

a hívek részéről történő pozitív visszajelzések is. Éppen ezért a gregorián liturgikus éneklést —akár magyar, akár latin nyelven— nagyon fontosnak tartjuk. A fiatalokat az Egyház szent szövegein és énekein keresztül is szeretnénk istendicséretük mélységeihez elvezetni, és keresztény életüket mind jobban elmélyíteni.

Balogh Piusz O. Praem.

A szkólák nagybőjti lelkigyakorlatáról

Nagybőjt első hetében (febr. 27-én) az idei évben is megrendezésre került a szkólák hagyományos lelki napja a budapesti Üllői úti Örökimádás templomban. A szentmise és a zsolozsma folyamatos végzése keretében Barsi Balázs ferences atya tartott lelkigyakorlatos elmélkedéseket a jelenlévők nagy-nagy belső épülésére. Bár az évente egyszeri, közös, kimondottan lelki alkalom fontossága éppen a szkólavezetők részéről fogalmazódott meg a két évvel ezelőtti, új lendületet vett és újra megszervezett lelki napon, ehhez képest —bár megtelt a templom— azok, akiknek elsősorban szólna ez az alkalom, kevesen jelentek meg. (Teljes létszámban csak egy-két szkóla és innen-onnan néhány énekes.) Talán egy kicsit komolyabban kellene venni a szakmai és énekes-szolgálati alkalmakon kívül ezt a közös lelki és csendesebb összejövetelt! Talán az ilyen találkozókön való részvétel igénye is jobban felszínre kerülne, ha egy kicsit felülemelkedve az elfoglaltságok és programok sokaságán egyre tisztábban meglátnánk az „egy szükségeset”!

Egyházzeneszek, kántorok, templomi szkólák és szkólavezetők nyári liturgikus-egyházzenei tanfolyama

Története: A nyári liturgikus-egyházzenei tanfolyam sokéves múltra tekint vissza. A 70-es évek közepe óta az esztergomi ferencesek adtak helyet az évenkénti néhány napos találkozók számára, melyek a legutóbbi időszakban két évenként kerültek megrendezésre a Keresztény Értelmiségiek Szövetsége Szent Ágoston Liturgikus Megújulási Mozgalmának szervezésében.

Célja: Az egyházzeneszek, kántorok, templomi karnagyok és énekvezetők, szemináriumú énektanárok, papok és szerzetesek szakmai szempontú egyházzenei továbbképzése, mely szem előtt tartja a II. Vatikáni Zsinat liturgikus előírásait, és ennek, ill. a magyarországi liturgikus megújulásnak kutatásai és tapasztalatai segítségével, az ősi katolikus —ezen belül a középkori esztergomi— hagyomány alapján, egy gazdagabb és teljesebb egyházzenei látást akar nyújtani a résztvevőknek. A gregorián liturgikus éneknek mint a katolikus

egyház hivatalos énekének hangsúlyozását központi céljának tekinti a találkozó, de ugyanígy fontosnak tartja a későbbi többszólamú európai egyházzenei kultúra és a magyar népeinek megfelelő egyensúlyának ápolását a liturgiában.

Résztevőit tekintve: A tanfolyam a határokon túl élő magyarság egyházzenei életét is figyelemmel kíséri, így a résztvevők között, különösen Erdélyből, rendszeresen vannak jelen egyházzenészek. A kezdetek után néhány évvel egyes szkolák (templomi kis énekkarok) jelenlétével is gazdagodott az összegyűlt társaság. Ezzel lehetővé vált, hogy az egyházi énekes kultúra kincsei mind többek számára hozzáférhetőek legyenek, ugyanakkor a szkolák részvétele mindig ünnepélyesebbé teszi az együtt végzett liturgiát (szentmise, zsolozsma-éneklet). 1990 óta a Zeneakadémia újonnan indult Egyházzene Tanszakának növendékei is a résztvevők közé tartoznak.

Tartalmi szempontból: Ezeken a találkozókon 2-3 napos elosztásban neves szakemberek egyházzenei, egyházművészeti és teológiai előadásai hangzanak el, melyek megbeszélésére és elmélyítésére a közös együttlét lehetőséget teremt. A résztvevők a legújabb egyházzenei kiadványokkal (tankönyvek, kották) ismerkednek meg, mind szakmai (liturgiai, zenei), mind pedagógia (betanítás, gyakoroltatás), mind praktikus (bevezetés, alkalmazás) szempontok szerint. Mindezeket a tevékenységeket a naponta közösen énekelt szentmise és teljes zsolozsma végzése keretezi, melyek lehetőséget nyújtanak az elméletben megtanultak és elsajátítottak gyakorlati alkalmazására.

Jelentősége: A résztvevők és az előadók tanúsága szerint a nyári találkozóknak felbecsülhetetlen jelentőségük van a magyar egyházzenére, a kiadványok megismerésére és bevezetésére, az együttes művelődésre, valamint a közös tapasztalatcserére nézve. Jól mutatja ezt a kitartó érdeklődés és részvétel vágya azok részéről, akik a fent leírt céloknak megfelelően kívánják alakítani tevékenységüket az egyházzene területén, és környezetük liturgikus-egyházzenei nevelését is alapvető fontosságúnak tartják.

Idén nyáron is megrendezésre kerül a liturgikus-egyházzenei tanfolyam Zsámbékon, 1999. jún. 24–27-ig (a tervezett programot és jelentkezést lásd a hírek között!). A továbbképzés zárónapja évek óta a *zsámbéki búcsú*val (Keresztelő Szent János) van egybekötve, amely immár 27 éve rendszeres szkolatalálkozó nap. Nagy öröm, hogy a részvétel lassú elgyengülése után a 25 éves ünnepi találkozóztól fogva megújultán és ismét nagy létszámban vesznek részt énekesek.