

## ÚJ KIADVÁNYOK

Lapunk szemle-rovatában egyelőre csak olyan kiadványok –könyvek, folyóiratok– ismertetése olvasható, melyekről könnyebb 'objektív', azaz mindenki számára érthetően megindokolt ítéletet mondani (ld. vezércikkünket lapunk III. évfolyamának 2. számában). – A rendszerváltással megszűnt a kulturális termékek kiadásának állami monopóliuma, s ez e területen is utat nyitott a közösségi és egyéni kezdeményezések előtt. Megszaporodtak hát az egyházzenei, orgonás kiadványok is, számbavételükhöz azonban –épp a sokféle kiadó miatt– nem csekély idő és kutatókedv szükséges. Mivel fontosnak tartjuk e kiadói tevékenység nyomom követését, ezúttal az 1997–98. év hozzánk eljutott egyházzenei és orgonás kiadványait ismertetjük, a jövőben pedig időről-időre közölni fogjuk a közelmúlt újdonságainak, könyveknek, kottáknak, lemezeknek rövid, címszerű leírását. (Egyúttal kérjük a kiadókat, hívják fel figyelmünket új kiadványaikra.)

### Lézerlemezek

#### EGYHÁZZENE

G. Druschetzky: *Missa Solemnis in B N<sup>o</sup> 6, Sinfonia in F*. Erdődy Kamarazenekar, koncertmester: Szefcsik Zsolt. (A felvétel a 750 éves Budavára tiszteletére készült.) Km. Bodrogi Éva, Gémes Katalin, Mukk József, Jekl László (ének), a Cantate Kórus (vez. Héja Domonkos). Buda Records, BUV 001. Játékidő: 58'02". — Kísérőfüzet: 8 o., magyar / német / angol nyelven; szöveg: Farkas Zoltán, Sas Ágnes, Szefcsik Zsolt (a szerzőről, a művekről, az Erdődy Kamarazenekarról); 1 fénykép.

J. Haydn: *Nelson-mise (Missa in angustiis) Hob. XXII:11, W.A. Mozart: Ave verum corpus KV 618*. Fővárosi Énekkar Budapest, Ars Longa Kamarazenekar, vez.: Dinyés Soma. Hamvasi Szilvia (szoprán), Puskás Eszter (alt), Marosvári Péter (tenor), Kovács István (basszus); Allegro MZA-028. — Játékidő: 42' 21". — Kísérőfüzet: 8 o., magyar / angol nyelven (a miséről, az előadókról), 2 fénykép.

M. Haydn: *Missa Hispanica*. Debreceni Kodály Kórus (karig. Szűcs Lajos), Capella Savaria, vez. Német Pál. Km. Zádori Mária, Németh Judit, Drucker Péter, Kovács István (ének); Hungaroton Records, HCD 31765. Játékidő: 57'56". — Kísérőfüzet: 16 o., magyar / angol / francia / német nyelven; szöveg: Gyenge Enikő; a mű szövege latin nyelven.

*Históriák – gregorián tételek Szent Lőrinc és Mária Magdolna zsolozsmájából*. Schola Hungarica, vez. Dobszay László és Szendrei Janka. Km. Béres Ágnes, Dobszay Ágnes, Fodor Ildikó (ének). Hungaroton Records, HCD 31760. Játékidő: 72'06". — Kísérőfüzet: 36 o., magyar / angol / francia / német nyelven; szöveg: Dobszay László; a tételek szövege magyar / latin / angol nyelven.

*Istvánffy Benedek: Messa dedicata al patriarcha Santo Benedetto, Joseph Martin Kraus: Requiem.* Orfeo Zenekar, Purcell Kórus, vez. Vashegyi György. Km. Hamvasi Szilvia, Kiss Noémi, Németh Judit, Drucker Péter, Kovács István, Benkő Pál (ének). Hungaroton Records, HCD 31782. Játékidő: 60'02". — Kísérőfüzet: 24 o., magyar / angol / francia / német nyelven; szöveg: Farkas Zoltán (a szerzőkről, a művekről); a művek szövege latin nyelven; 2 fénykép.

*Istvánffy Benedek: Missa Sanctificabis Annum Quinquagesimum (Missa Sancta Dorotheae) 1774.* Schola Hungarica, vez. Dobszay László, Liszt Ferenc Kamarazenekar (hangversenymester: Rolla János). Km. Nicholas Clapton (kontra-tenor), Pertis Zsuzsa (csembaló). Hungaroton Classic, HCD 31723. Játékidő: 55'46". — Kísérőfüzet: 24 o., magyar / angol / francia / német nyelven; szöveg: Farkas Zoltán (a műről); a mű szövege latin nyelven.

*Mosonyi M.: F-dúr mise, Graduale (Tui sunt coeli), Offertorium (Beatus vir, qui timet Dominum), Pater noster.* Liszt Ferenc Chorus & Orchestra, vez. Peter Scholz. Km. Vanessa del Riego Ledo (szoprán), Simone Veder (kontraalt), Lars Terray (basszus), Leon Bosch (klarinét). Stemra, LFC-I-'97. Játékidő: 53'34". — Kísérőfüzet: 28 o., angol / holland nyelven; szöveg: Henk van Overeem (a szerzőről, a művekről, a Liszt Ferenc Kórusról); a művek szövege latin nyelven, 7 fénykép.

*F. Schubert: Esz-dúr mise N° 6.* A Budapesti Bartók Konzervatórium Ének- és Zenekara (karig. Ugrin Gábor) vez. Szabó Tibor. Km. Hajnóczy Júlia (szoprán), Heim Mercedes (alt), Ocsovai János (tenor), Urbán Róbert (tenor), Gábor Géza (basszus); Allegro, MZA-034. Játékidő: 59'25". — Kísérőfüzet: 16 o., magyar / német / angol nyelven; szöveg: Szabó Tibor (a műről, az előadókról); 6 fénykép.

## ORGONA

*Orgonamuzsika a pannonhalmi és a tihanyi apátsági templomból* — Áment Ferenc Lukács OSB Aquincum-organákon (1985, 1993) játszik. Bencés Kiadó és Terjesztő Kft. — Műsor, Tihany: F. Couperin: Kolostori mise — részletek, A. Zimmermann: Fuga super „Alleluia paschale”, J. S. Bach: Fuga sopra Magnificat BWV 733, Bojtár L.: Pastorale, Trauerode für Kodály, Canzona und Fuge; — Pannonhalmi: J. S. Bach: c-moll prelúdium és fuga BWV 546, Vor deinen Thron tret ich hiermit BWV 668, C. Franck: Cantabile, Pikéthy T.: Idyll op. 60. Játékidő: 66'39". — Kísérőfüzet: 4 o., magyar / német nyelven; az orgonák hangképe.

*Pikéthy Tibor és Lehotka Gábor orgonaművei* — Lehotka Gábor a váci ferences templom Aquincum-organáján (1979) játszik. Km. Kralicsek Mária (szoprán), Acsay Ákos (tenor), a váci Vox Humana Kórus, vez. Maklári József. Hungaroton Classic, HCD 31749. — Műsor: Lehotka G.: Suite Française, Három motetta az „Amor Sanctus” sorozatból, Pikéthy Tibor: Improvizáció a Himnusz fölött op. 51, Karácsonyi fantázia op. 95, Pastorale op. 63, Húsvéti fantázia — Alleluja, C-dúr introdukció és fuga op. 31. Játékidő: 64'22". Kísérőfüzet: 16 o.; magyar / angol / francia / német nyelven; szöveg: Lehotka Gábor (a művekről); az orgona hangképe; 1 fénykép