

Gárdonyi Zoltán (1906–1986) műveinek jegyzéke

Összeállította: Győri Johanna Mária

Gárdonyi Zoltán, a Zeneművészeti Főiskola nemzetközileg is nagyra becsült professzora elsősorban több évtizeden át tartó zeneszerzői tevékenységével járult hozzá református egyháza ének- és zenekultúrájához. (Istentiszteleti célra írt művei azonban más felekezetek kórusai, orgonistái előadásában is gyakran elhangzanak. Több kompozíciója nem is református kiadványokban látott

Győri Johanna Mária a Károli Gáspár Református Egyetem Tanítóképző Főiskolai Kara (Nagykőrös) 1999-ben tanító-kántor szakon végzett hallgatója. Jelen írás diplomamunkájának, „A Sopronban töltött évtized és a kántorképzés kiemelt szerepe Gárdonyi Zoltán életművében; Gárdonyi Zoltán műveinek tematikus jegyzéke, — konzulens tanár: Dávid István tanszékvezető főiskolai tanár” kibővített és átdolgozott fejezete.

először napvilágot.) Sokat munkálkodott továbbá a református kántorképzés színvonalának emelésén, a gyülekezeti kóruséneklés javításán. A következő műjegyzék közreadásával —amely a jelenleg ismert teljes életművet, nem csak az egyházzenei alkotásokat tartalmazza— Gárdonyi Zoltán munkássága jobb megismeréséhez kívánunk hozzájárulni, emléke előtt tisztelőleg.*

A műjegyzék a Gárdonyi-életmű feldolgozásának jelenlegi állását tükrözi. Elsősorban a „hangszerelés, egyéb” rovat megjegyzései szorúlnak a jövőben kiegészítésre. A kiadásoknak lehetőség szerint igyekeztem utánajárni. Ha a „kiadás, megjelenés rovatban” nem szerepel megjegyzés, az azt jelenti, hogy a mű kéziratban van, vagy kiadása nem jutott tudomásomra.

Számos mű keletkezésének ideje nem tisztázott, egy részüké valószínűleg nem is lesz megállapítható. Ha azonban a mű megjelent, akkor az első rovatban „évszám/e” megjegyzéssel arra utalok, hogy a mű az első kiadás évében vagy azelőtt keletkezett. Korábbi kiadás felbukkanása esetleg ezen az évszámon is módosíthat.

A műjegyzék forrásai:

- Erdélyi Éva tanítóképző főiskolai szakdolgozata Gárdonyi Zoltánról. Debrecen 1997.
- a jogutód, Gárdonyi Zsolt 1999. februárjában összeállított műjegyzéke;
- Kalocsay Ferenc: *100 éves a Főti Református Egyházközség Gárdonyi Zoltán énekkara*. Fót 1999. (egyes adatok pontosításában hasznosítottam);
- Hargita Péter kutatása Arany Lászlónál Cegléden található kéziratokból, 1999. október
- egyéni kutatómunka alapján talált művek.

* Gárdonyi Zoltán rövid életrajzát ld. *Magyar Egyházzene* III (1995/1996) 218. (A szerk.)

Ezek alapján a „forrás” rovat rövidítései a következők:

EÉ	— Erdélyi Éva
GZs	— Gárdonyi Zsolt
GyJ	— Győri Johanna Mária
HP	— Hargita Péter

A „hangszerelés, egyéb” rovat rövidítései:

fk	— férfikar	h	— harmónium
nk	— női kar	h/o	— harmónium vagy orgona
vk	— vegyeskar	hg	— hegedű
egynk	— egyneműkar	o	— orgona
ék	— énekkar	o/h	— orgona vagy harmónium
		zg	— zongora
sz	— szólóhang	zk	— zenekar
		fzk	— fúvószenekar
sz.	— szólam(ú)	vzk	— vonószenekar

A „kiadás, megjelenés” rovat rövidítései:

A kiadók rövidítései:

B.u.H.	— Breitkopf und Härtel, Wiesbaden
EMB	— Zeneműkiadó Vállalat/Editio Musica, Budapest
EWM	— Edition Walhall, Magdeburg
MK	— Magyar Kórus, Budapest
ReZeM	— Református Egyházzeneészek Munkaközössége, Budapest
SGW	— Singende Gemeinde, Wuppertal

A kiadványok rövidítései:

Beharka	— Beharka Pál: <i>A gyülekezeti harmóniumjáték</i> . Magyarországi Baptista Egyház. Budapest 1965.
Beharka I	— Beharka Pál: <i>Gyülekezeti harmónium (orgona)-játék</i> . Magyarországi Baptista Egyház. Budapest 1975.
Beharka II	— Beharka Pál: <i>Gyülekezeti orgonajáték</i> . Magyarországi Baptista Egyház. Budapest 1980.
EN	— <i>Evangélikus Népiskola</i> (folyóirat). Sopron. (A megjelenés dátuma egyelőre többször még tisztázatlan, mert az eddig rendelkezésemre álló példányokon nem mindig szerepel, hogy melyik lapszám mellékletként jelent meg az adott mű.)
EV	— <i>Egyházzenei vezérfonal</i> . Tanfolyami jegyzet a magyarországi református lelkész- és kántorképzés számára. II: <i>Kórusgyűjtemény</i> . Református Zsinati Iroda Sajtóosztálya. Budapest 1969.

- EvVk — *Evangéliumi vegyeskarok*. Magyarországi Baptista Egyház. Budapest 1968.
- Karéék — *Karéénekeskönyv*. A Magyarországi Evangélikus Egyház. Sajtóosztálya. Budapest 1977.
- Karéék II — *Karéénekeskönyv II*. A Magyarországi Evangélikus Egyház Sajtóosztálya. Budapest 1989.
- Korisk II — *Koráliskola II*. A Magyarországi Evangélikus Egyház Sajtóosztálya. Budapest 1968.
- MZs — *Magyar Zsoltárok*. Genfi zsoltárok magyar szerzők feldolgozásában. Református Zsinati Iroda Sajtóosztálya. Budapest 1979.
- Pécsi — Pécsi Sebestyén: *Harmónium — orgonaiskola*. Zeneműkiadó Vállalat. Budapest 1960.
- RefEgyh — *Református Egyház* (folyóirat). Budapest
- Reschofsky — Reschofsky: *A szerző 44 kis zongoradarabja*. Rózsavölgyi. Budapest 1948.
- ReZeM 008. — G. Z.: *Három orgonakorál*. Budapest 1993.
- ReZeM 012. — G. Z.: *Epithalamium*. Budapest 1993.
- ReZeM 013. — G. Z.: *Dávid hálaéneke nagy veszedelem után*. Budapest 1993.
- ReZeM 025 — *Jézushoz jöjjetek* — 162 bibliai kánon. Budapest 1993.
- ReZeM 026 — G. Z.: *Ó, jöjjetek, hívek*. Budapest 1993.
- ReZeM 028 — G. Z.: *Kész az én szívem, oh Isten*. Budapest 1994.
- ReZeM 033 — G. Z.: *Öt régi magyar ének*. Budapest 1994.
- ReZeM 051 — G. Z.: *Sonata secunda*. Budapest 1995.
- ReZeM 057 — G. Z.: *Harmincöt orgonakorál*. Budapest 1997.
- ReZeM 060. — G. Z.: *Szívemnek kösziklája. Gárdonyi Zoltán egyházi kórusművei I*. Budapest 1998.
- RMIÉ — *Régi Magyar Istenes Énekek*. Kántus Budapest. 1948.
- Szól a kürt — *Szól a kürt*. 304 kánon Szerk. Draskóczy László. Budapest 1990.
- Tanharm — G. Z.: *Tanulmányok harmóniumra*. Magyar Kórus. Budapest 1947. (= EMB. Budapest 1961.)
- 8 OM — G. Z.: *Nyolc orgonamű*. Magyar Kórus. Budapest 1947.
- 162 kánon — *Jézushoz jöjjetek* — 162 bibliai kánon. Szerk. Draskóczy László. Budapest 1988. (A 2. kiadás: ReZeM 025. 1993)

A szempontomból változatlan kiadásokat, utánnyomásokat nem vettem figyelembe.

ZENEKARI MŰVEK

<i>kelet-kezési idő</i>	<i>cím</i>	<i>hangszerelés, egyéb</i>	<i>kiadás, megjelenés</i>	<i>forrás</i>
1926	Antik szvit vonószzenekarra			GZs
1930	Szvit négy tételben nagyzenekarra			GZs
1932	Bevezetés és gyászinduló	ifjúsági vzk		GZs
1932	Kamaraszimfónia			GZs
1935	Burleszk			GZs
1935	Magyar nyitány			GZs
1935	Magyar szvit négy tételben vonószzenekarra	népdaltémák	MK 1935	GZs
1935	Népdalvariációk ifjúsági zenekar számára		MK 1937	GZs
1937	Esik eső, ifjúsági vonósegyüttesre			GZs
1937	Ünnepi nyitány			EÉ
1939	A Mátrából	ifjúsági vzk, zg		GZs
1939	Eltörött a hegedűm (két tiszavidéki népdal vonószzenekarra)			GZs
1939	Induló kis fúvószzenekarra			GZs
1939	Zsebkendőm négy sarka			GZs
1940	Marosszéki erdő	3 népdal ének-zenekarra		EÉ
1941	Szerenád kis zenekarra négy tételben			GZs
1947	Marcia pentatonica	fzk		GZs
1949	Divertimento			GZs
1949	Gyászóda			GZs
1950	Friss tánc zenekarra			GZs
1953	Soproni táncok			GZs
1957	Első szerenád vonószzenekarra			GZs
1957	Második szerenád vonószzenekarra		EMB 1966, 1974	GZs
1963	Második szvit ifjúsági zenekarra			
1964	Kodály-köszöntő	Kodály-növendékek közös művében a 4. variáció	EMB 1964	GZs
1964	Szimfónia			GZs
1966	Három nagyheti kép orgonára és vonósokra (Drei Bilder zur Karwoche)		EWM 1999	GZs
1980	Sinfonische Suite			GZs
1983	Variationen über ein Thema von Bartók			GZs
?	Tizenkét darab úttörőzenekarra			EÉ

VERSENYMŰVEK

1942/ 1982	Klarinét-koncert	klarinét + zk		GZs
1943	Variazioni concertanti szóló-hegedűre és vonószenekarra	hg + vzk		GZs
1959	Hegedűverseny (Concertino hegedűre és zenekarra)	hg + zk		GZs

ZONGORAMŰVEK KÉT KÉZRE

1929	Capriccio alla marcia			GZs
1930	Capriccio (F)			GZs
1935	Keringő			GZs
1936	Rondo			GZs
1937	Hortobágyi szvit		A szerző kiadása, Budapest 1937.	GZs
1937	Humoreszk			GZs
1939	Magyar tánc			GZs
1940	Variációk egy finn népdal felett			GZs
1940	Capriccio (f)	f-moll		GZs
1942. VI. 11.	Intermezzo			GZs
1942. kar.	Emléklap			GZs
1942/ 1949	Praeludium és fuga in memoriam J. S. Bach			GZs
1942	Furulyás és friss			GZs
1942	Praeludium	Asz-dúr		GZs
1943	Alkony a Balatonon			GZs
1943	Gondűző			GZs
1943	Nocturne			GZs
1943	Praeludium	esz-moll		GZs
1948/e	Ábécédé, rajtam kezdé		Reschofsky 1948	GZs
1948/e	Elment a két lány		Reschofsky 1948	GZs
1948/e	Kirje, kirje, kisdedecske		Reschofsky 1948	GZs
1948/e	Már minálunk babám		Reschofsky 1948	GZs
1948/e	Úgy tetszik, hogy jó helyen		Reschofsky 1948	GZs
1948	Magyar karácsonyi dal			GZs
1952	Könnytű szonatina		EMB 1955	GZs
1954	Gyermekdal-rondó			GZs
1954	Második szonatina			GZs

ZONGORAMŰVEK NÉGY KÉZRE

1919	Andante			GZs
1942	Rondeau			GZs
1944	„Bújj, bújj, zöld ág”	15 magyar népdal zongorára: Bújj, bújj, zöld ág Elvesztettem kenderkémet Kis kacsá fürdik Mit mos, mit mos Sárga csikó Zöld erdőben, zöld mezőben Cickom, cickom Hopp, Juliska Lánc, lánc, eszterlánc Most viszik Emlékezzünk szent Balázsra János bácsi, dudáljon kend János bácsi hegedűje Menyasszony, vőlegény Egy gyenge kismadár	A teljes ciklus még nem jelent meg nyomtatásban, csupán egyes darabok zongoraiskolákban	GZs
1944	„Hopp ide tisztán”	5 magyar népdal: Debreceni nagy kaszárnya Hej, a mohi hegy borának Haj, haj, haj, letörött a gally Bíró Marcsa libája Kányár Verka házeleje		GZs

ZONGORAMŰVEK KÉT ZONGORÁRA

1928	Első szonáta	Esz-dúr		GZs
1929	Második szonáta	B-dúr		GZs
1938	Harmadik szonáta	f-moll		GZs

NEM KORÁLTÉMÁJÚ HARMÓNIMUMMŰVEK*

1944	Tanulmányok harmóniumra 1. Előjáték 2. Karácsonyi hangok 3. Utójáték 4. Ötfokú capriccio 5. Terces tanulmány 6. Arioso 7. Kijátszós 8. Román 9. Terckánon pasztorál		MK 1947 EMB 1961 2. (Karácsonyi ének címmel) és 11.: in Beharka és Beharka I	GZs
------	--	--	---	-----

* A manualiter orgonaművek és a harmóniumművek elhatárolása sok esetben nem egyértelmű

	10. Agitato 11. Távolból 12. Ünnepi befejező			
1951	Ötfokú elégia			GZs
1951	Grand Choeur	orgonadarabbá átdolgozva: Postludium in D (1974)		GZs
1968. V.	Az hol én elmegyek			GZs

NEM KORÁLTÉMÁJÚ ORGONAMŰVEK

1925/ 1977	Preludio funebre			GZs
1932	Praeludium et Fuga (G)		8 OM EMB 1967	GZs
1932	Toccata			GZs
1933	Idyll			GZs
1933	Prelúdium (A)		8 OM Két preludium orgonára (EMB 1961, 1995) I.	GZs
1937	Karácsonyi bölcsődal orgonára		szerző kiad.: 1938. EMB 1961	GZs
1939	Intermezzo			GZs
1940	Praeludium	D-dúr	EN 1941. nov.-dec.	GyJ
1940	Praeludium	F-dúr	EN 1941. nov.-dec.	GyJ
1941/e	Fughetta		EN 1941. máj.-jún.	EÉ
1941. VIII.23 /1976	Preludio funebre		8 OM	GZs
		Gyásziprelúdium címmel:	Beharka II	
1941	Preludium és Passacaglia		8 OM Magyar orgona- zene III. EMB 1969	GZs
1942	Jászói legenda	megjelent a Baár-Madas gimnázium CD-jén, 1993. száma: PRECD 9303	8 OM	GZs
1942/ 1949	Praeludium et fuga in memoriam J. S. Bach			GZs
1942	Prelúdium (As)		8 OM	GZs
1943	Praeludium és fuga	gisz-moll		GZs
1944	Orgonaszonáta	tkp. Első orgonaszonáta CD-n:1995., száma: OVA 004	8 OM	GZs
1944	Praeludium	C-dúr		GZs
1944 1947/72	Preludium festi- vale (=Praeludium et fuga C)			GZs
1947	Sonata secunda pro organo	CD-n:1995., száma: OVA 004	ReZeM 051	GZs
1947	Praeludium	G-dúr		GZs

1947	Praeludium et fuga	e-moll		GZs
1947	Praeludium et fughetta	C-mixolid		GZs
1947	Praeludium et fughetta	G-dúr		GZs
1947	Prelúdiium és fughetta	d-moll	Pécsi	GZs
1948	Preludium	a-moll	Két preludium orgonára (EMB 1961, 1995) II.	GZs
1952	Pastorale			GZs
1960/e	Balázs-köszöntő		Pécsi	GyJ
1969	Praeludium poenitentiale			GZs
1972/ 1982	Meditatio in memoriam Zoltán Kodály		EMB 1983	GZs
1974	Postludium in D	a Grand Choeur harmónium- darab átdolgozása		GZs
1977	Tempo di marcia			GZs
1977	Triptichon három orgonára			GZs
1978– 1979	Sírbatétel (Grablegung)	Epilógus a „Három nagyheti kép”-hez		GZs
1983	Sonata tertia (Harmadik szonáta)	CD-n: 1995., száma: OVA 004	EMB 1986, 1995	GZs
?	(cím nélküli darab — Beharka I/367. sz)		Beharka I	GyJ

KORÁL- (GYÜLEKEZETIÉNEK-)FELDOLGOZÁSOK ORGONÁRA

A következő csoport nem csak az istentiszteleti használatra szánt korálintonációkat és korárelőjátékokat foglalja magában, hanem mindazokat a nagyszabású orgonaműveket is, melyek egyházi dallamra épülnek.

1934	Fantasia super „Vater unser Himmelreich”			GZs
1936	Praeludium (Mintha szárnyon szállna)		EN 1937. szept.	GZs
1938/e	Te vagy reményem sziklaszála		EN 1938. nov.-dec.	GyJ
1939/e	Előjáték a Magyar Hísekegyhez		EN 1939. jan.-feb.	GyJ
1939/e	Jézus életemnek (Jézus boldogságom)		EN 1939 júl.-aug.	GyJ
1939/e	Praeludium (Istenfélők, mily boldogok vagytok és Hogy ne dicsér- ném az Istent)		EN 1939. máj.-jún. Korisk II	GZs
1939/e	Praeludium (Jézus életemnek)		EN1939. júl.-aug.	GyJ
1939/e	Praeludium (Légy csendes szívvel)		EN 1939. máj.-jún.	GyJ
1939/e	Praeludium (Mily nagy az Úr kegyelmessége)		EN 1939. szept.-okt.	GyJ

1940/e	Előjáték (E szomorú napot)	manuál—pedál:	EN 1940. márc.-ápr.	GZs
1968/e		manualiter (a '40-es átdolgozása?)	Korisk II	
1940/e	Ne szállj perbe énvelem	manualiter, (kolorált)	Korisk II ReZeM 057	Gyj
1940	Kegyes Jézus, én imádságomra		EN 1940. nov.-dec.	Gyj
1940	Ne szállj perbe énvelem	manualiter, alt cf.: a 2 man. e ped., pedál cf. (trió):	EN 1940. nov.-dec. Beharka II ReZeM 057	GZs
1940	Ó, felséges Atya Isten	manualiter, basszus cf.	EN 1940. nov.-dec. Korisk II ReZeM 057	GZs
1943. IX. 9.	Ádventi fantázia („Veni redemptor gentium”)		8 OM	GZs
1950	Húsvéti fantázia	a „Krisztus feltámadá” dallamára		GZs
1952	Ó, én két szemeim		Pécsi Beharka (és I)	GZs
1958	Partita sopra „Veni creator spiritus” pro organo	CD-n: 1995., sz.: OVA 004	EMB 1962/1995	GZs
1959	Jézus, ki bűnös lelkemet I–II–III. Partita sopra „Jesu, der du meine Seele”	manualiter kéziratban variációk az 1–8. vershez!	Korisk II (csak I.) Beharka I	GZs
1959. III.	Szelíd szemed, Úr Jézus	manuál—pedállal: manualiter:	Beharka II ReZeM 008, 057	GZs
1962	Az Úr Isten az én reménységem		ReZeM 008, 057	GZs
1964/e	19. zsoltár (Az egek beszélnek)		RefEgyh 1964. aug.	Gyj
1964/e	26. zsoltár	genfi zsoltár	RefEgyh 1964. aug.	Gyj
1964/e	33. zsoltár	genfi zsoltár	RefEgyh 1964. szept.	Gyj
1964/e	34. zsoltár	genfi zsoltár	RefEgyh 1964. okt.	Gyj
1964/e	50. zsoltár (Az erős Isten, uraknak Ura)		RefEgyh 1964. szept.	Gyj
1964	Jézusom, Krisztusom			GZs
1964	Ki Istenének átad mindent	a 2 man. e ped. (kolorált)	ReZeM 057	GZs
1964	Nun lob mein Seel den Herren			GZs
1964	Szent örök Isten			GZs
1965/e	Ne hagyj elesnem	2 sz.	Pécsi Beharka (és I)	Gyj
1965/e	Ó, maradj velünk, Krisztusunk	2 sz. (egy kézre)	Beharka	Gyj
1965/e	A mélyből hozzád kiáltok		Beharka I	Gyj
1965/e	Ó, népeknek Megváltója	manualiter	Beharka (és I)	Gyj
1968/e	Hirdetek ti néktek		Korisk II	GZs
1968/e	Isten, ó, szent Isten		Korisk II	GZs
1968/e	Jer, Krisztus népe, nagy vígan (Jer, örvendjünk, keresztyének)		Korisk II ReZeM 057	GZs
1968/e	Minden e földön csak elmúlandó		Korisk II	GZs

1968/e	Ó, felséges Úr, mi kegyes Istenünk		Korisk II ReZeM 057	GZs
1968/e	Te, világ szép ékessége		Korisk II	GZs
1968/e	Teremtő Istenünk		Korisk II ReZeM 057	GZs
1969/e	Itt van Isten köztünk	a 2 man. e ped. (trió)	EV Beharka II ReZeM 057	GZs
1969/e	Ki Istenének átad mindent	a 2 man. e ped. (trió)	EV Beharka II ReZeM 057	GZs
1971	Zsoltár-rapszódia (A 8. genfi zsoltár dallamára)	Németo.-ban CD-n jelent meg, 1992-ben, MDG L 3429		GZs
1973	Isten szívén megpihenve (Herz und Herz vereint ...)		B.u.H. 1973 ReZeM 057	GZs
1974/ 1976	Ich weiss, woran ich glaube		B.u.H. 1994	GZs
1976	Zsoltárfantázia (Psalm-Fantasie)	a 107. genfi zsoltár dallamára	EWM 1999	GZs
1977	Nagy irgalmú Úr Isten		ReZeM 057	GZs
1977	Wach auf, wach auf, du deutsches Land		B.u.H. 1994	GZs
1978/ 1984	Dicsér téged teljes szívem (Mein ganzes Herz erhebet dich)		ReZeM 057 B.u.H. 1999	GZs
1978	Lob Gott getrost mit Singen		B.u.H. 1994	GZs
1978	Mit Freuden zart			GZs
1978	O süsser Herre Jesu Christ			GZs
1978	Wie schön leuchtet der Morgenstern			GZs
1979	Praeambulum és zsoltárpartita	(„Az Úr Istent magasztalom“ kezdetű ref. ének dallamára)		GZs
1980	Eltévedtem, mint juh		ReZeM 057	GZs
1980	Szent Ézsaiás így ír Krisztus- nak születéséről		ReZeM 057	GZs
1980	Fantázia „Victimae paschali laudes“ Fantasie über die Ostersequenz			GZs
1980	Toccata három orgonára „O lux beata trinitas“			GZs
1983	Bipartita két orgonára	a kézirat német címlapja szerint: — über „Nun bitten wir den heiligen Geist“ und „Ades Pater supreme“		GZs
1985. XII.	Erős vár a mi Istenünk (Ein feste Burg)	C-dúr G. Z. utolsó műve	ReZeM 008, 057 B.u.H. 1994	GZs
?	Én Istenem, én bűnös ember	c-moll, 4/4, ped.		EÉ
?	Erős vár a mi Istenünk	manualiter, D-dúr	ReZeM 057	GZs

?	Meghódol lelkem tenéked, nagy Felség		ReZeM 057	GZs
?	Ne hagyj elesnem, felséges Isten	a 2 man. e ped.	ReZeM 057	GZs
?	Praeludium az „Erős vár” dallamához	manualiter		EÉ
?	Szent Isten, noha néked Az egek ülő széked		ReZeM 057	GZs

VONÓS KAMARAMŰVEK

1922	Első zongorás trió	g-moll a Három zongorás trióból		GZs
1923	Második zongorás trió	A-dúr a Három zongorás trióból		GZs
1927/ 1949	Első vonóstrió	a Két vonóstrióból		GZs
1928	Második vonóstrió	a-moll a Két vonóstrióból		GZs
1928	Harmadik zongorás trió	d-moll a Három zongorás-trióból		GZs
1929	Első szonáta hegedűre és zongorára			GZs
1932	Vonósszextett			GZs
1933	Első vonósnégyes			GZs
1935	Magyar szvit négy tételben ifjúsági vonós együttesre		MK 1935	EÉ
1936/ 1946– 47	Második vonósnégyes	D-dúr A második időpont nem átdolgozás, hanem a szerző az eredeti művet írta le emlékezetből, mert az egy légítámadáskor megsemmisült.		GZs
1937	Második szonáta hegedűre és zongorára			GZs
1939	Zongorás kvartett			GZs
1941	Rondo capriccioso	hg+zg	EWM 1997	GZs
1941	Szonáta két hegedűre			GZs
1941	Zongorás kvintett (Magyar divertimento)			GZs
1942	Serenata hegedűre és zongorára			GZs
1944	Első szonáta brácsára és zongorára			GZs
1944	Harmadik szonáta hegedűre és zongorára			GZs
1944	Szonáta gordonkára és zongorára		EMB 1986	GZs
1948	Két népdal négy hegedűre			EÉ

1950	Második szonáta brácsára és zongorára		EWM 1998	GZs
1952	Szvit nagybőgőre és zongorára		Magyar szerzők művei gondolkára és zongorára (EMB 1959)	GZs
1953	Magyar táncfantázia nagybőgőre és zongorára			GZs
1954	Harmadik vonósnégyes Quartetto d'archi N°3		EMB 1970, 1974	GZs
1954	Két kis rapszódia gondolkára és zongorára		EMB 1956	GZs
1954	Körtánc hegedűre és zongorára	hg, zg	EMB 1954	GZs
1955	Harmadik kis rapszódia hegedűre, csellóra, zongorára			GZs
1956	Leánytánc hegedűre és zongorakísérettel			GZs
1956	Melódia hegedűre és zongorára			EÉ
1957	Szonáta nagybőgőre és zongorára „Il serioso ed il giocoso”		EWM 1997	GZs
1961	Könnyű hegedűduók		EMB 1961	GZs
1968	Fantázia hegedűre és orgonára	„Az én időm, mint a szép nyár” dallamára	EWM 1996	GZs
1972	Hommage à Händel	hg +zg/o		GZs
	Három kis rapszódia	a Két kis rapszódia és a Harmadik rapszódia átdolgozása G. Zs. által vonószekarra; CD-n megjelent 1994-ben, száma: AE CD 9401		GZs

FÚVÓS KAMARAMŰVEK

1926	Fúvósnégyes			EÉ
1926	Első fúvóshetes			GZs
1939	Furulyásoknak, két háromszólamú furulyakarra			EÉ
1939	Kis koncert három C-furulyára		Furulyazene (EMB 1969)	EÉ
1942	Furulyásoknak, két háromszólamú furulyakarra			GZs
1944	Vidám zene két és három furulyára		Énekszó 1944. febr.-márc. Furulyazene (EMB 1969)	GZs
1948	Második fúvóshetes (Jubileumi képek)			GZs

1948/ 1951	Szonáta tubára és zongorára		EWM 1998	GZs
1956	Fantázia oboára zongorakísérettel			GZs
1958/ 1961	Fúvósötös	fuvola, oboa, klarinét, fagott, kürt	EWM 1998	GZs
1958/ 1982	Változatok (Variációk) egy táncdalra	fuvola, hg, zg, cselló		GZs
1959	Szonatina klarinétra és zongorára			GZs
1960	Szonáta fuvolára és zongorára			GZs
1969/e	Furulyázzunk	furulya	Furulyazene (EMB 1969)	GZs
1969/e	Pastorale	furulya	Furulyazene (EMB 1969)	GZs
1969/e	Szonatina két furulyára + kis koncert	furulya	Furulyazene (EMB 1969)	GZs
1977	Sonate in memoriam G. F. Händel	trombita, o		GZs
1980	Cassazione für 6 Blockflöten	furulyakórus	Musikverlag Zimmermann, Frankfurt 1980.	GZs

HANGSZERKÍSÉRETES VOKÁLIS MŰVEK EGYHÁZI SZÖVEGRE

1934	Gyászol ég s föld	vk, o, zk		EÉ
1938	Harmadik graduál-ének	Balassa B. szövegére fk + o	EN 1939. máj.-aug.	Gyj
1944/e	Kantate NeujahrsGesang, Kantate nach Worten von Paul Gerhardt	szoprán, alt, tenor és 5 hangszer	német nyelvű; kézírata Berlin bombázásakor megsemmisült (A Zene 1944. feb. 17. alapján)	GZs
1945	A sareptai özvegy	kisoratórium 3 énekhangra és négyzólamú vk, vz/o 1Kir 17,1–6		GZs
1946	Mennyei seregek	sz + o		EÉ
1949/ 1958. II. 1.	Mondjatok dicséretet	4 sz. vk, o/h	EvVk (egyszerű sített harmónium-kíséretes változat) ReZeM 060 (eredeti változat)	GZs
1953	Csak Istenben nyugszik meg a lelkem	4 sz. vk, h a 62. zsoltár Pálffy Miklós fordításában		Gyj
1955. V. 12.	Megszenteltem e házat	vk, o 1Kir 1,8–9		GZs

1955. XI. 26.	Mily szerelmetesek a te hajlékaid Kantáta a 84. zsoltár szövegére	4 sz. vk, o	ReZeM 060	GZs
1955	Zsoltárkantáta	vk, o		EÉ
1957/ 1978	Az Isten emberének imádsága	vk, o 90. zsoltár		GZs
1957/ 1978	Magasztaltassék fel az Úr	4 sz. vk, o 40. zsoltárból	ReZeM 060	GZs
1957	Ó, Isten gazdagságának	vk, o Róm 11,33–36		Gyj
1957	Uram! Te voltál nekünk hajlékunk	vk, o, zk 90. zsoltár		EÉ
1958. I.	Isten csodálatos útainak dicsérete	4 sz. vk, o Róm 11,33–36	ReZeM 060	GZs
1960	Dicsérő ének	vk, o, zk Zsolt 45,2.4.5.9.10.17.18		GZs
1962	Ó, jöjjetek, hívek	nk, furulya/hg		EÉ
1963	Dicsérjétek Istent!	uniszono-kar, h/o	ReZeM 060	GZs
1963	Isten szívén megpihenve	egynk, vonósok		GZs
1963	Karácsonyi kantáta	vk, o, 2 hg		GZs
1964. VIII. 27.	Psalmus poenitentialis (Az 51. genfi zsoltár) Úr Isten, kérlek, kegyelmezz nékem	4 sz. vk, o	MZs ReZeM 060	GZs
1964. VIII. 27.	Püünkösdi dicséret (Jövel, Szentlélek Úr Isten)	4 sz. vk, h/o	EvVk ReZeM 060	GZs
1964	Sztárai Mihály 34. zsoltára	vk, zk, h		GZs
1965	A 33. és a 68. genfi zsoltár	o, zk		GZs
1965. XII.	Kilencvenedik genfi zsoltár	gyermekkar, kamaraegyüttes (fuvola, vonósnegyes)		GZs
1965	Ne csüggedj el	vk, o, zk		GZs
1966. I.	Nagy hálát adjunk	uniszono-kar, o, hg	ReZeM 060	GZs
1967	Emlékezzél meg	fk, o		GZs
1968/e	Felséges Isten, mennybéli Teremtőnk	4 sz. vk, o/h	EvVk	GZs
1968/e	Ó, Te üdvadó	4 sz. vk, o/h szicíliai dallam — 1803 (dallam, szöveg: Hit hangjai 1960)	EvVk	GZs
1968. I. 18.	Boldog nép az	4 sz. vk, o Zsolt 33,12.20–22	ReZeM 060	GZs
1968	Emlékezzél, Úr Isten, híveidről	vk, o		GZs
1968	Jeremiás elhivatása	vk, h		EÉ
1968	Változatok az „Az én időm, mint a szép nyár” dallamára	vk, o, hg		EÉ
1969. III. 20.	A 125. genfi zsoltár	4 sz. vk, o, gyülekezet	ReZeM 060	GZs
1969	Hű az Isten	vk, o, zk		GZs

1970	Az Úr szabadított meg	4 sz. vk, o Ézs 38,20 + Zsolt 104,33	ReZeM 060	GZs
1970	Hálaadásunkban rólad emlékezünk	vk, o szöveg: Sztárai Mihály		GZs
1971	A tékozló fiú	sz, vk, o, kisoratórium		GZs
1971	Az Úr dicsérete	vk, o, zk Ézs 25,1; 8,22; 57,21; 35,10; 25,4; 52,7		GZs
1974/ 1976. IX. 4.	Ó, jöjjetek, hívek (Adeste fideles)	4 sz. vk, o	ReZeM 026 EWM 1998	GZs
1975	Légy hív mindhalálig	3 szólamú kánon passacaglia- kísérettel (Első szakasza az azo- nos című a cappella kánon megfe- lelő szakaszának variánsa.) Jel 2,10 (Gárdonyi Zoltán német nyelvű szöveget is írt: Sei getreu bis an den Tod)	ReZeM 060	GZs
1975	Memento — Szenvedésből szabadulásba (kantáta)	vk, o/zk		GZs
1977/e	Fel útra, ti, hívek	2 sz. furulya kíséret	Karék	Gyj
1977	Ne félj, csak higgy!	2 sz. kánon + o Mk 5,36? 2Tim 4,7	ReZeM 060	GZs
1980	Bethlen Gábor éneke	vk, trombita, 3 harsona, o		GZs
1980. XII. 25.	Ítélet és ígéret	vk, o Ézs 30,27–30; 32,17; 33,6		GZs
?	Emlékezzél, mi történék	4 sz. vk, o/h A sareptai özvegy c. műből	Karék II	GZs
?	Ím bėjöttünk	vk, o forrás: Kalocsay Ferencnél található kézirat		Gyj

A CAPPELLA KÓRUMŰVEK EGYHÁZI SZÖVEGRE

1930-as évek	Ki dolgát csak Istenre hagyja (Ki Istenének átad mindent)	3 sz. gyk	EN RefEgyh 1961. feb.	Gyj
1930-as évek	Minden ember csak halandó	2 sz. gyk, 3 sz. gyk	EN	Gyj
1930-as évek	Most nyugosznak az erdők	2 sz. gyk, 3 sz. gyk	EN	Gyj
1935/e	Dicsőség mennyben az Istennek	3 sz. gyk, 4 sz. fk	EN 1935. máj.	Gyj
1935/e	Áll a Golgota keresztje	4 sz. fk-ra alkalmazta G. Z.	EN 1935. feb.	Gyj
1935/e	Jézus, ki bűnös lelkemet	2 sz. gyk, 4 sz. vk, 3 sz. fk	EN 1935. feb.	Gyj
1935/e	Jöjj, népek megváltója	3 sz. egynek	EN 1935. nov. RefEgyh 1965. ápr.	Gyj
1935/e	Szelíd szemed, Úr Jézus	4 sz. vk	EN 1935. márc.	Gyj

1935/e	Szívem szerint, Úr Isten (Hadd áldlak teljes szívvel)	gyk	EN 1935. júl.-aug.	Gyj
1935/e	Te vagy életem boldogsága	4 sz. fk szöveg: Paul Gerhard, dallam: Gárdonyi Zoltán	EN 1935. máj.	Gyj
1936/e	Tarts meg, Urunk, szent ígédben/-nek	3 sz. egynek	EN 1936. júl.-aug. Karék	GZs
1936	Siess, keresztyén, lelki jót hallani	3 sz. fk dallam, szöveg: Tinódi L. S., a 2. strofa a Dunántúli Ev. Énekes- könyv 267. éneke	EN 1936. júl.-aug. Karék	GZs
1937/e	Adj nekünk békét kegyesen (Adj békét a mi időnkben)	3 sz. egynek	EN 1937. jan.	Gyj
1937/e	Magyar graduál-ének	4 sz. vk szöveg: Magyar Lelki Óra 1730.	EN 1937. dec.	Gyj
1937	Régi hitben megújulva	4 sz. vk	EN 1937. okt.	GZs
1938/e	Második Magyar graduál-ének	3 sz. egynek	EN 1938. márc.-ápr.	Gyj
1938	A 116. zsoltár	2 sz. egynek	EN 1939. márc.-ápr.	Gyj
1939/e	Én Istenem, jó Istenem	2 sz. gyk	EN 1939. szept.-okt.	Gyj
1939/e	Szent neved magasztalom	2 sz. gyk	EN 1939. szept.-okt.	Gyj
1940?	Jer, mindnyájan örüljünk	3 sz. egynek a szerző bejegyzése a kéziratban a keletkezésről: „Nem 40?”	RMIÉ ReffEgyh 1961. febr. Karék ReZeM 060	GZs
1941	Óh, én kegyelmes Istenem	4-5 sz. vk szöveg: Balassi Bálint	EN 1941. júl.-aug.	Gyj
1941	Tartsd meg hazánkat, Úr Isten	3 sz. kánon	EN 1941. júl.-aug. Szól a kürt	GZs
1943	Áldott legyen az Istennek neve	4-5 sz. vk Dán. 2,20-21	EvVk Kórusok Könyve (Szent I. Társulat 1977)	Gyj
1943	Két ünnepi kánon			EÉ
1944- 1947	Hét bibliai kánon 1. Hagyjad az Úrra 2. Mindenki szemei 3. Nekünk, mindnyájunknak 4. Isten országa nem evés, nem ivás 5. Minden jó adomány 6. Serkenj föl, aki aluszol 7. Boldogok a halottak	vk Zsolt 37,5 Zsolt 145,15-16 2 Kor 5,10 Róm 14,17 Jak 1,17 Ef 5,14 Jel 14,13	MK 1947 EvVk (1., 3., 6.) EV (7.) Szól a kürt ReZeM 060	
1946	Szép könyörgés	szöveg: Balassi Bálint	RMIÉ	GZs
1947	A 148. zsoltár	4 sz. vk	ReZeM 060	GZs
1948/e	Jézus, születél idvességünkre	3 sz. egynek.	RMIÉ ReZeM 060	GZs
1948/e	Karácsonyi ének (Szent Ézsaiás)		RMIÉ ReZeM 060	GZs

1948/e	Új világosság jelenék	3 sz. egynk	RMIÉ Karék ReZeM 060	GZs
1948. VIII.1.	Az Úr az én pásztorom Psalm 23.	angol nyelvre Dr. Sylvia Schmidt adaptálta, a német nyelvű parti- túrát Gárdonyi Zsolt készítette el megjelent a Baár-Madas gimná- zium CD-jén 1993-ban, száma: PRECD 9303, Németországban CD-n 1995-ben: Melisma 7122-2.	ReZeM 060 Drei Motetten, Möseler Verlag, Wolfenbüttel 1996. National Music Publishers Tustin, California, USA 1999.	GZs
1950	Jézus, születél idvességünkre	4 sz. vk „dallam és szöveg: Próbaénekes- könyv 314.”		HP
1951. IV.28.	A 97. genfi zsoltár	2 sz. egynk		HP
1955	Énekeljetez az Úrnak ! (Singet dem Herren)	4 sz. vk A budai Ev. Egyházmegye kórus mű pályázatán 2. díjat nyert mű. CD-n Németo.-ban 1995-ben: Melisma 7122-2. Zsolt 96,1–2	Karék németül: in Drei Motetten, Möseler Verlag, Wolfen- büttel 1996. ReZeM 060	GZs
1955	Énekeljetez az Úrnak ! (Singet dem Herren)	3 sz. egynk	ReZeM 060	GZs
1956	Ahova te mégy	4 sz. vk Ruth 1,16–17	EvVk ReZeM 060	GZs
1958	Paradicsomnak te szép élő fája	4 sz. vk	Karék ReZeM 060	GZs
1958	Minden jók kútfeje	vk		Gyj
1958	Jöjj, népek Megváltója	3 sz. egynk		HP
1958	Szelíd szemed, Úr Jézus (Finnisches Busslied, Dein milder Blick, Herr Jesu)	4 sz. vk német szöveg a szerzőtől (1979), finn szöveggel is: 1981. Suom. Anna-Maija Raittila	Elsőnek a Pesti Ev. Egyházmegye belső használatára jelent meg. Karék ReZeM 060 németül: in Drei Motetten, Wol- fenbüttel 1979.	GZs
1959	Isten csodálatos utainak dicsérete (Óh, Isten gazdagságának ...)	Róm 11,33–36		EÉ
1959	Nem halok meg, hanem élek	fk		Gyj
1960/ 1981	Bocsásd meg, Úr Isten	4 sz. vk	Karék II (1960-as változat) ReZeM 060	GZs
1960	Hadd menjek, Istenem	4 sz. fk		HP
1960	Krisztusom, kívüled	4 sz. vk	ReZeM 060	GZs
1961/e	Testvérek menjünk bátran	3 sz. vk	RefEgyh 1961. febr. EV	Gyj

1961	Úr Isten, te tarts meg minket	2 sz.	RefEgyh 1961. febr.	Gyj
1961	A 107. genfi zsoltár Dicsérvétek az Urat, mert nagy	4 sz. vk	MZs ReZeM 060	GZs
1961	Magasztaló ének			GZs
1962. III.	Szomorú a halál	3 sz. egyenk a szerző bejegyzése: „7., 8. és 9. verssel is”		HP
1963	Ez nap nekünk dicséretes nap	3 sz. vk	RefEgyh 1963. dec. 1.	Gyj
1963	Hálaének	a 111. genfi zsoltár; 4 sz. vk	ReZeM 060	GZs
1963. IV.	Szent vagy örökké	3 sz. egyenk		HP
1964/e	Jézus Krisztus egy mesterünk	3 sz.	RefEgyh 1964. júl. EV	Gyj
1964	Az 54. genfi zsoltár (Tarts meg, Uram, én Istenem)	4 sz. vk megjelent a Baár-Madas gimnázium CD-jén 1993-ban, száma: PRECD 9303,	MZs ReZeM 060	GZs
1964	Dicsérvétek az Urat	4 sz. vk		HP
1964	Felvirradt áldott szép napunk	4 sz. vk „nehezebb”	EvVk Zeneszó 1998	GZs
1964	Ments meg, Uram, engem	4 sz. vk		HP
1964	Ó, örök hatalmú, mennybéli	4 sz. vk	EvVk ReZeM 060	GZs
1964	Szívemet hozzád emelem	3 sz. egyenk		HP
1964	Vezess, Jézusunk	3 sz. egyenk	RefEgyh 1964. máj.	Gyj
1965. II.	Emlékezzünk ez napon	3 sz. vk	ReZeM 060	GZs
1965. II.	Mi kegyes Atyánk	3 sz. vk szerző bejegyzése: „Inkább 209-el” (a 209. református dicséret szövegére utal.)		HP
1965	Meghódol lelkem	3 sz. vk		HP
1965	Hadd áldlak teljes szívvel	3 sz. egyenk	Karé	GZs
1966	Élet és békeesség	megjelent a Baár-Madas gimnázium CD-jén 1993-ban, száma: PRECD 9303		GZs
1966	Itt állok jászolod felett	3 sz. vk		HP
1967	Jézus! A te véred szent	fk szöveg: Tompa Mihály		GZs
1968/e	Áldott az Úr	4 sz. vk Lk 1,68–76	EvVk	GZs
1968/e	Szívemnek kösziklája	4 sz. vk; Zsolt 73,26 megjelent a Baár-Madas gimnázium CD-jén 1993-ban, száma: PRECD 9303	EvVk ReZeM 060	GZs
1968/e	Testvérek, menjünk bátran	4 sz. vk Két kézirat létezik, az utolsó	EvVk	GZs

		előtti ütemben hangbéli és ritmikai eltérések vannak.		
1968	Harangszó	fk szöveg: Tompa Mihály		GZs
1968	Krisztus feltámadá	3 sz. fk	ReZeM 060	GZs
1969/e	Áldjad én Ielkem a dicsőség erős királyát	2 sz. és 3 sz. feldolgozás	EV	GyJ
1969/e	Felvirradt áldott szép napunk	3 sz. vk	EV	GyJ
1969/e	Isten szívén megpihenve	2 sz.	EV	GyJ
1969/e	Jöjj, mondjunk hálaszót	2 sz.	EV	GyJ
1969/e	Jövel, teremő Szentlélek	3 sz.	EV	GyJ
1969/e	Kegyés Jézus itt vagyunk	4 sz. vk	EV	GyJ
1969/e	Légy hív mindhalálig	3 sz. kánon (Jel 2,10) Ld. az azonos című hangszer- kíséretes művet!	EV	GyJ
1969/e	Ó, Krisztus, láttam szenvedésed	3 sz. vk	EV	GyJ
1969/e	Ó, maradj kegyelmeddel	4 sz. vk	EV	GyJ
1969/e	Porok vagyunk	3 sz. vk	EV	GyJ
1969/e	Tehozzád kiáltok, Úr Isten	3 sz. vk	EV	EÉ
1969/e	Úr Isten, kérlek, kegyelmezz nékem	2 sz. az 51. genfi zoltár	EV	GyJ
1969/e	Urunk Jézus, fordulj hozzánk	4 sz. vk	EV	GyJ
1969	Lakozzál köztünk			GZs
1969	Reggeli ének			EÉ
1970	Ahova te mégy	3 sz. vk Róm 1,16–17		GZs
1970. X. 24.	Egyedüli reményem	4 sz. vk	kézirat	HP
1971	Isten a mi oltalmunk (angolul: Psalm 46, God is my refuge)	vk angol szövegre Dr. Sylvia Schmidt adaptálta	angolul: National Music Publishers, Tustin, California, USA 1997.	GZs
1971	26. zoltár	4 sz. vk, cf: basszus		HP
1972	Jer, dicsérjük e szent napon	4 sz. vk	EvVk	GZs
1972	Az Úr neve jó messziről	fk (tenor, bariton, basszus)		GZs
1973	Krisztus feltámadott (Krisztus feltámadt)	3 sz. vk	Karék ReZeM 060	GZs
1975	A megváltottak hálaéneke (Danklied der Erlösten)			GZs
1976	Pünkösdi himnusz (Veni Creator Spiritus)		MK ReZeM 060	GZs
1977/e	Áldott az egek Ura	2 sz.	Karék	GZs
1977/e	Fel útra, ti, hívek	2 sz. egyenk	Karék	GZs
1977/e	Jézus Krisztus, dicsértessél	3 sz.	Karék	GZs
1977/e	Szentlélek Isten, égi láng	3 sz. egyenk	Karék	GZs
1977	A 121. genfi zoltár (Szemem a hegyekre vetem)	4 sz. vk	MZs ReZeM 060	GZs

1978	Ein feste Burg ist unser Gott	3 sz. forrás: Kalocsay Ferencnél levő kézirat		Gyj
1978	Jelige (Kegyelmet és igazságot)	4 sz. vk Zsolt 101,1	ReZeM 060	GZs
1979/e	A 26. zsoltár (Légy ítélőm, Uram ...)	4 sz. vk	MZs	Gyj
1979	Már összetört a régi lantom (Zerschlagen ist die alte Leier)	vk szöveg: ismeretlen költő		GZs
1980-as évek	Áldjad lelkem az Úrnak jószágát	szöveg: Gárdonyi Zoltán Hála kánon c. világi művére felesége, Gárdonyiné Bujdosó Ilona	Szól a kürt	GZs
1982	Epigramma Kodály Zoltán emlékére Jób könyvéből	4 sz. vk Jób 4,3–4	ReZeM 060	GZs
1985	Ein wundersamer Jubelton	(Käthe Walter)	SGW 1985.	GZs
1985	Geh betend in den Tag hüenein	(Käthe Walter)	SGW 1985.	GZs
?	Dicsérd Istent, keresztyénség	3 sz. vk		HP
?	Dicsőség mennyben az Istennek	3 sz. vk		HP
?	Emlékezzél, mi történék	vk		Gyj
?	Ha élünk, neki élünk	3 sz. kánon Róm 14,8	ReZeM 025	EÉ
?	Higgy a mi erős Urunkban	4 sz. kánon	ReZeM 025	EÉ
?	Higgy a mi erős Urunkban	tenor, basszus		EÉ
?	Isten nekem erőm bizodalمام	vk		EÉ
?	Istennél van szabadulásom	4 sz. kánon Zsolt 62,8	X	EÉ
?	Jöjj, királyom, Jézusom	3 sz. egyenk		HP
?	Jöjjetek Krisztust dicsérni	3 sz. vk		HP
?	97. zsoltár (Az Úr Isten regnál)			GZs
?	Nem erővel	3 sz. kánon Zak 4,6	162 kánon	Gyj
?	Ó, jöjjetek, hívek	3 sz. vk		HP
?	Szentlélek Istenünk, ó, esdve kérünk Téged	4 sz. kánon	Szól a kürt	Gyj
?	Te, drága Jézus	3 sz. egyenk		HP

A CAPPELLA KÓRUSMŰVEK VILÁGI SZÖVEGRE

1931	Este	fk dallam, szöveg: a szerző saját, mátrai gyűjtéséből		GZs
1931	Igyunk itt	kánon		GZs
1931	Rég lehullott a levele a fának			EÉ
1934	Megkötöm lovamat			EÉ

1934	Szegény vagyok			EÉ
1936	Zászló-dal	dallam, szöveg: Gárdonyi Zoltán		GZs
1937	A vacsárcsi halastó	népdal		GZs
1937	Egy icce bor			EÉ
1937	Hogyha nékem száz forintom volna	dallam, szöveg: Bartalus István gyűjtése nyomán		GZs
1937	Kánon október hatodikára	szöveg: Gárdonyi Zoltán	MK 1937 Szól a kürt	GZs
1937	Szabadság kánon	4 sz. kánon szöveg: Gárdonyi Zoltán	EN 1937. febr. MK 1937	GZs
1940	Régi dal	nem Régi ének?		GZs
1943	Hála-kánon	szöveg: Gárdonyi Zoltán	MK 1943	GZs
1948	A Guttenberg albuma		MK 1948	GZs
1948	Magyar! Hajnal hasad!	szöveg: Csokonai Vitéz Mihály	MK 1948	GZs
1949	Jere bé violám	fk vagy nk, 3 sz. szöveg: Kriza erdélyi gyűjtéséből	EMB 1953	GZs
1952	Erdőbe, erdőbe	Gömör megyei népdal	EMB 1952, 1995	GZs
1952	Három ikervári népdal		EMB 1952, 1995	GZs
1952	Nem messze van	fk; 3 magyar népdal	EMB 1953, 1955	GZs
1952	Sárgul már a fügefalevele			GZs
1952	Székely táncdal			GZs
1953	Dal az édesanyáról	népköltés után, vk	EMB 1955	GZs
1956	Honszeretet			EÉ
1958. V.	Mindvégig	tenor, bariton, basszus szöveg: Arany János		GZs
1964	Szeptember végén (németül: Ende September)	5 sz. vk	EMB 1967, 1974	GZs
1964	Tizenegy könnyű kánon, benne: Balatoni kánon			EÉ
1966	Reggeli hat óra	szöveg: Babits Mihály		GZs
1979	Emléksorok Fáy Andrásnak	szöveg: Vörösmarty Mihály		GZs
1979	Erwarten in Demut	szöveg: Justinus Kerner		GZs
1979	Wahlspruch	szöveg: Justinus Kerner		GZs
?	Elment a két lány virágot szedni			GZs

HANGSZERKÍSÉRETES KÓRUMŰVEK VILÁGI SZÖVEGRE

1943	Öt párosító dal	egyszólamú ék, zk		GZs
1949	Gyász-óda október hatodikára	vk, zk		GZs
1952	Két Kossuth-nóta	egyszólamú ék, zk		EÉ
1953	A legszebb virág	egynk, zk, szöveg: Arany János		EÉ
1960	A munka	egynk vagy vk, zk, ill. zg kivonat; szöveg: Juhász Gyula	EMB 1961, 1995	GZs
1960	Mindvégig	fk, hárfá, fúvósok szöveg: Arany János		GZs

1974	Kürt helyett harang	vk, o ad lib. szöveg: Szalkay Lajos a mogyoródi csata emlékére forrás: Kalocsay Ferencnél található kézirat		GZs
1982	Civilizáció	fk, gitár		GZs
?	A parádi kert alatt	2 sz. ék, zk		EÉ
?	Búcsúzó	2 magyar népdal egysz. ék, mélyhegedűvel		GZs
?	Marosszéki erdő	egysz. ék, zk		EÉ
?	Zsebkendőm négy sarka	egysz. ék, zk		EÉ

VILÁGI SZÖVEGŰ DALOK HANGSZERKÍSÉRETTTEL

1924	Arcképére	szöveg: Reviczky Gyula		GZs
1924	Elfajtott könnyek	ének, zg szöveg: Petőfi Sándor		GZs
1924	Ha valahol	ének, zg szöveg: Tóth Kálmán		GZs
1924	Szeretem a magányt	ének, zg szöveg: Reviczky Gyula		GZs
1925	Alkony	szöveg: Petőfi Sándor		GZs
1925	Érik a Gabona	szöveg: Petőfi Sándor		GZs
1925	Madárdalok erdő mélyén	ének, zg szöveg: Tóth Máttyás		GZs
1928	Szegény asszony fia vagyok	ének, zg népdal		GZs
1933	Körülleng engem	ének, zg szöveg: Mirza Schaffy		GZs
1940– 1941/ rev.: 1978 –81	Rilke-Lieder Herbsttag Ich war einmal so kinderkühl Träume Die Liebende Der Schutzengel	dalok zg kísérettel	EWM 1998	GZs
1940	Március	ének, zg szöveg: Áprily Lajos	EMB 1961	GZs
1941	Bitte	ének, zg szöveg: Hermann Hesse		GZs
1941	Láng a ködben	ének, zg szöveg: Áprily Lajos		GZs
1943	Abendlied	ének, o, szöveg: Ernst Hardt		GZs
1945/ 1950	Keresek valakit	ének, zg szöveg: József Attila		GZs

1948	A tücsökre	ének, zg szöveg: Juhász Gyula		GZs
1953	Vettem Marujánát	2 szólóhang, zg		GZs
1967	Furulyaszó (Népdalok énekekre és furulyára)	ének, furulya Gárdonyi Zsolt műjegyzékében a fúvós kamarazenénél szerepel	EMB 1967, 1973	GZs
1968	Furulyázzunk	ének, két furulya		EÉ
?	Kiházásító	ének, zg népi szöveg Kriza <i>Vadrózsák</i> -ból		GZs

KAMARAÉNEKES MŰVEK EGYHÁZI SZÖVEGRE

1940	Kész a szívem oh Isten (A 108. zsoltár)	ének, zg eredetileg o kíséret, Bányai Jenő hangszerelte vzk-ra		GZs
1946. IX. 3.	A 103. zsoltár (Áldjad lelkem az Urat)	2 szólóhang (szoprán, alt), 2 hg, o „Édesapám emlékének”		GZs
1946	A 148 zsoltár	ének, zg/h/o „Balassa Bálint verse”		GZs
1946	Adj már csendességet	szoprán, alt, zg/o szöveg: Balassi Bálint		GZs
1946	Mennyei seregek	ének, o szöveg: Balassi Bálint		GZs
1966– 1972	Öt régi magyar ének	ének, o/h vagy hg	ReZeM 033	GZs
1969. IV. 21.	23. zsoltár (Szent Dávid próféta...)	ének, o/h Sztárai Mihály 23. zsoltára		
1969. IV. 22.	92. zsoltár (Mely igen jó...)	ének, o/h Sztárai Mihály éneke		
1972	Az Úr Istent magasztalom	ének, o/h Németi Ferenc parafrázisa a 77. zsoltárból		
1969	Küldé az Úr Isten hűséges szolgáját			
1966. I.	Nagy hálát adjunk			
1969	Két régi magyar dicséret	ének, h		EÉ
1971	Epithalamium	szoprán, vonósnégyes/o	ReZeM 012	GZs
1972	Bocsásd meg, Úr Isten	szöveg: Balassi Bálint		GZs
1979	Bethlen Gábor emlékezete	tenor, o		GZs
1979	Bethlen Gábornak hálaadó éneke	ének, hg, o		GZs
1979	Dávid hálaéneke nagy vesze- delem után	ének, lant vagy gitár/hárfa a 30. zsoltár Móricz Zsigmond fordításában	ReZeM 013	GZs

ÁTIRATOK

1963/e	Tizenkét kis divertimento Haydn: Zwölf kleine Divertimenti, Hob. XII:19.	ifjúsági vzk-ra való átirat	EMB 1963 1-2. füzet Schott	GZs
?	Hat divertimento Nr. 4-6. Haydn: „Sei Divertimenti”	A bariton triókból kiválogatta és hg-mélyhegedű-gordonkára gyakorlati célból közreadta	EMB 1966	GZs
?	Román népi táncok (Bartók)	vonósnégyesre való átirat		GZs

ELŐJÁTÉK.

(»E szomorú napot...«)

GÁRDONYI ZOLTÁN

Andante.

Man.

Ped.