

Lézerlemezek

EGYHÁZZENE

Karácsony. Hoffmann László a győr-révfalui Szentháromság-templom orgonáján (1992, Jáky György) játszik, a győri Bartók Béla Gyermekkar énekel (vez. Hoffmannné Kemenes Vera). Km. Balogh Eszter, Hoffmann Ágnes, Kiss Adriána, Pongrácz László, Vándor Veronika (ének), Macskássy Imre András, Macskássy Imre Géza (mandolin). do-lá 1998, DLCD 132. — Műsor: Ave spes nostra – gregorián antifóna, magyar és nemzetközi karácsonyi népelemek, D. Buxtehude: Magnificat primi toni, J. S. Bach: Allein Gott ... BWV 662, Pastotale BWV 590, A. Vivaldi: D-dúr mandolinverseny, F. Schubert: Ave Maria, Halmos L.: Karácsonyi mise. Játékidő: 75'53". — Kísérőfüzet: 8 o., magyar / német nyelven; szöveg: az előadókról; 7 fénykép.

Vesperás Szent István tiszteletére és Mária mennybevételének ünnepén. Előadja a Fővárosi Kántorátus és a Szent István Katedrális Fiúkórus, vezényel Mizsei Zoltán. Maeter Records 2001, MAE-004. — Magyar és latin nyelven. Polifón betétek és tételek: Anna Hansen Schumann kódex (XVI. sz.), Pozsonyi Antiphonale (XV. sz.), valamint C. Festa, H. Finck, H. Isaac, O. di Lasso, C. Porta, G. Rhau, T. Stoltzer és J. Walther művei. Játékidő: 62'09". — Kísérőfüzet: 20 o., magyar / angol nyelven; szöveg: az előadókról, a művekről; a szertartások szövege latin és magyar nyelven; 8 fénykép.

ORGONA

Best of Bach. Szamosi Szabolcs a pannonhalmi apátsági templom Aquincum-orgonáján (1985) játszik. do-lá 2000, DLCD 163. — Műsor: J. S. Bach: C-dúr toccata adagio és fúga BWV 564, a-moll prelúdium és fúga (543), „Ich ruf zu Dir” – korálelőjáték (639), G-dúr prelúdium és fúga (541), D-dúr prelúdium és fúga (532), „Herzlich tut mich verlangen” – korálelőjáték (727), d-moll toccata és fúga (565), J. S. Bach – A. Vivaldi: a-moll concerto (593). Játékidő: 72'07". — Kísérőfüzet: 8 o., magyar / német / angol nyelven; szöveg: ajánlás (Szamosi Szabolcs), az előadóról; az orgona diszpozíciója; 2 fénykép.

J. Brahms összes orgonaműve. Sirák Péter a wiesbadeni Marktkirche orgonáján (1863, 1900, 1938 – Walcker; 1929 – Sauer; 1970, 1982 – Oberlinger) játszik. S. K. Organum Bt. [2001], SKO-102. — Műsor: a-moll prelúdium és fúga, g-moll prelúdium és fúga, asz-moll fúga, „O Traurigkeit, o Herzeleid” – korálelőjáték, 11 korálelőjáték op. 122. Játékidő: 65'31". — Kísérőfüzet: 20 o., magyar / német nyelven;

szöveg: a szerzőről és a művekről (Kamp Salamon), az előadóról; az orgona hangképe; 6 fénykép.

Les Angéhus. Kiss Mariann az esztergomi főszékesegyház orgonáján (Musette Orgonaépítő Kft. 1978–) játszik. Km. Baróti István (orgona), Bálint H. Zsuzsanna (szoprán), Sanda Rita (fuvola). Rókusi Orgonaesték Zeneművészeti Alapítvány 2001, ROZA 001. — Műsor: J. S. Bach: C-dúr toccata, adagio és fuga BWV 564, F. Schubert: e-moll fuga (négy kézre), Liszt F.: Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen ..., L. Vierne: Les Angéhus, Kodály Z.: Prelúdium, Bartók B. – Szebenyi J.: Három csíkmegyei népdal, O. Messiaen: Le banquet céleste, Ch-M. Widor: Toccata op. 42/5. Játékidő: 77'19". — Kísérőfüzet: 20 o., magyar / angol / német / francia nyelven; szöveg: az orgonáról (Mező András), a művekről (Enyedi Pál), az előadókról; 4 fénykép.

Népszerű orgonaművek a szapporói Kítara Hangversenyteremből (Alfred Kern & Fils / Strasbourg, 1997). Fassang László játszik. Sapporo Concert Hall 2001, SCH-003. — Műsor: J. S. Bach: d-moll toccata és fuga BWV 565, Liszt F.: B-A-C-H prelúdium és fuga, Fassang L.: Rögtönzés a B-A-C-H témára, J. S. Bach: c-moll prelúdium és fuga BWV 546, J. S. Bach – Fassang L.: „Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen” BWV 12 / 2, Liszt F.: „Weinen Klagen ...”-variációk. Fassang L.: Rögtönzés a „Weinen Klagen ...” és B-A-C-H témára. Játékidő: 60'. — Kísérőfüzet: 16 o., japán / angol / magyar nyelven; szöveg: a művekről (Fassang L.), az előadóról, az orgona hangképe; 6 fénykép.

Orgonazene az Esztergomi Főszékesegyházból — II. Baróti István orgonál. Allegro Thaler 2001, MZA-057. — Műsor: J. S. Bach: h-moll prelúdium és fuga BWV 544, „Nun komm, der Heiden Heiland” BWV 659, c-moll passacaglia BWV 582, L. Vierne: Clair de lune Op 53/5, C. Franck: Grand Choeur, élévation, Choral No. 3. Játékidő: 77'38". — Kísérőfüzet: 16 o., magyar / német / angol nyelven; szöveg: a szerzőkről és a művekről (Papp Ágnes), az orgonáról, az előadóról; 3 fénykép.

Domenico Zipoli: Sonate d'Intavolatura per Organo e Cimbalo, Parte Prima (1716). A Budapest-Farkasréti Mindenszentek-templom olasz barokk orgonáján (Aquincum Orgonagyár, 2001) Sirák Péter játszik. Psalmus Records 2001, OVB-030. Játékidő: 55'. Kísérőfüzet: 24 o., magyar / olasz / angol nyelven; szöveg: előszó (Szederkényi Károly), a szerzőről és a műről (Papp Ágnes), az orgonáról (Sirák Péter); az orgona diszpozíciója; 4 fénykép.