

## Gyógyuló orgonák

Egyházunknak háromszázegynéhány orgonája van. Ezek közül, bizony, elég sok a beteg. A gyülekezetek hosszú évtizedekig nem voltak abban a helyzetben, hogy hangszerükre költsenek. Elvileg minden tíz-tizenöt évben szükséges lenne tisztításuk, rendbetételük. Sajnos, ennek betartása legtöbbször elmarad. Ezért örülünk, ha hangszereinkkel mégis történik valami. Az alábbiakban a 2000. esztendőben „meggyógyult” orgonákról számolunk be.

Egyházunk nagy, negyven regiszter körüli orgonái között szerepel a *békéscsabai nagytemplomé* 38 regiszterével, három manuáljával. Az 1824-ben épült mechanikus orgonát 1902-ben pneumatikussá alakították át, de ezzel a hangszer úgy meglassult, hogy a koráljátékon kívül másra nem volt használható. Ezen segített az elektromosítás 1975-ben, amikor egy harmadik manuált is kapott az orgona. Akkoriban csak hazai készítésű elektromágneseket lehetett kapni, a motor is alkalmatlan volt a hangszer légellátására. Több építési megoldás a huszonöt évvel ezelőtti technikát tükrözte. Azóta a templomot renoválták, az orgonába nagyon sok törmelék került. Most végre lehetővé vált a hangszer teljes felújítása: új motor, új mágnesek, korrekt megoldások, teljes tisztítás, intonálás és hangolás. Nemcsak a gyülekezet, hanem a város is rendez a templomban orgonahangversenyeket. Most már nem kell szégyenkeznünk hangszerünkkel még a külföldi orgonaművészek előtt sem. A rendbetételt az Aquincum Orgonagyár végezte.

Másik beteg hangszerünk az 1964-ben bővítéssel épült *irszai* volt. Ebben az időben kezdtünk el újra mechanikus orgonákat építeni. Ez akkoriban újdonságnak számított a hazai orgonaépítészetben. (Az irszai volt az ország negyedik újonnan épített mechanikus hangszer.) A gyakorlatlanságból és a pénztelenségből adódóan sok probléma volt az orgonával, legfőképpen a nehéz billentyűjárással, a gyakori elhangolódással kapcsolatosan. Paulus Frigyes orgonaépítő mester vállalkozott arra, hogy egy teljesen új játszóasztal-belsővel, egy teljesen új szelládával (kicserélve az 1832-ből származó szűk méretűt), számos korszerű mechanikai módosítással, tisztítással, hangolással az orgonát szinte újjávarázsolja. A hangszer átintonálása is sikeres lett. Az első koncertet Kiss Mariann játszotta rajta június 4-én.

A *nagygeresdi*, Tausz Antal által 1874-ben épített orgonát két évvel ezelőtt kétségbeejtő, használhatatlan állapotban találtam. A hangszer megszólaltathatatlan volt. A templom viszont kiemelt jelentőségű műemlék. A Műemlékvédelmi Hivatal engedélye kellett az orgona javításához. Ennek birtokában Kiss István orgonaépítő mester az eredeti állapotnak megfelelően, műemléki elvek betartásával oldotta meg a nehéz feladatot. Módosítás nélküli diszpozíciója Lieblich Gedackt-tal, Harmonica Flötével valóban az előző századforduló hangzását idézi. Átvétele és az avatókoncert július 2-án volt. Ez az orgona példa arra, hogy nincsen megjavíthatatlan hangszer.

Hasonló munkára került sor *Budapest-Ferencvárosban* is. Az orgona bizonytalan származású. A 8 regiszteres, mechanikus csúszkaladás hangszert valószínűleg Angster építette 1889-ben a kaposvári zsinagóga számára. Később egy „műgyűjtő” jutott hozzá, aki 1981-ben eladta a ferencvárosi gyülekezetnek. Az állandó hibák miatt egy idős orgonaépítő vállalta, hogy a gyülekezet egyik helyiségében való lakhatásért karbantartja az orgonát. De ez a karbantartás bizonyos „újítások” és „bővítések” következtében nem járt sikerrel. A lelkész-nő, Szabó Julianna meggyőzte a gyülekezetet, hogy elérkezett az idő a hangszer rendbetételére. A munkát a Sípos-Tarnai cég vállalta. A teljes orgonát szétbontották, sok mechanikai bizonytalanságot megszüntettek, a hangszer intonációját a kis imaterem méretéhez igazították. A kívülről is rendbehozott homlokzat ékességévé lett a szerény istenházának. Kimondhatatlan örömmel fogadta a gyülekezet azt a Bach-hangversenyt, amelyet megújult hangszerükön november 19-én játszottam. A terem közel úgy megtelt hallgatósággal, mint utoljára a lelkésziktatáskor. Számomra is nagy öröm volt, hogy egy használhatatlannak tartott, de megjavított kis hangszeren milyen jól lehetett Bach műveit játszani.

Ez évben meggyógyult *Harta, Rád* és *Szombathely* gyülekezeteinek orgonája is. A háromszáz orgonából összesen hét. Ez bizony nagyon kevés, de mégis valami annak érdekében, hogy a ránk bízott kincsek tovább ne pusztuljanak.

*Trajtler Gábor*

## Az Evangélikus Kántorképző Intézet hírei

Kántortovábbképző tanfolyam és egyházzenei konferencia Fóton

Örömmel tájékoztatjuk kántorainkat és az egyházzene iránt érdeklődőket, hogy az Evangélikus Kántorképző Intézetben Fóton ez év júniusának utolsó hetében *továbbképző tanfolyamot* és *egyházzenei konferenciát* rendezünk.

A továbbképző tanfolyam 2001. június 25-től július 2-ig tart. A résztvevők egyházi ének-himnológia, liturgikus ének, liturgikus orgonajáték és orgona-irodalom-játék, kórusirodalom, valamint karvezetés tárgyakban mélyíthetik el ismereteiket. A tanfolyamra várjuk azok jelentkezését, akik aktív gyülekezeti szolgálatban állnak.

A tanfolyam keretében egyházzenei konferenciát is tervezünk 2001. június 27-től 30-ig. A konferencián az ismeretek bővítése mellett a tapasztalatcserére és az egyházzene aktuális kérdéseinek megbeszélésére is lehetőség nyílik. Erre az alkalomra minden érdeklődőt szeretettel várunk.

A Evangélikus Kántorképző Intézetben idén is három *kántorképző tanfolyam* várja azokat a fiatalokat, akik zenei előképzettséggel rendelkeznek és az egyházzene iránt érdeklődnek. A tanfolyamok időpontjai: