

In memoriam Botta István (1918-1999)

1918. április 10-én született Budapesten. 1940-tól Fóton, Rákospalotán, majd Kelenföldön volt segédlelkész. 1943-tól az óbudai gyülekezetben teljesített vallásanári szolgálatot. Ezzel egy időben a jogi, majd a bölcsészettudományi kar hallgatója is volt.

Az óbudai lelkészi állás megüresedésekor, 1948-ban állami nyomás akadályozta meg lelkésszé választását, így Kelenföldön lett vallásanár, majd lelkész. Tízéves hűségesen végzett szolgálat után innen is eltávolították. Ekkor —családjától elszakítva— Tordasra került, ahol 1986-ig, nyugdíjazásáig szolgált. Folyóiratunk hasábjain Botta István pályájának két elemét szeretnénk különösen is kiemelni:

A kelenföldi években Sulyok Imrével közösen bevezették a vesperás és a matutínium rendszeres éneklését. Ezek az istentiszteletek példaértékűen épültek be Botta István széleskörű és nagyhatású ifjúság között végzett munkájába.

1970-től meghívták a Magyar Tudományos Akadémia Irodalomtudományi Intézete Reneszánszkutató Csoportja tagjának. 1991-ben jelent meg monográfiája Huszár Gálról, mellyel „a szerző a magyar reformáció egyik alapművét hozta létre”, úgy, hogy az irodalom-, nyomdászati-, egyház- és teológiatörténeti aspektus mellett a himnológiatörténetet is értékes tényanyaggal gazdagította. (Botta István Méliusz Péterről és Dévai Mátyásról írt még monográfiát.)

Személyében a lelkipásztori munkát és a tudományos kutatást és publikálást egyaránt igényesen művelő, különleges talentumú szolga ment el közülünk.

Botta István: Huszár Gál élete, művei és kora c. monográfiája bevezetése és Ifj. Zászkaliczky Pálnak az Evangélikus Élet folyóiratban 1999. május 2-án megjelent megemlékezése nyomán

Hírek

Schütz: Krisztus hét szava a kereszten c. műve a Bécsi kapu téri templom nagypénteki istentiszteletén

Április 2-án, nagypénteken az este hat órai istentisztelet keretében adta elő a budavári Schütz kórus a barokk szerző oratorikus művét Kistétényi Melinda magyar fordításában. Szólót énekelt: *Matle Éva* (szoprán), *Antal Ágota* (alt), *Wittner Géza* (tenor), *Ferenczy Zsolt* és *Zábó Gyula* (basszus), közreműködött: *Bán István* (continuo). Az énekkart és kamaraegyüttest *Csorba István*, a Schütz kórus karnagya vezényelte.

Az istentisztelet keretében a Protestáns Graduál által közölt lamentáció is elhangzott.