

Hasonló munkára került sor *Budapest-Ferencvárosban* is. Az orgona bizonytalan származású. A 8 regiszteres, mechanikus csúszkaladás hangszert valószínűleg Angster építette 1889-ben a kaposvári zsinagóga számára. Később egy „műgyűjtő” jutott hozzá, aki 1981-ben eladta a ferencvárosi gyülekezetnek. Az állandó hibák miatt egy idős orgonaépítő vállalta, hogy a gyülekezet egyik helyiségében való lakhatásért karbantartja az orgonát. De ez a karbantartás bizonyos „újítások” és „bővítések” következtében nem járt sikerrel. A lelkész-nő, Szabó Julianna meggyőzte a gyülekezetet, hogy elérkezett az idő a hangszer rendbetételére. A munkát a Sípos-Tarnai cég vállalta. A teljes orgonát szétbontották, sok mechanikai bizonytalanságot megszüntettek, a hangszer intonációját a kis imaterem méretéhez igazították. A kívülről is rendbehozott homlokzat ékességévé lett a szerény istenházának. Kimondhatatlan örömmel fogadta a gyülekezet azt a Bach-hangversenyt, amelyet megújult hangszerükön november 19-én játszottam. A terem közel úgy megtelt hallgatósággal, mint utoljára a lelkésziktatáskor. Számomra is nagy öröm volt, hogy egy használhatatlannak tartott, de megjavított kis hangszeren milyen jól lehetett Bach műveit játszani.

Ez évben meggyógyult *Harta, Rád* és *Szombathely* gyülekezeteinek orgonája is. A háromszáz orgonából összesen hét. Ez bizony nagyon kevés, de mégis valami annak érdekében, hogy a ránk bízott kincsek tovább ne pusztuljanak.

Trajtler Gábor

Az Evangélikus Kántorképző Intézet hírei

Kántortovábbképző tanfolyam és egyházzenei konferencia Fóton

Örömmel tájékoztatjuk kántorainkat és az egyházzene iránt érdeklődőket, hogy az Evangélikus Kántorképző Intézetben Fóton ez év júniusának utolsó hetében *továbbképző tanfolyamot* és *egyházzenei konferenciát* rendezünk.

A továbbképző tanfolyam 2001. június 25-től július 2-ig tart. A résztvevők egyházi ének-himnológia, liturgikus ének, liturgikus orgonajáték és orgona-irodalom-játék, kórusirodalom, valamint karvezetés tárgyakban mélyíthetik el ismereteiket. A tanfolyamra várjuk azok jelentkezését, akik aktív gyülekezeti szolgálatban állnak.

A tanfolyam keretében egyházzenei konferenciát is tervezünk 2001. június 27-től 30-ig. A konferencián az ismeretek bővítése mellett a tapasztalatcserére és az egyházzene aktuális kérdéseinek megbeszélésére is lehetőség nyílik. Erre az alkalomra minden érdeklődőt szeretettel várunk.

A Evangélikus Kántorképző Intézetben idén is három *kántorképző tanfolyam* várja azokat a fiatalokat, akik zenei előképzettséggel rendelkeznek és az egyházzene iránt érdeklődnek. A tanfolyamok időpontjai:

2001. júl. 4. – júl. 18.: tanfolyamvezető: Bence Gábor
2001. júl. 21. – aug. 4.: tanfolyamvezető: Ecsedi Zsuzsanna
2001. aug. 6. – aug. 22.: tanfolyamvezető: Kertész Botond

A jelentkezés feltételeiről és díjairól részletes hírek az Evangélikus Élet következő számaiban jelennek meg.

a tanfolyam szervezői

Egyházmegyei kántortalálkozó Szombathelyen

Ismét megrendezték a hagyományosnak nevezhető kántortalálkozót a Vasi Egyházmegyében. Az idén, 2000. november 25-én tartott összejövetelnek is a szombathelyi gyülekezet adott otthont. A program középpontjában az Evangélikus Énekeskönyv ismeretének elmélyítése állt. *Ecsedi Zsuzsanna* doktorandusz, egyházmegyei zenei megbízott előadásában a különböző korokban keletkezett énekek stílusbeli eltéréseivel foglalkozott, majd a reformáció óta megjelent magyar nyelvű evangélikus énekeskönyvekről adott áttekintést. Az érdeklődők az énekeskönyv használatával kapcsolatos információkat is kaptak. Az áhítatokat *Vető István* esperes és *Gregersen Labossa György*, a helyi gyülekezet lelkésze tartotta. Zárásként legősibb adventi korálunk, a „Jöjj, népek Megváltója” egyszerű többszólamú feldolgozását énekelték közösen.

Ecsedi Zsuzsanna

Kántori jubileum Csengődön

Fél évszázada végzi szolgálatát *Melicher Sándor* a csengődi gyülekezetben. Az ötvenéves évfordulón, karácsony ünnepén visszatekintettek a kántor hűségére munkájára. *Melicher Sándor* családjával együtt adott hálát Istennek a szolgálathoz kapott erőért. Ezen az istentiszteleten különleges aktualitással szólalt meg az Evangélikus Énekeskönyv 57. korálja: „Áldjad, én lelkem, a dicsőség örök királyát!”

Az Evangélikus Élet híradása nyomán

Ádventi zenés áhítatok Zuglóban

Az Evangélikus Hittudományi Egyetem és a zuglói evangélikus gyülekezet 2000-ben is megrendezte szokásos csütörtök esti Ádventi zenés áhítat sorozatát. December 7-én *Pálúr János* játszotta J. S. Bach Kánonvariációk a Vom Himmel hoch, da komm ich her kezdetű karácsonyi ének dallamára című művét, majd improvizációt adott elő ugyanerre a témára. A zuglói gyülekezet énekkara *Kapiné Detki Eszter* vezényletével Bach- és Walter-korálokat énekelt. December 14-én

ismét Bach kései alkotóperiódusának nagyszabású orgonaműveiből hallhatunk válogatást: az Esz-dúr prelúdium és fúgával keretezve az ún. Hat Schüblerkorál *Ruppert István* adta elő. Az orgonaműveket ezen az estén a Protestáns Graduál ádventi introitusa és Lassus: Magnificat Octavi Toni c. műve egészítette ki az *Ev. Hittudományi Egyetem Liturgikus ének szeminárium*a előadásában. A 2000. év sorozatát *Herbert Wulf* és a *kelenföldi gyülekezet énekkarának* műsora zárta december 21-én. A körületekintően összeállított program a Nun komm, der Heiden Heiland korál állította középpontba: az első részben G. F. Kauffmann variációs feldolgozásában az énekkar betétjeivel, az est második felében N. Bruhns koralfantáziájában. A német szerzők műveire H. Purcell Chaconne ja és Magnificatja társult. Az énekkart *Bence Gábor* vezényelte. A zenés áhítatok a *Hittudományi Egyetem tanárai* szolgálták igehirdetéssel.

Finta Gergely

Nyári hangversenyek erdélyi szász templomokban

A *nagyszebeni evangélikus templom* híres Sauer-orgonáján szerda esténként, 18 órai kezdettel tartottak orgonahangversenyeket. Június 21-én a sorozatot a templom orgonistája, *Ursula Philippi* nyitotta meg, majd 28-án *Kiss Mariann* (Szeged), július 5-én *Garai Zsolt* és *Molnár Dániel* (Kolozsvár), 12-én a segesvári *Theo Halmen* és a németországi *Karl Graef* (harsona) játszottak. Július 19-én *Szabó Imre* (Pozsony), 26-án *Kovács Szilárd* (Debrecen), augusztus 2-án *Eckart Schlandt* (Brassó), 9-én *Nicoleta Popa-Paraschivescu* léptek fel. Augusztus 16-án ismét *Ursula Philippi* szerepelt, 23-án *Bettina Strübel* (Németország), 30-án *Steffen Schlandt* (Brassó), végül szeptember 6-án *Folkert Binnema* (Olanda, Hollandia) volt hallható.

A *segesvári kolostortemplom* romantikus Rieger-orgonáján az orgonakoncertek május végétől október elejéig általában péntek esténként 18 órakor kezdődtek. A hangversenyeken május 25-én *Victor Dan* (Kolozsvár), június 2-án *Erich Türk* (Kolozsvár), 9-én *Michael* és *Aaron Dan* (Kolozsvár), 16-án *Elena Botnariuc* (Kisinyov), 23-án *Hans Eckart Schlandt* (Brassó), 30-án *Kiss Mariann* (Szeged) léptek fel. A júliusi koncertsorozatot 7-én a *Gospelchor Schüßburg* nyitotta meg, majd 14-én a templom orgonása, *Theo*

Halmen és a németországi *Karl Graef* (harsona), 21-én *Klaus Dieter Untsch* (Fekete-halom) játszottak. Július 28-án a *Cantilene-Chor* (Drezda) énekelt, augusztus 2-án (kivételesen szerdán) *Folkert Binnema* (Hollandia), 4-én *Remus Hennig* (Nagydisznód), 11-én a *D'acord* férfioktett (Marosvásárhely) volt hallható. Augusztus 18-án *Theo Hameln* (orgona), *Ruben Mureşan* (bariton) és *Corina Fluieras* (szoprán), 25-én *Dan Racoveanu* (Bukarest), szeptember 1-én *Steffen Schlandt* (Brassó), 9-én *Ursula Philippi* (Nagyszeben), 15-én *Molnár Dániel* (Nagyvárad), 22-én ismét *Theo Hameln*, 29-én *Paul Cristian* (Brassó) szerepeltek. Az évadot október 6-án a *Liturgischer Singkreis* (Jéna) zárta.

A *fogarasi evangélikus templomban* idén 2-2 orgona- illetve kóruskoncertre került sor. Augusztus 27-én, vasárnap 18 órakor *Ruth Burkhardt* (Heilbronn), október 14-én, szombaton *Victor Dan* (Kolozsvár) orgonált. Október 9-én 17 órakor hétfőn a jénai *Liturgischer Singkreis* gregorián tételekkel lépett fel, december 27-én 17 órakor pedig a *fogarasi gyülekezet kórusa* énekelt.

Ursula Philippi (Nagyszeben) híradása nyomán