

Amikor az országban lendületben volt az evangélizáció —maga is e mozgalom hatására jutott hitre—, sokak kezében ott volt egy kis füzet, az Énekem az Úr. Fasang Árpád ezekhez az énekekhez írt korálkönyvet 1941-ben. A Karénekeskönyv köteteiben korálfeldolgozásait, az Evangélikus Korálkönyvben harmonizálásait őrizzük. Tervezte még a Koráliskola kibővítését, ennek sok korált feldolgozó vaskos gyűjteménye azonban már csak kéziratban maradt ránk.

Ki volt id. Fasang Árpád? Ki így, ki úgy határozhatja meg életének legfontosabb működési területét. A mi emlékezetünk szerint egyházzenes volt. A végső szót kegyelmesen ítélő Urunk fogja azonban kimondani. Talán így: te az enyém voltál.

Trajtler Gábor

### Zenés szolgálatok a szombathelyi gyülekezetben

A szombathelyi gyülekezetben április 11-én, nagyszerdán 18 órakor nagyheti vesperát énekeltek a gyülekezeti énekkar közreműködésével, nagycsütörtökön a celldömölki ifjúság adott elő passiót az istentisztelet keretében. Az énekkar az

április 8-i, virágvasárnapi, április 15-i húsvéti istentiszteleten működött közre. Hasonló szolgálatokra készült a szombathelyi kórus Cantate vasárnap, május 13-án és Pünkösöd vasárnap, június 3-án.

### Deák téri orgonazenés áhítatok 2000–2002-ben

A Deák téri orgonazenés áhítatok sorozata tizenhat évvel ezelőtt indult. Műsorpolitikánk célkitűzése az volt, hogy ezeken az alkalmakon a gazdag orgonairódalomból merített változatos és igényes összeállítások hangozzanak el. Ezt a jeles bel- és külföldi előadók megvalósították. Másik szándékunk volt, hogy a főváros szívében álló templom hangszere mellé olyan fiatalok is leülhessenek, akik diplomakoncertjük előtt, vagy közvetlen utána álltak. Ezzel kívántuk segíteni előadói pályafutásuk első lépéseit.

E szándékoktól jóval karakteresebb elvek alakították ki az utolsó évek műsorát. A 2000. esztendő jelentős eseménye egyrészt a magyar államalapítás millenniuma, másrészt pedig Johann Sebastian Bach halálának 250. évfordulója. Ezért ez évben művészeink kérésünkre úgy válogatták a műveket, hogy műsoruk egyik felében Bach-kompozíciók, másik felében pedig magyar szerzők orgonadarabjai szólaljanak meg. Erre a feladatra elsősorban evangélikus orgonaművészeinket kértük fel. Álljon itt nevük: *Finta Gergely, Kiss Mariann, Pál Diana, Roth Márton, Wulf Herbert, Zászkaliczky Tamás*.

Már 2000-ben felvetődött azonban egy tisztán Bach-sorozat megvalósításának a gondolata. Saj-

nos a későn érkezett ajánlat idején már készen volt a fent említett évi program. Így 2001-re és 2002. első felére került Bach összes orgonaművének előadása. A nagy feladatot *Király Csaba* vállalta, aki Budapesten a Deák téri orgonát tartja a Bach-művek interpretációjára a legalkalmasabbnak. Különben is a Deák téri Bach-hét és a Luthéria előadásai is mind Bach-hoz kötődnek. Ezzel az orgonaszorozattal a templom zenei karaktere csak erősödik.

Eleinte többek fenntartással éltek, hogy a tizenöt Bach-hangverseny a közönség számára egysíkú lesz. Vagy hogy az eddig megszokott öt-negyed órás áhítatok helyett a két órát megközelítő alkalom túl fárasztó. A tapasztalatok minden aggályoskodás ellen szólnak. Az eddigi három alkalommal a templom megtelt. A hosszú programokat, az igehirdetést és a liturgikus keretet a hallgatóság nemcsak hogy nagy türelemmel figyelte, hanem megilletődött csendben hallgatta végig. Örömmel tapasztaltuk meg, hogy Bach művészeete erősebb és hatóbb, mint azt feltételeztük. És a szíveket nyitja a hangzó ige felé. Látva a hallgatóságot —a gyülekezetet— a cikk írójának ez a benyomása.

Trajtler Gábor

## Énekkari találkozók

A budai egyházmegye énekkari hagyományos Cantate vasárnap énekes istentiszteleti szolgálatukat a budahegyvidéki gyülekezet április elején felszentelt templomában végezték idén. Az úrvacsorai istentisztelet ordinárium-tételeit kiegészítve egy offertórium és egy hálaadó tétellel egy-egy énekkar énekelt Palestrina, Schütz, Bach, Weber, Gárdonyi és Kapi feldolgozásában.

Az ünnepi istentiszteleten a budahegyvidéki, a budavári, az érdi, a kelenföldi és az óbudai gyülekezet énekkara működött közre Bán Ildikó, Bence Gábor, Csorba István, Hikisch Zoltán, Hollóné Kovács Márta és Proksza Gyula vezényletével.

Cantate vasárnapján énekkari találkozót szerveztek a dél-pest megyei egyházmegyében. Öt gyülekezetből kilenc kórus vett részt az alkalmon.

A bemutatkozás-szerű délután résztvevői és hallgatói reneszánsztól a XX. századig terjedő „vegyes műsort” hallhattak. A találkozó megszervezésével kezdte meg szolgálatát az egyházmegye három hónapja megválasztott új zenei megbízottja, Bárdoossyiné Kocsis Andrea. Kívánjuk, hogy munkáját kísérje az értékek továbbadásának és megszerzetetésének lendülete!

A Nyugati (Dunántúli) Egyházkerület hat kórusa Bakonycseryén találkozott május 13-án. A 10. 30-kor kezdődő istentiszteleten és a délutáni „kórusok bemutatkozásán” a helyi, a celldömölki, a kaposvári, az oroszlányi és a soproni gyülekezet énekkara, valamint a veszprémi kvartett működött közre.

## Új kiadványok

J. S. Bach: *Orgonaművek és áriák a zuglói evangélikus templom Aquincum-orgonáján*, Finta Gergely — orgona, Szűcs Petra — szoprán, Budaker Dóra — fuvola, Gombos Imola — cselló, Psalmus Records. Teológiai Irodalmi Egyesület 2000, OVA 025. Műsor: J. S. Bach: c-moll Fantázia és fuga BWV 537, korárelőjátékok: BWV 659–661, 656, G-dúr Triószonáta BWV 530, áriák: Ich steh an deiner Krippen hier BWV 469, Was Gott tut, das ist wohlgetan BWV 100/3, D-dúr Prelúdium és fuga BWV 532. Játékidő: 58' 27". Kísérőfüzet: 20 o., magyar/német/angol nyelven a mű-

vekről, az előadóról, az orgona hangképe, a művek szövege német és magyar nyelven.

*Evangelikus Fúvószené 2*, Evangelikus Fúvós-együttes, művészeti vezető: Haga Kálmán és Johann Gyula, Evangelikus Missziói Központ 2001, EF 2. Műsor: J. S. Bach, M. Franck, B. Geisius, M. Praetorius, S. Scheidt korálfeldolgozásai. Játékidő: 47' 08". Kísérőfüzet: 4 o., a fúvós-munkáról a Magyarországi Evangelikus Egyházban magyar/német nyelven, 2 fénykép.

## Szokolay Sándor hetvenéves

Idén márciusban ünnepelte 70. születésnapját Szokolay Sándor zeneszerző. Sokágú és sokműfajú művészetének számos darabja kapcsolódik a vallásos és egyházi zenéhez. Több nagyszabású oratórikus művét mutatta be a Lutheránia Énekkar, de rendszeresen gyarapítja kisebb kompozíciókkal az istentiszteleten előadható művek körét is.

Születésnapján szertettel köszöntjük őt, és kívánjuk Isten áldását életére, hogy műveivel, derűs szuggesztív egyéniségével továbbra is sokakat gazdagíthasson!

A Szerkesztőség