

L'Orgue N° 252 (1999/IV), N° 253 (2001/I)

---

A francia orgonás folyóirat 252. számának első felét Érik Kocevar több mint 80 oldalas tanulmánya teszi ki, melyben a szerző *a dijoni Notre Dame-plébánia-templom XVII–XVIII. századi iratanyagából* részletesen ismerteti és elemzi az *orgonával kapcsolatos dokumentumokat*. Ezek közül legérdekesebbek az orgonistákkal kötött szerződések, melyek nemcsak azok szolgálatait rögzítik tételesen, hanem leírják az orgonista részletes teendőit is a jelentősebb ünnepeken. A forrásanyag ismét meggyőzően tanúsítja, hogy a korabeli francia katolikus liturgia zenéjében az orgonának meghatározó szerepe volt. A tanulmányt függeléként a templom XVIII. századi orgonistáinak életrajza egészíti ki. Érdekesség, hogy a templom orgonista tisztét 1757–1804-ig nem férfi, hanem Antoinette Françoise Duplus töltötte be. Az orgonisták között találjuk Jean-Philippe Rameau-t, a század kiemelkedő francia komponistáját, akinek több évtizedes orgonista pályafutását is megismerhetjük az írásból.

François Sabatier „Az orgona és az egyházzene a katolikus istentisztelet jelenlegi keretei között” címmel közli írását. Tanulmánya a *France 2* tévécsatorna által 1995–96-ban sugárzott *48 televíziós miséről ad összefoglaló értékelést*, melyben hízelgőnek nem nevezhető képet fest a mai francia egyházzenei gyakorlatról.

A cikkekhez bő félszáz oldalas, főként könyveket, kottákat, hanglemezeket értékelő szemlérovat csatlakozik. Itt értesülhetünk arról az új honlapról is, mely a legnagyobb francia romantikus orgonaépítő, *Aristide Cavaille-Coll* munkásságát mutatja be (<http://www.culture.fr/culture/cavaille-coll/fr/>).

Az újság 253. számában Pierre Guillot *Bourg-en-Bresse Notre Dame-székesegyháza orgonáinak és orgonistáinak történetét* ismerteti a XVII. század végétől napjainkig. A jó félszáz oldalas írás gazdag levéltári forrásanyagra támaszkodik, melyből mintegy 40 oldalas válogatás a tanulmány függelékében olvasható.

A folyóirat közli a francia katolikus püspöki kar liturgikus bizottsága, az orgonisták és egyházzeneszerek szakszervezete, valamint az egyházi orgonisták nemzeti egyesülete vezetői által jegyzett dokumentumot, mely meghatározza *a katolikus orgonisták feladatait*, kötelességeit és működésük korlátait.

Enyedi Pál