

*Mivel a szemlerovatunkban ismertetett folyóiratok jobbra egyetlen magyarországi és határon túli magyar könyvtárban sem találhatók meg, szeretnénk lapunk olvasói számára a jövőben lehetővé tenni, hogy —akár visszamenőleg is— elolvashassák azon cikkeket, melyek lapszemlénkből érdeklődésüket felkeltették.*

*Magyar Kórus XXI (2001) 1. és 2. szám*

---

Takács Nándor OCD székesfehérvári megyéspüspök, az OMCE elnöke előszavával, ötven évi szünet után 2001 januárjában ismét megjelent a nagy múltú folyóirat. Az 1930-ban elindított lap 1950-es betiltásáig a hazai egyházzenei megújulás vezető fóruma volt. A most A5-ös formátumban, 24 oldalon, évente kétszer megjelenő újság főszerkesztői beköszöntője az egykori alapítók célkitűzéseinek folytatását ígéri, hiszen a szerkesztőbizottság „a Bárdos Lajos és Kertész Gyula által megteremtett, a mindenkori egyházzenei gyakorlatot segítő hagyományok alapján áll”.

Az első szám bevezető sorait a „Cecíliás lelki élet” és „OMCE-tájékoztató” rovatok követik, majd Tardy László társelnök váci millenniumi beszéde olvasható. A lap terjedelmének több mint felét magyarországi illetve egyházmegyei zenei hírek teszik ki, a 4+1 oldal kottamelléklet Bárdos L. – P. Jusztin OCD, Koloss István – Tóth Sándor egy-egy népénekét és Varga László váci egyházmegyei zeneigazgató, főszerkesztő, az OMCE központi igazgatójának millenniumi himnuszát közli.

A második, novemberben napvilágot látott szám élén Tardy László írása a 350 éve megjelent Cantus Catholici énekeskönyv szerkesztőjének, Szöllősy Benedeknek a tevékenységét ismerteti, felsorakoztatva a könyv ma is énekelt, legnépszerűbb dallamait. A lapban az *aranymiséje alkalmából köszöntött Takács Nándor püspök-elnök civil kántori szolgálatának idejéből való rövid történettel emlékezik vissza Werner Alajosra. Ugyancsak „Werner atya” életét, munkásságát és lelkületét idézi fel a „Cecíliás lelki élet” rovatban Tóth József, az OMCE titkára. A megemlékezések sorában Varga László a 60 éves Tardy László Liszt-díjas karnagyot, társelnököt köszönti, a budapesti Harmat Artúr Központi Kántorképző félévszázados jubileuma alkalmából pedig Verbényi István, az intézet igazgatója idézi fel az elmúlt évtizedek kántorképzésének történetét. A további 14 oldalon országos és egyházmegyei zenei híreket olvashatunk; a laphoz kottamellékletként Werner Alajos öt háromszólamú allelujája csatlakozik.*

Laptársunknak az OMCE püspök-elnöke szavaival magunk is szívből kívánjuk, hogy tevékenysége nyomán „... a II. Vatikáni Zsinat célkitűzéseinek megfelelően ... a gregorián korális, a népének, a kóruskultúra és a klasszikus polifónia zenéje ... tovább terjedjen hazánkban ...”!

Az újság megrendelhető a szerkesztőség címén: 2600 Vác, Konstantin tér 10.

(dip)