

igen tartottunk, annyira lelkes és egységes volt a csapat. Mára azonban az alapító tagok körében a széthullás jelei mutatkoznak. Ugyanakkor megvan a remény a fiatal utánpótlásra, s az újjászerveződésre is.

Gyerekek bevonására korábban többször tettem kísérletet, de ez sokáig nem sikerült. Bár néhány templomunkba rendszeresen járó gyerekekkel később kapcsolatba kerültem mint zeneiskolai tanár, csak időlegesen tudtam rábírní őket a liturgiában való önálló éneklésre. Ilyen alkalom volt a *virágvasárnapi körmenet*, amely most már három éve kifogástalanul és egyre szebben megy, valamint a *Kyrie puerorum a nagyheti lamentációkban*. Ez utóbbi csak az idén sikerült először igazán, mely annak köszönhető, hogy az előző tanévben került Gödöllőre Balogh Péter Piusz atya, aki tavaly, 2000 novemberében *gyerek-szkolát* szervezett, amely azóta csaknem teljes rendszerességgel részt vesz a vasárnapi szentmiséken (a nagyheti alkalmak után még inkább). Kezdetről fogva ők éneklék a *Responzorium Gradualét*. A felnőtt-szkolával szemben lévő stallumokban ülnek, és most már az *introitusok és kommúniók zsoltárait* is éneklék a felnőttekkel együtt (többszólamú verseknél a szopránt erősítik). Ha kevesen vannak és a felnőttek között is van hely, most már vonakodás nélkül beülnek közéjük és együtt énekelnek velük. Ez annak is köszönhető, hogy van egy zeneiskolához kötődő kórus, amelyben a felnőtt-kórus és a gyerekkórus jónéhány tagja együtt énekel.

2001 novemberében változott a helyzet. Balassagyarmati főplébániai kántor-kinevezésem miatt a szkolavezetést Piusz atyának adtam át, aki a további rendszeres, közös próbák és liturgikus szolgálatok megtartásával szervezi újjá a gödöllői premontrei szkolát.

Unterweger Zsolt

Hírek

A Páter Tamás Alajos Alapítvány Kuratóriuma Páter Tamás Alajos karnagy-zeneszerző emlékére egyházzenei hangversenyt rendezett 2001. szeptember 30-én vasárnap du. 16 órakor az Országúti Ferencesek templomában (Budapest II. Margit körút 23). A hangversenyen került sor a 2001-es „Zenei pályázat” díjkiosztására. A rendezvény védnöke: Bencze B. György polgármester volt.

A díjazott közreműködő kórusok: Liszt Ferenc Ifjúsági Kórus (vez. Vereckei Attila), Esztergom; Pro Musica Sacra (vez. Both Erzsébet Mária nővér), Csóka (Délvidék); Szent László Ifjúsági Kórus (vez. Mózerné Horga Stefánia), Mezőkövesd; Boldog Apor Vilmos Nőiakar (vez. Erdős Mihályné), Tiszaföldvár; Jubilate Vegyeskar (vez. Simon Kinga), Marosszentgyörgy; Bartók Béla Nőiakar (vez. Molnár Éva), Szolnok; Canto Armonico (vez. Kiss Csaba, Tamási László), Debrecen.

Az óbudai Szentháromság-templom Viadana Kórusa és Zenekara, valamint az Árpád Gimnázium énekesei tavalyi erdélyi hangversenykörútjuk után (melynek állomásai Parajd, Csiksomlyó, Alsócsernáton és Kolozsvár voltak) ez év augusztusában a Vajdaságban léptek fel. Kúlán és Verbászon adtak szentmisehez kapcsolódó hangversenyt, melyeken közreműködött a kúlai Szt. György-templom 90 éve alakult Cecília-kórusa is. A műsoron Bach, Beethoven, DeLibes, Cesar Franck, Gounod, Mendelssohn és Viadana művei mellett gregorián énekek, valamint magyar szerzők alkotásai szerepeltek.

A koncertek végén — a közönség óhajára — megszólalt a magyar himnusz is. Szólót énekelt Tóth Renáta, orgonált Kőteles György, vezényelt Orosz Erzsébet, Székely Ágnes és Kőteles György (Budapest), illetve Berkó László és Glesser Gizella (Kúla).