

Ezer év magyar egyházzeneje

Millenniumi zenés mise- és koncertsorozat az egyházzenét kedvelőknek és az ifjúságnak

A Budapesti Énekes Iskola a Józsefvárosi Művelődési Központtal karöltve egyházzenei hangverseny- illetve zenés misesorozatot tervez 1999 augusztusától 2001 augusztusáig a Rezső téri plébániatemplomban és a Terézvárosi plébániatemplomban. Ennek keretében havi gyakorisággal megszólalnának az elmúlt ezredév kiemelkedő magyar és Magyarországon működő más nemzetiségű komponistáinak egyházzenei alkotásai. A magyar kódexek zenéjétől indulva a sajnálatosan kevésbé fennmaradt reneszánsz zenei anyagon át a magyar barokk hagyomány mestereinek (Esterházy, Istvánffy, Kájoni, Werner, Zimmermann) alkotásain keresztül jut el a sorozat a bécsi klasszika hazánkban is működő nagy komponistáihoz (Beethoven, Joseph és Michael Haydn, Schubert), és végül a romantika, valamint a XX. század egyházzeneivel zárul (Liszt, Mosonyi, Kodály, Lajtha, Dobszay, Sáry, Szokolay).

Úgy gondoljuk, hogy e sorozat méltó reprezentánsa lenne a gazdag magyar egyházzenei termésnek. A Budapesti Énekes Iskola és az általa felkért más előadók, együttesek pedig

a megfelelő szakmai színvonalat tudják garantálni, hiszen évek óta rendszeres, egész éven át tartó egyházzenei működés tapasztalatait hasznosíthatják e monumentális, 50 hangversenyt, illetve zenés misét magában foglaló rendezvény-sorozat alkalmával.

Szeretnénk ezt a sorozatot az egyházzene iránt érdeklődőkön kívül az iskolák számára is felkínálni, az énektanár kollégákat erről tájékoztatni, hiszen e művek megismertetése, a magyarországi egyházzene gazdag termésének bemutatása a fiatal generációnak a legfontosabb céljaink közé tartozik. Ezért az augusztusi tanévkezdő értekezletek idejére lehetőség szerint minden énektanár kollégának eljuttatjuk az 1999/2000. évad műsorát.

Minthogy a sorozat minden rendezvénye ugyanazzal a műsorral elhangzik a Rezső téren és a Terézvárosban is, így lehetőség van az időpontok és a helyszínek közti válogatásra. A hangversenylátogatók minden esetben ismertetőhöz is hozzájuthatnak. Szeretettel várunk minden érdeklődőt.

Diplomaosztás az OMCE Egyházkarnagyképző Tanfolyamán

A Magyar Katolikus Püspöki Kar és az Országos Magyar Cecília Egyesület által fenntartott ötéves egyházkarnagyképzőn — a Magyar Római Katolikus Egyház legmagasabb szintű egyházzenei képzésén — idén az alábbi nyolc végzős hallgató vehette át diplomáját: *Barnáné Pittner Krisztina* (Vámosgyörk), *Bottkáné Égető Mária* (Szeged), *Dékány András* (Budapest), *Dobos Mihály* (Debrecen), *Mészárosné Deés Veronika* (Rábapaty), *Moózer János* (Mezőkövesd), *Pelsőciné Barna Mária* (Kiskőrös), *Tóth Ernő* (Szombathely). A diplomaosztó hálaadó szentmisét 1999. június 8-án, kedden este 6 órai kezdettel a budapesti Egyetemi templomban Takács Nándor OCD, székesfehérvári megyéspüspök, az OMCE

egyházi elnöke mutatta be. A szentmisén a tanfolyam énekkarának előadásában felhangzott *Palestrina* „Missa aeterna Christi munera” miséje, a latin gregorián introitus és communio, valamint *Bárdos, Lassus* és *Schütz* motettái. Az egyes tételket a végzős hallgatók vezényelték. A misét félórás kórus- és orgonahangverseny követte, melyen többek között *G. A. Merkel* négykezes c-moll orgonaszonátájának II-III. tételle (Pelsőciné Barna Mária, Dékány András), *Koloss I.* Húsvéti fantáziája (Moózer János) és *L. Vierne* Westminsteri harangok című orgonadarabja (Bottkáné Égető Mária) volt hallható.

(A diplomaosztó meghívója és Dékány András híradása alapján)