

Az OMCE nemrég újraindított lapja 2002. évi 1. számának élén *a 40 éve, 1962. április 20-án elhunyt Harmat Artúrra emlékezik*, az évforduló napján rendezett ünnepi ülés előadásainak felidézésével. A folyóirat ugyanezen alkalomból közli Bárdos Lajos rövid írását és Harmat 1960-as, akkor a Vigiliában közölt önéletrajzát.

Kontreczky Csaba, az OMCE sajtóreferense a *MALEZI*, a *Magyar Liturgikus és Egyházzenei Intézet* felállításáról tudósít. A Magyar Katolikus Püspöki Konferencia által létrehozott új intézmény két megyéspüspök, Takács Nándor és Konkoly István felügyelete mellett, Verbényi István igazgatósága alatt, egy liturgikus és egy egyházzenei szekcióban működik. Munkatársak: ft. Füzes Ádám, ft. Káposztássy Béla (liturgikus szekció), ft. Varga László és Vavrincez Veronika (egyházzenei szekció). A *MALEZI* feladata „a liturgia és a szent zene tudományának művelése, az istentiszteleti és egyházzenei élet felpezsdítése”. A tervek között szerepel a magyar nyelvű szertartás- és énekeskönyvek folyamatos megújítása, továbbképzések és konferenciák szervezése, honlap működtetése, időszaki kiadványok, évkönyv és folyóirat megjelentetése, valamint szakkönyvtár kiépítése (drótpostacím: malezi@katolikus.hu, honlap: www.malezi.hu).

„*Béni bácsi...*” címmel Ivasivka Mátyás gimnáziumi tanár-karnagy, a Magyar Cserkészszövetség országos zenei szakreferense idézi fel Rajeczky Benjamin életének egyes eseményeit és méltatja munkásságát. A szerző a pap, a zenetudós és a pedagógus portréja mellett a cserkészvezető Rajeczky képét is megrajzolni igyekszik.

A „*Cecíliás lelki élet*” rovatban „*A karnagy imádsága*” olvasható, a „*Kórusaink*” rovatból pedig a soproni Szent Mihály ének- és zenekar történetét és mai tevékenységét ismerhetjük meg.

A 28 oldalas lapszám jó harmadát egyházmegyei zenei hírek teszik ki; az újság melléklete Harmat Artúr 1961-ben írt „*Most segíts meg Mária...*” kezdetű négyesólamú kórusműve.