

Talán magára a költőre, Juhász Gyulára sem érvényesek annyira a sorok, melyekkel emlékezésem zárom, mint Gergely Ferencre, hiszen ezek a sorok így hangzanak:

„Valahol lenni kell egy orgonának,
Melyen majd egyszer befejezhetem
A dallamot, mely itt halálba bágyadt,
S amely az életem nekem! ”

Liturgikus dallamgyűjtemény I.

Semjénné Menus Gabriella és Sirákné Kemény Kinga szerkesztésében megjelent a Liturgikus dallamgyűjtemény I. c. kiadvány. E kiadvány célja: beilleszteni az általános iskolai és gimnáziumi ének- (és hittan)oktatás anyagába azokat a liturgikus zenei tételeket, amelyek használata napi, heti gyakorlat.

A szerzők úgy állították össze és úgy osztották el a megtanítandó liturgikus zenei anyagot, hogy az ne igényeljen óraszámemelést, bármely tankönyvhöz, tanmenethez, tantervhez kapcsolható legyen, a liturgikus évhez, ünnepkörökhöz igazodjon.

A kiadvány két részből áll.

1) A *Tantervi útmutató* a tanár részére készült táblázatszerű rendszer az általános iskola 1. osztályától a gimnázium 3. osztályáig. Évfolyamonként, hónapra lebontva tartalmazza az éppen soron következő liturgikus időszak megtanítandó egyházi dallamait, másrészt az adott évfolyam tankönyvi anyagának mint általános tananyagként a haladását jelzi. Így teljesen áttekinthető az egy évnyi anyag elosztása, sűrűsége, figyelembe véve természetesen az ünnepekre, ünnepélyekre való felkészítést, valamint az iskolai szüneteket is.

2) A *Dallamgyűjtemény* a diákok számára készült. Ünnepkörönként csoportosítva tartalmazza a megtanulandó anyagot, egyben az osztálymiséken énekeskönyvként is alkalmazható. Két kötetre bontásának praktikus okai vannak: az első az első négy év anyagát egy kötetben tartalmazza, így nem kell minden évben megvásárolnia a szülőnek. A kisiskolások ugyanis még nehezen kezelik a túl nagy anyagot tartalmazó, vastag köteteket, s talán sokuk még vigyázni sem tud úgy rájuk, mint a nagyobbak. Eligazodásukat és egyben tanulásukat is könnyíti a lapszélek liturgikus színekkel való jelzése, hiszen így gyorsan rögzülhet, mely liturgikus időszaknak milyen színe van magában a liturgiában és mely énekek tartoznak oda. A rajzok a lelki ráhangolódást segítik és egyben a katolikus szimbólumokat is megtanítják. A rajzok és a lapszélek kiszínezhetők.

A második kötet tartalmazza az iskola első osztályától az utolsóig megtanulandó összes egyházi dallamot. Egyszeri megvételétől kezdve az iskola befejezéséig tankönyvként és énekeskönyvként szolgál, de utána is mint énekeskönyv használható.

További információk olvashatók a jelen lapszám hátsó borítóján.