

## Hírek

### A szkólamozgalom hírei

Értesítünk minden érdeklődőt, hogy a 2001-es évben ismét megszervezzük a templomi szkólák testületi, különböző alkalmakkor és szándékkal történő összejöveteleit:

A szokásos *lelki nap március 31-én*, nagyböjt negyedik hetének szombatján lesz az Üllői úti Örökimádás templomban. (Fél 9-től gyülekező és énekpróba, 9 óraker szentmise, majd *Barsi Balázs OFM atya* lelkigyakorlatos beszédei következnek a kishóraker éneklésével. A program közösen énekelt ünnepi vesperással zárul du. 4 óra tájban). Számítunk a szkólaker minél nagyobb létszámú részvételére, s természetesen minden érdeklődőre!

A *számbékeri szkólatalálkozó* hagyomány szerint a Keresztelő Szent János napi búcsúval lesz egybekötve. Idén *június 24-e* vasárnapra esik. Reggel fél 9-kor laudest éneklünk, majd 9 óraker ünnepi búcsúker szentmise lesz. A vendéglátás és közös játékok után du. 4 óraker vesperás a romtemplomban.

*A liturgikus-egyházzenei tanfolyam* ez évben *Sümegeker lesz, július 2–5-ig* (a jelentkezést később hirdetjük meg), melyre várjuk az egyházzeneészeket, kántorokat, iskolai és gimnáziumi énektanárokat, szkólavezetőket, szkólagókat és minden érdeklődőt.

A tavaly nyári nagyszerű egyhetes *sakmai tábor* szkólaker részére idén is folytatódik *Gödöllőker, augusztus 13–20-ig*.

Akik rendszeres értesítést szeretnéker kapni (szkólavezetők vagy bárker érdeklődő) a szkólamozgalom programjairól, és eddig még ezek a hírek nem érték el, azok jelentkezzenek a következő néven és címen vagy telefonon:

Kovács György  
Budapest 1215 Táncsics M. u. 44. fsz. 2.  
Tel.: lakás, este: 276-9224;  
ha sürgős, munkahelyi: 268-7546

### Egyházzenei tanfolyam Felvidéken

Az észak-komáromi „Marianum” Egyházi Alapiskola és Gimnázium 2000. évi egyházzenei tanfolyamát július 1–14-ig tartották. A harmadik évfolyamába lépő tanfolyamon Szlovákia magyarlakta vidékeiről harminc hallgató vett részt. A jórészt közép- és főiskolás fiatalokat hét fős tanári kar oktatta. Galbács Gabriella gregoriánt, népéneket, karéneket, Csuthy István, Gogola Veronika zeneelméletet és szolfézst, Józsa Attila liturgiát és hittant, Hajabács Annamária, György Katalin, Somfai Elemér zongorát és orgonát tanított. A tanfolyamon Jáki Teodóz bencés atya és Enyedi Pál egy-egy előadása is elhangzott. A hallgatók az

esti szentmisék keretében a Szent András templomban teljesítettek szolgálatot. Az utolsó napot a vizsgákat követően *Te Deum* zárta.

A Harmonia Sacra Danubiana Egyházzenei Fesztivál keretén belül, október végén a tanfolyam hallgatói részére konzultációs nap volt, melyen a feladatként kapott és megtanult zenei anyagot mutatták be. A nyári s az őszi foglalkozások zavartalan lebonyolításához nagyban hozzájárult a Jópásztor Alapítvány és az OMCE támogatása.

*Stubendek István (Rév-Komárom)*

## Gyergyói kórustalálkozó Szárhegyen

A gyergyói katolikus kórusok 1988-ban Szárhegyről elindított évenkénti vándortalálkozója —végigjárván Gyergyó valamennyi plébániáját— 2000-ben visszaérkezett Szárhegyre.

Az ez alkalomból „Kájoni János egyházi kórustalálkozó” névre keresztelt rendezvényt június 3-án tartották, melyen Alfalu, Borszék, Csomafalva, Ditró, Maroshévíz, Remete, Szárhegy, Tölgyes, Újfalu kórusai mellett felléptek a gyergyószentmiklósi latin és örmény szertartású

énekkarok, valamint a magyarországi Nagybjom együttese.

Mivel Kájoni a szárhegyi klastromban is volt házfőnök, a találkozón —ünnepélyes keretek között, a kórus új zászlajának megáldásával— a szárhegyi énekkar is felvette a XVII. század neves ferences polihisztorának nevét.

*Bartalus Vince (Szarhegy) híradása alapján*

## Budapesten énekelt a Regensburgi Egyházzenei Főiskola együttese

A nagyhirű intézmény kórusa és gregorián szkolája május 3-án, szerda este 6 órakor szertartás keretében a budavári Mátyás-templomban Palestrina: Missa papae Marcelli művét énekelte. Az ezt követő díjtalan egyházzenei hangversenyen gregorián tételek, Palestrina, Mendelssohn, Liszt, Faulstich (1938), Baumann (1917–1998), Stockmeier (1931) énekkari művei (vez. Rudolf Fischer,

Kunibert Schäfer) és —Christian Müller előadásában— a gregorián témákra készült orgona-improvizációk hangzottak föl. Az együttes május 6-án, szombat este 7 órakor a Szent István-Bazilikában adott koncertet, majd ugyanitt, 7-én délelőtt 10 órakor a misén énekelt.

*Tardy László híradása nyomán*

## Nemzetközi Egyházzenei Kórustalálkozó Újfehértón

Nemzetközi Egyházzenei Kórustalálkozó volt 2000. október 26-án és 27-én az újfehértói görögkatolikus templomban. A görögkatolikus egyházköztség ezzel a rendezvénnyel a város millenniumi ünnepeisorozatába kapcsolódott be.

A mostani paróchus, *Kiss Andor* 30 évig működött Hajdúdorogon, és ott már 1986-ban elindított és 1993-ig minden évben megrendezett egy énekes ifjúsági találkozót, az akkori lehetőségek szerint. Célja az volt, hogy az ifjúság minél szélesebb körében megismerjék és megszeressék a bizánci liturgikus énekeket. Ezt a szándékot kívánta megvalósítani a mostani közösségében is.

A találkozó megrendezésében nagy szerepet vállalt a Keresztény Értelmiségiek Szövetsége újfehértói szervezete és Tóth András országgyűlési képviselő, valamint több védnök és sok támogató. A nagy találkozót szeptember elején megelőzte egy templomi előfeszítívál, melyet Latorcai János elnök, fővédnök nyitott meg s melyen jelen volt herceg Eszterházy Antal, Szunai Miklós és sokan mások.

Október 26–27-én az alábbi kórusok vettek részt: az újfehértói *Erkel Ferenc Általános Iskola kórusai* (karvezető: Lénárt László); a nagykállói *Cantarella Kamarakórus* (vez. M. Bódi Viktória); a hajdúdorogi *Görögkatolikus Gimnázium kórusa* (vez. Lelesziné Tóth Emese, Kovácsné Csi-

nószki Mária); a *Nyíregyházi Cantemus Kórus* (vez. Szabó Dénes); az *Eperjesi Szeminárium Szent Román Szaldkovec kórusa* (Szlovákia; a kispapokat vezényelte Pavel Bakirin karnagy); a *Nyíregyháza-Józsavárosi Görögkatolikus Egyházközség kórusa* (vez. Nagyné Figula Anna Mária); a *Budapesti Görögkatolikus Kórus és a Budapesti Énekes Iskola* (vez. Bubnó Tamás); az *Ungvári Görögkatolikus Székesegyház kórusa* (Ukrajna; vez. Orosz Mihály karnagy, g.k. áldozópap); a *Baktalórántházi Városi Vegyeskar*. (Néhány meghívott kórus akadályoztatása miatt nem tudott résztvenni.)

Mivel a találkozó vallásos jellegű volt, klasszikus és modern egyházi művek hangzottak el. Néhány a szerzők közül: Rimszkij-Korszakov, Bortnyanszkij, Csajkovszkij, Boksay, Mokranac, Berezovszkij; Palestrina, Lassus, Galus, Vivaldi, Bach, Mozart, Mendelssohn, Kodály, Bárdos, Karai és mások. Boksay János g.k. áldozópap, zeneszerző műveit több kórus énekelte, tekintettel arra, hogy most volt halálának 50. évfordulója.

Egy kórustalálkozóznak akkor van értelme, különösen, ha az egyházi jellegű, ha a résztve-

vők és a hallgatók lelkileg, szellemileg gazdagodnak általa. A kórustagoknak megmérettést jelent s további munkára sarkallja őket. Szakmailag sokat tanulnak egymástól és sokszínű élményt visznek magukkal. Sokan kifejezték reményüket, hogy ennek folytatása lesz, s e találkozó hagyományt teremt. Máris újabb kórus jelezte későbbi részvételi szándékát.

A fellépő tíz kórus csaknem 300 szereplője jelentős részben fiatal volt (általános iskolások, gimnazisták, főiskolások, kispapok). Ez biztató jel a fellendülő kórusmozgalomnak.

Mindkét este a hangverseny után a szereplőket a jótévők és a szervezők vacsorán látták vendégül. Jó alkalom volt az ismerkedésre is, bár néha tolmács segítségével. Cím- és kottacsere és hangkazetta-ajándékozás is zajlott. — A rendezvényről két videokazetta is készült.

A zeneihez vizuális élmény is kapcsolódott, mivel egy ikonkiállításon ekkor mutatták be a Hajdúdorogi Görögkatolikus Gimnázium (Monostory Viktória tanárnő vezetésével működő) ikonfestő szakkörének munkáit.

Kiss Andorné

## A 60 éves Baróti István köszöntése

Mesterük, Baróti István orgonaművész, a Bp. II. ker. Járdányi Pál Zeneiskola és az Esztergomi Érseki Hittudományi Főiskola tanára, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem egyházzenei tanszékének oktatója, az esztergomi főszékesegyház karnagya 60. születésnapja tiszteletére tanítványai 2000. október 21. és 23. között háromnapos rendezvénysorozatot szerveztek.

Október 21-én, szombat délután 15 órakor a budapesti Régi Zeneakadémia dísztermében tudományos ülésre került sor, melyen *Kokits Zsigmond* (Bécs): „A témametamorfózis Liszt Ferenc Faust-szimfóniájában a lélektan tükrében”, *Szabó Imre* (Pozsony): „Az «univerzális

orgona» és a stílusos regisztráció”, *Pour László*: „Orgonatervezés ma”, *Enyedi Pál*: „Liszt Ferenc orgonamiséje és az egyházzenei gyakorlat” című előadásai hangzottak el.

Aznap este 19 órai kezdettel a Budapest-Bosnyák téri katolikus templomban az orgonaművész-tanítványok hangversenye volt hallható. Bach, Liszt, Vienne és Messiaen műveit *Deák László*, *Enyedi Pál*, *Finta Gergely*, *Hock Bertalan*, *Kiss Mariann*, *Pálúr János*, *Szabó Imre* és *Várallyay Róbert* szólaltatták meg. A koncertet a plébánia pincéjében tartott fogadás követte, melyen többek között *Tardy László* karnagy, az OMCE társelnöke köszöntötte az ünnepeltet.

Október 22-én, Liszt születése évfordulóján, vasárnap 12 órakor, Baróti István Liszt Esztergomi miséjét vezényelte az esztergomi bazilikában (km.: *Fodor Ildikó* — szoprán, *Heim Mercédes* — alt, *Basky István* — tenor, *Asztalos Bence* — basszus, a Balassi Bálint Énekkar [karig. Reményi Károly], a Bazilika kórusa, valamint Esztergom város Szimfonikus Zenekara.)

Október 23-án délután 16 órakor —ugyan csak a Bazilikában— Baróti István hangversenyén Bach, Franck, Liszt, Vierne és Messiaen orgonaművei hangzottak fel. A koncert utáni vacsorán a tanítványok nevében *Pálúr János* mondott köszönetet azért az emberi, pedagógiai és művészi példáért, mely valamennyiüket elindította ezen hivatás felé.

## Orgonahangversenyek a győri Szentlélek-templomban

A templomban húsvét és karácsony között, minden hónap első vasárnapján este 18 órai kezdettel tartottak —ingyenesen látogatható— orgonahangversenyeket. A koncerteket a városi önkormányzat, a Soros Alapítvány és a Nemzeti Kulturális Alap támogatta. Mivel a 2000. év Bach halálának 250. és a magyar állam fennállásának 1000. évfordulója, a sorozat hangversenyein Bach művei és több magyarországi komponista (Antalfy-Zsiross, Bojtár, Croner, Gárdonyi Z. és Zs., Hummel, Kodály, Liszt)

darabjai is elhangzottak. Április 23-án, *Ruppert István* (Győr), május 7-én *Szamosi Szabolcs* (Pécs), június 4-én *Varga Petra* (Budapest), július 2-án *Sirák Péter* (Budapest), augusztus 6-án *Wolfgang Thoma* (Augsburg) szerepelt. Szeptember 3-án *Pál Diana* (Budapest), október 1-én *Kapitány Dénes* (Zirc), november 5-én *Finta Gergely* (Budapest), december 3-án *Trajtler Gábor* (Budapest), végül december 25-én, karácsony első napján délután 17 órakor *Cziglényi László* (Győr) lépett fel.

## Zsámbéki Szombatok (előrejelzés)

*Előrejelzés* a Zsámbéki Szombatok nyári kulturális rendezvénysorozat egyházzenei hangversenyeiről a 2001. évben.

A hangversenyek a zsámbéki plébánia-templomban este 7 órakor kezdődnek:

Jún. 23. A *Praetorius énekegyüttes* hangversenye  
30. A *Villő énekegyüttes* hangversenye

Júl. 7. A *Wekerle-telepi Szent József kórus* hangversenye

14. *Enyedi Pál* orgonaestje

21. *Teleki Miklós* orgonaestje

28. *Kárpáti József* orgonaestje

Aug. 4. *Varga László (Miskolc)* orgonaestje

11. A *Musica Profana kamarae gyüttes* hangversenye

## Török József ezüstmiséje

A budapesti Egyetemi templomban 2000. december 3-án, nagyszámú hívőssereg, köztük a kántorképző, a LFZE egyházzenei tanszéke volt és mai hallgatói, valamint a Központi Szeminárium kispapjai és barátok körében adott hálát pappá szentelésének 25 éves évfordulójáért Török József tanszékvezető egyetemi tanár, lapunk állandó munkatársa. A szentmisén énekkel az egyházzenei tanszék hallgatói, a Schola Hungarica tagjai (vez. Dobszay László) működtek közre. Az ezüstmiséis pap beszédében a kispapokat arra figyelmeztette, hogy a hívek a papoktól hűséget várnak. A szentmise végén Bíró László a KPI rektora, püspök köszöntötte a jubilánst.