.	1967.	IX/1-2.	248-251.
205.	Csomasz T. K.	<i>Evangeliumi harmónia az éneklésben. (Reflexiók az Új Hozsanna forgatása közben)</i>	Theol. Szle.	1967.	X/3-4.	99-102.
206.	Csomasz T. K.	Maróthy János: <i>Zene és polgár – zene és proletár.</i> – Akadémiai Kiadó Budapest. 1966. 534 p.	Stud. Mus.	1968.	X/1-2.	176-188.
207.	Csomasz T. K.	Carrell, N.: <i>Bach the Borrower.</i> Pref. by Basil Lam. George Allen & Unwin, Ltd. London 1967. 396 p.	Stud. Mus.	1968.	X/3-4.	374-377.

208.	Csomasz T. K.	Geiringer, K.: <i>Johann Sebastian Bach. – The Culmination of an Era.</i> (In collaboration with Irene Geiringer). George Allen and Unwin, Ltd., London 1967. XII + 382 p.	Stud. Mus.	1968.	X/3–4.	377–379.
209.	Csomasz T. K.	<i>Zene és polgár – zene és proletár.</i> – Maróthy János könyvéről	Theol. Szle.	1968.	XI/9–10.	296–301.
210.	Csomasz T. K.	<i>Ökumenikus körusgyűjtemény</i>	Theol. Szle.	1969.	XII/3–4.	112–115.
211.	Csomasz T. K.	<i>Régi Magyar Költők Tára XVII. század 4. köt. – Az unitáriusok költészete.</i> – Akadémiai Kiadó, Budapest 1967. 720 l. + 16 old. melléklet	Theol. Szle.	1969.	XII/7–8.	243.
212.	Csomasz T. K.	Bárdos Kornél: <i>Népzenei jellegű variálásmód a 15–18. századi magyar passiókban.</i> – Kandidátusi értekezés, Budapest 1967. M.T.A.	Theol. Szle.	1969.	XII/7–8.	243–244.
213.	Csomasz T. K.	Goudimel, Claude: <i>Œuvres complètes.</i> – Publiées par Henri Gagnebin, Rudolf Häusler et Eleanor Lawry, sous la direction de Luther A. Dittmer et Pierre Pidoux. Volume 9. – Le 150 Psaumes d'après les Éditions de 1564 te 1565. – Volume 10 – Les 150 Psaumes d'après les Éditions de 1568 et 1580. – Transcription de Pierre Pidoux. The Institute of Medieval Music, Ltd. New York – Société Suisse de Musicologie Bâle. 1967, 1969.	Stud. Mus.	1970.	XII/1–4.	333–334.
214.	Csomasz T. K.	Kroó György: <i>Wagner I–II.</i> Kis Zenei Könyvtár, Gondolat Kiadó, Budapest 1968. 278, 233 p.	Stud. Mus.	1970.	XII/1–4.	341–342.
215.	Csomasz T. K.	Szabolcsi Bence: <i>A zenei köznyelvi problémái. A romantika felbomlása.</i> Akad. Kiadó, Bp. 1968. 95 p.	Stud. Mus.	1970.	XII/1–4.	343–344.

216.	Csomasz T. K.	<i>A magyar néprajztudomány bibliográfiája 1945–1954.</i> Herausgegeben von István Sándor. Akadémiai Kiadó Budapest 1965. 463 p.	Stud. Mus.	1970.	XII/1–4.	354–356.
217.	Csomasz T. K.	<i>Musik und Verlag. Vöfverle zum 65. Geburtstag.</i> Herausgegeben von Richard Baum und Wolfgang Rehm. Bärenreiter Verlag, Kassel–Basel–Paris–London–New York. 1968. 624 p.	Stud. Mus.	1970.	XII/1–4.	358–360.
218.	Csomasz T. K.	<i>The Art of Counterpoint by Gioseffo Zarlino.</i> – Part Three of Le Istituzioni Harmoniche 1558. Translated by Guy A. Marco and Claude V. Palisca. XXVII+294 p. Yale University Press, New Haven and London, 1968.	Stud. Mus.	1971.	XIII/1–4.	383–384.
219.	Csomasz T. K.	<i>Das Babstische Gesangbuch von 1545.</i> – Faksimiledruck mit einem Geleitwort herausgegeben von Konrad Ameln. Bärenreiter–Verlag, Kassel–Basel–Paris–London–New York. Zweite Auflage 1966.	Stud. Mus.	1971.	XIII/1–4.	384–386.
220.	Csomasz T. K.	<i>Catholisch Gesang–Buch... Durch Nicolaum Beutner von Geroltzhouen. Gedruckt zu Grätz in Steyrbey Georg Widmanstetter. Cum Licentia Superiorum.</i> 1602. Repr. u. Druck: Akad. Druck– u. Verlagsanstalt, Graz (1968) Wissenschaftl. Nachwort von W. Lipphardt	Stud. Mus.	1971.	XIII/1–4.	393–395.
221.	Csomasz T. K.	<i>Rhau, Georg: Neue deutsche geistliche Gesänge.</i> Faksimile–Neudruck. Mit einem Nachwort von Ludwig Fischer. Bärenreiter Verlag, Kassel–Basel–Paris–London 1969.	Stud. Mus.	1971.	XIII/1–4.	407–409.

222.	Csomasz T. K.	A XVII. század énekelt dallamai. (A Régi Magyar Dallamok Tára második kötetéről)	Theol. Szle.	1971.	XIV/1-2.	62-64.
223.	Csomasz T. K.	Maróthi György külföldi tanulmányútja. — Lengyel Imre – Tóth Béla: Adatok pályakezdéséhez, könyvtára keletkezéséhez Jakob Christoph Beckel folytatott levelezéséből. Könyv és Könyvtár VIII:1, a KLTE Könyvt. Évk. Db. 1970. 136 p.	Theol. Szle.	1971.	XIV/5-6.	186-187.
224.	Csomasz T. K.	Új dokumentumok Maróthi György levelezéséhez. — Lengyel Imre – Tóth Béla: Maróthi György nevelési törekvéseinek külföldi gyökerei. A Debreceni KLT Könyvtárának közleményei, 76. sz. 53-102. Debrecen 1971.	Ref. Egyh.	1972.	XXIV/9.	205-207.
225.	Csomasz T. K.	Wiora, Walter: <i>Das deutsche Lied – zur Geschichte und Ästhetik einer musikalischen Gattung.</i> Mössler Verlag, Wolfenbüttel u. Zürich. 1971. 195 p.	Stud. Mus.	1972.	XIV/??	465-469.
226.	Csomasz T. K.	Ottó Ferenc: <i>Zsinati Nagyjánfár</i>	Theol. Szle.	1972.	XV/1-2.	36.
227.	Csomasz T. K.	Új magyar metodista énekeskönyv	Theol. Szle.	1972.	XV/7-8.	247-248.
228.	Csomasz T. K.	A megújított jugoszláviai énekeskönyvről	Ref. Egyh.	1973.	XXV/3.	63-66.
229.	Csomasz T. K.	Haláljátó. (Molnár Antal két könyve)	Theol. Szle.	1974.	XVII/5-6.	176-178.
230.	Csomasz T. K.	A művészet forradalmától a nagy forradalomig. — Fülep Lajos 1904. és 1920. között megjelent cikkei és tanulmányai	Theol. Szle.	1974.	XVII/7-8.	250-254.
231.	Csomasz T. K.	Rajeczky Benjámin írásai	Theol. Szle.	1977.	XX/5-6.	192.
232.	Csomasz T. K.	Bárdos Kornél két könyve	Theol. Szle.	1977.	XX/11-12.	382-383.
233.	Csomasz T. K.	László Ferenc: <i>Zenei ügyelet</i>	Conf.	1978.	2/1.	126-128.



234.	Csomasz T. K.	Mit őriz dallamkincünkönből a nép emlékezete? (Szendrei Janka-Dobszay László-Rajeczky Benjámin: XVI–XVII. századi dallamaink a népi emlékezetben. I–II. Budapest, Akadémiai Kiadó, 1979.)	Conf.	1980.	4/2.	116–117.
235.	Csomasz T. K.	<i>Psalterium (Psalterium – [Magyar Zsoltár] kit az időkbeli historiák értelme szerint különb-különb magyar ékes nótákra, az Isten gyülekezeteknek javára fordított Bogáti Fazekas Miklós.)</i> Magyar Helikon 1979.	Conf.	1980.	4/3.	118–119.
236.	Csomasz T. K.	Szendrei Janka – Dobszay László – Rajeczky Benjámin: XVI–XVII. századi dallamaink a népi emlékezetben. Budapest 1979. Akadémiai Kiadó 2. kötet	Ethnogr.	1980.	3–4.	622–623.
		<b>G) LEKTORÁLÁS</b>				
237.	Papp Géza	A XVII. század énekelt dallamai. (Régi Magyar Dallamok Tára II.) Lektorálta: Csomasz Tóth Kálmán, Klaniczay Tibor	Akad. Kiadó	1970.		
		<b>H) RIPORTOK</b>				
238.		Miért készül új énekeskönyv? (riport Csomasz Tóth Kálmánnal)	Új Magy. Assz.	1947.	III/7.	9.
239.	Fekete Sándor	Készül az új énekeskönyv. Beszélgetés Csomasz Tóth Kálmán csurgói lelkipásztorral	Ker. Csal.	1947.	II/33.	3.
240.		<i>Lesz-e új énekeskönyv?</i> (riport Csomasz Tóth Kálmánnal)	Bizonyság	1948.	I/4.	7.
241.		Beszélgetés Csomasz Tóth Kálmánnal a „Kis Énekeskönyv”-ről	Új Magy. Assz.	1948.	IV/15.	8.

		<b>D IRÁSOK MUNKÁIRÓL, ÉLETMŰVÉRŐL</b>					
242.	Bottyán János	Szabolcsi Bence <i>a Hymnológiáról. Megjelent a Paróchiális Könyvtár XXV. kötete</i>	Ref. Egyh.	1951.	III/1.	4.	
243.	Bottyán János	<i>Református gyülekezeti éneklés</i>	Ref. Egyh.	1951.	III/2.	14-15.	
244.	Gyülvészi Barnabás	Csomasz Tóth Kálmán: <i>Halottas énekeskönyveink dallamai.</i> (Kodály Emlékkönyv, [Zenetudományi Tanulmányok I.] Akadémiai Kiadó, Budapest 1953. 287-330.)	Egyháztört.	1958.	I (IV)/4.	358-360.	
245.	Gyülvészi Barnabás	Csomasz Tóth Kálmán: <i>Az Eperjesi Gradual II. Kórusok és népénekdallamok.</i> (Zenetudományi Tanulmányok VI. Akadémiai Kiadó, Budapest 1957. 199-264.)	Egyháztört.	1958.	I (IV)/4.	360-362.	
246.	Gyülvészi Barnabás	Csomasz Tóth Kálmán: <i>A XVI. század magyar dallamai.</i> (RMDT. I.) Budapest, Akadémiai Kiadó, 1958. 784 l.	Egyháztört.	1959.	II (V)/1-2.	182-188.	
247.	Gyülvészi Barnabás	Csomasz Tóth Kálmán: <i>A XVI. század magyar dallamai.</i> RMDT. I. Akadémiai Kiadó, Budapest 1958.	Ref. Egyh.	1959.	XI/15-16.	351-352.	
248.	Bottyán János	Csomasz Tóth Kálmán: <i>A XVI. század magyar dallamai</i>	Ref. Lapja	1959.	III/47.	4.	
249.	Gárdonyi Zoltán	Csomasz Tóth Kálmán: <i>A XVI. század magyar dallamai.</i> Akadémiai Kiadó, 1958. 781 l.	Theol. Szle.	1959.	II/5-6.	247-249.	
250.	Varjas Béla	Csomasz Tóth Kálmán: <i>A XVI. század magyar dallamai.</i> Budapest, 1958. Akadémiai Kiadó, 781 l. (RMDT I.)	IfK	1960.	LXIV/6.	723-725.	
251.	Bottyán János	<i>A zenetudományok kanadátusává avatták Csomasz Tóth Kálmánt, énekeskönyvünk szerkesztőjét</i>	Ref. Lapja	1962.	VI/29.	3.	

252.	Dusicza Ferenc	<i>Krónika 1962-ről. Csomasz Tóth Kálmánról...</i>	KKK	1963.		55.
253.	Papp Géza	Csomasz Tóth Kálmán: <i>A XVI. század magyar dallamai. Régi Magyar Dallamok Tára I. Akadémiai Kiadó, Budapest 1958. 781 l.</i>	Stud. Mus.	1964.	VI/1-4.	159-162.
254.	Szabolcsi Ben ce - Tóth Akadár	<i>Zenei Lexikon III.: Tóth Kálmán, Cs. (Csomasz)</i>	Zkiadó Váll.	1965.		533.
255.	Gárdonyi Zoltán	Csomasz Tóth Kálmán: <i>A humanista metrikus dallamok Magyarországon. Akadémiai Kiadó, Budapest 1967. 354 l.</i>	Theol. Szle.	1967.	X/11-12.	375-376.
256.	Bán Imre	Csomasz Tóth Kálmán: <i>A humanista metrikus dallamok Magyarországon. Budapest, 1967. Akadémiai Kiadó, 354 l. 4 t.</i>	ItK	1968.	LXXII/3.	374-377.
257.	Bárdos Kornél	Csomasz Tóth Kálmán: <i>A humanista metrikus dallamok Magyarországon. Akadémiai Kiadó, Budapest, 1967. 354. l.</i>	Stud. Mus.	1968.	X/3-4.	367-371.
258.	Papp Gáborné	<i>„A humanista metrikus dallamok Magyarországon”</i>	Theol. Szle.	1968.	XI/1-2.	63-64.
259.	Berkesi Sándor	<i>Segítség a gyülekezetben: az Egyházzenei vezérfonal</i>	Ref. Egyh.	1969.	XXI/7-8.	179-180.
260.	Szónyi György	<i>Megjelent az Egyházzenei Vezérfonal I. része</i>	Ref. Lapja	1969.	XIII/26.	3.
261.	Pernye András	Csomasz Tóth Kálmán: <i>A humanista metrikus dallamok Magyarországon. Akadémiai Kiadó, 1967.</i>	MZ	1969.	X/2.	203-204.
262.	Berkesi Sándor	<i>Megjelent az Egyházzenei Vezérfonal II. része.</i>	Ref. Lapja	1970.	XIV/2.	4.
263.	bj.	Csomasz Tóth Kálmán: <i>Maróthi György zenei ismeretei és svájc-i kapcsolatai. Magyar Zene-történeti Tanulmányok, Budapest 1969.</i>	Ref. Egyh.	1970.	XXII/7.	166-167.

264. bj.	Csomasz Tóth Kálmán: <i>Das Umsingen einer berühmten deutschen Singweise in Ungarn. Studia Musicologica</i> , 1969.	Ref. Egyh.	1970.	XXII/7.	167.
265. bj.	Csomasz Tóth Kálmán: <i>Die Melodien des Lutherliedes in Ungarn. Studia Musicologica</i> , 1968.	Ref. Egyh.	1970.	XXII/7.	167.
266. Pávich Zsuzsanna	<i>Szombatos énekek</i> . RMKT. 5. Akadémiai Kiadó, Budapest 1970. 616 l.	Theol. Szle.	1970.	XIII/11-12.	377-378.
267. Dán Róbert	<i>Szombatos énekek</i> . Sajtó alá rendezte: Varjas Béla, Dallamokat összeállította: Csomasz Tóth Kálmán, Bpest. 1970. MTA Irodalomtud. Int. Akad. Kiadó, 616 l. RMKT XVII. sz. 5.	ItK	1971.	LXXV/3.	370-373.
268. Papp János	<i>„Dicsérvétek az Urat”</i>	Ref. Lapja	1971.	XV/47.	3.
269. Gyökössy Endre	Csomasz Tóth Kálmán: <i>Dicsérvétek az Urat!</i>	Ref. Egyh.	1972.	XXIV/3.	70.
270. Hamar István	Csomasz Tóth Kálmán: <i>köszöntése</i>	Ref. Egyh.	1972.	XXIV/10.	225-226.
271. Bárdos Kornél	Csomasz Tóth Kálmán: <i>Dicsérvétek az Urat. Tudnivalók énekeinkről. A Ref. Zsin. Iroda Sajtóosztálya. Budapest 1971, 264 l.</i>	Theol. Szle.	1972.	XV/1-2.	61-62.
272. Pávich Zsuzsanna	Csomasz Tóth Kálmán: <i>hetven éves</i>	Theol. Szle.	1972.	XV/7-8.	246-247.
273. Pávich Zsuzsanna	Szenci Molnár Albert költői művei. RMKT. 6. Akadémiai Kiadó, Budapest 1971. 531 l.	Theol. Szle.	1972.	XV/9-10.	303-306.
274. p.j.	Dr. Csomasz Tóth Kálmán. <i>A református ének- és zeneügy két nagy személyiségét köszöntjük az idén...</i>	KKK	1973.		79-81.
275. bj.	Csomasz Tóth Kálmán: <i>Zur Metamorphose etlicher Hugenottensalmen. Studia Musicologica</i> , 1974. 9. 179-203.	Ref. Egyh.	1976.	XXVIII/5.	118.
276. Máté János	Csomasz Tóth Kálmán <i>75 éves</i>	Ref. Egyh.	1977.	XXIX/11.	247-248.

277.	Máté János	<i>Maróthi György és a kollégiumi zene</i>	Ref. Lapja	1978.	XXII/32.	5.
278.	Tóth Béla	Csomasz Tóth Kálmán: <i>Maróthi György és a kollégiumi zene</i> . Akadémiai Kiadó, Budapest 1978.	Conf.	1979.	3/2.	124–128.
279.	Bónis Ferenc	Csomasz Tóth Kálmán: <i>Maróthi György és a kollégiumi zene</i> .	MZ	1979.	XX/4.	438–439.
280.	Berkesi Sándor	Csomasz Tóth Kálmán: <i>Maróthi György és a kollégiumi zene</i> . Budapest 1978.	Theol. Szle.	1979.	XXII/1.	56–59.
281.	Székely András	<i>Ki kicsoda a magyar zeneéletben? – Csomasz Tóth Kálmán</i>	Zkiadó.	1979.		68.
282.	Harsányi István	<i>Arcképvázlat Csomasz Tóth Kálmán zenetudósról</i>	Conf.	1980.	4/1.	114–121.
283.		<i>The New GROVE 5. kötet – Dictionary of Music and Musicians</i>	Stanley Sadie	1980.		83–84.
284.	Berkesi Sándor	<i>Csomasz Tóth Kálmán 80 esztendő</i>	KKK	1982.		85–86.
285.	Máté János	<i>Dr. Csomasz Tóth Kálmán 80 éves</i>	Ref. Lapja	1982.	XXVI/40.	4.
286.	bj.	<i>Cs. Tóth Kálmán köszöntése</i>	Ref. Lapja	1982.	XXVI/44.	5.
287.	Szabó Géza	<i>Csomasz Tóth Kálmán köszöntése</i>	Ráday Évk. III.	1983.		331–332.
288.		<i>„Csomasz Tóth Kálmán köszöntése” ...</i>	Ref. Lapja	1983.	XXVII/5.	6.
289.	Fekete Csaba	<i>Ó, igaz ige</i>	Theol. Szle.	1985.	XXVIII/4.	252–253.
290.		<i>Elhunyt Csomasz Tóth Kálmán</i>	Ref. Lapja	1988.	XXXII/48.	8.
291.		<i>Dr. Csomasz Tóth Kálmán... (Halottaink)</i>	Ref. Lapja	1988.	XXXII/49.	8.
292.	Vályi Nagy Ervin	<i>In memoriam Csomasz Tóth Kálmán. 1902–1988</i>	Conf.	1989.	13/1.	93–95.
293.	Máté János	<i>Dr. Csomasz Tóth Kálmán emlékezete</i>	Theol. Szle.	1989.	XXXII/2.	119.
294.	Berkesi Sándor	<i>Hivalkodás nélkül szolgált. – Csomasz Tóth Kálmán emlékezete (1902–1988)</i>	Ref. Lapja	1989.	XXXIII/2.	6.
295.	Szabó György	<i>Lelekpásztor, tudós, emberséges ember. (Szabó György tapolcaifői lelkes simal elhangzott beszéde dr. Csomasz Tóth Kálmán temetésén 1988. dec. 10-án.)</i>	Ref. Egyh.	1989.	XLI/4.	95–96.

## Rövidítésjegyzék

Akad. Kiadó	Akadémiai Kiadó, Budapest
Az új ék. felé	Az új énekeskönyv felé
Conf.	Confessio
Cs. T. K.	Csomasz-Tóth Kálmán, Budapest
Db-i Prot. Lap	Debreceni Protestáns Lap
Egyháztört.	Egyháztörténet
Ethnogr.	Ethnográfia
IAH	Internationale Arbeitsgemeinschaft für Hymnologie
ItK	Irodalomtudományi Közlemények
Jb. f. Lit. u. Hymn.	Jahrbuch für Liturgik und Hymnologie
Ker. Csal.	Keresztyén Család
M. Zt. Tan.	Magyar Zenetörténeti Tanulmányok
Mo-i Ref. Egyh.	Magyarországi Református Egyház
Egyet. Konv.	Egyetemes Konventje, Budapest
MTA Kézirattár	MTA Kézirattár, Budapest
MZ	Magyar Zene
Nagy KKK	Nagy Képes Kálvin Kalendárium
Népz. és zenetört.	Népzene és zenetörténet
Ráday Évk.	A Ráday Gyűjtemény Évkönyve
Ref. Egyet. Konv.	Református Egyetemes Konvent
Sajtóoszt.	Sajtóosztálya, Budapest
Ref. Egyet. Konv.	Református Egyetemes Konvent, Budapest
Ref. Egyh.	Református Egyház
Ref. Ért.	Református Értesítő
Ref. Gyül.	Református Gyülekezet
Ref. Hír.	Református Híradó
Ref. Zsin. Sajtóoszt.	Református Zsinati Iroda Sajtóosztálya, Budapest
Stud. Mus.	Studia Musicologica
Szfehérvár. Évsz.	Székesfehérvár Évszázadai
Szolg.	Szolgáltatunk
Theol. Szle.	Theológiai Szemle
Új Magy. Assz.	Új Magyar Asszony
Új Ösv.	Új Ösvény
Verlag Merseburger	Verlag Merseburger, Berlin
Zkiadó	Zeneműkiadó, Budapest
Zkiadó Váll.	Zeneműkiadó Vállalat, Budapest
Ztud. Tan.	Zenetudományi Tanulmányok