

gikus szövegekből kiinduló, s inkább a rokon vonásokat hangsúlyozó *tartalmi* szempontok szerint). Talán nem véletlen az, hogy a konferencia előadói közül többen is (Füzes Ádám és Krähling János) Guzsik Tamás „Keresztény építészeti terek funkcióelemzése” című, ezen előadásaihoz készült, háromkötetes egyetemi jegyzetét használták hivatkozással, mely a liturgikus tér és egyházzene témakörének tárgyalásánál szemléletadó jelentőségű.

Személye emellett azért is emblematicus a szegedi konferenciához kapcsolódóan, mert építészettörténeti kutatásaival és építészeti tevékenységével egyidejűleg Guzsik Tamás gyakorló egyházzenesz is volt. Koloss István tanítványaként fiatalon a pesti szervita templom illetve a Szent István Bazilika kántora, majd az 1980-as évek végén Kádár Dániel mekhitarista apáttal való találkozására révén a budapesti örmény katolikus templom főkántora lett. Tevékenysége itt is meghatározó jelentőségű. 1990-ben Kádár Dániel, P. Leszkovszky Pál, Krikorisz Manian főapát, Szám László és As’dzsjan Andranik közreműködésével illetve egy örmény írógép „segítségével” összeállítja a „Örmény—magyar misekönyv és énektár” című kiadvány kéziratát, mely a liturgia örmény szövegét és magyar fordítását, valamint az állandó és változó részek liturgikus énekeinek kottáit tartalmazza a kórus és a hívek használatára. Ezzel az örmény liturgikus hagyománynak Magyarországon új lendületet adott, mely a köréje szerveződő kis kórus liturgikus szolgálatában máig meghatározóan bontakozik tovább.

Guzsik tanár úrért néhány nappal halála után a bécsi mekhitarista apát mondott requiemet (vagy ahogy az örmények mondják: *hokehankiszd*-ot) a budapesti örmény kápolna apostol-védőszentje, Világosító Szent Gergely ünnepi liturgiájának részeként, a mesterükért csendesen imádkozó tanítványokkal együtt, pontosan ötvenötödik születésnapján, melyet Ő már a mennyei Liturgiában ünnepelt.

Garaguly István

Liturgikus szkolákat bemutató sorozatunk immár tizedik alkalommal jelentkezik, ismét egy vidéki kiskórus bemutatásával. A friss és lendületes kezdést folytató kitartó és folyamatos szolgálat jellemzi munkásságukat.

A miskolci minorita templom Szent Klára szkolája

Zeneakadémiai tanulmányaim (orgona–egyházzene) megkezdése után közvetlenül, 1996-ban gondoltam arra, hogy a templomban, ahol kántorként szolgáltam, szkolát alakítsunk. Miután meghirdettem, öt gyerek jelentkezett, hogy szívesen énekelnének. A minorita atyák először nem nagyon örültek az ötletnek, mert volt egy nagykórus, és azt kérdezték, hogy mi szükség van két kórusra? Aztán mégis megmaradtunk, és a felnőttekből álló nagykórus mellett ez a szkola 20 fős gyermekkórusná növelte ki magát, mely főként lányokból áll. A szkolatagok életkora 7–20 évig terjed.

Elsődlegesen gregorián zenével foglalkozunk, de a többszólamú éneklésben is bizonyos jártasságra tettünk szert az idők folyamán. Az *Éneklő Egyház* liturgikus tételeit alaprepertoárként énekeljük, időnként egy-egy nagyobb latin tétellel gazdagítva. Minden vasár- és ünnepnapon éneklünk a nagymiséken, ahol a liturgikus időszakoknak megfelelő kórusruhát viselünk. Heti egy alkalommal két órás próbán készülünk a következő énekes szolgálatokra. Jómagam szköla-vezetőként vagyok a gyerekekkel együtt az oltár közelében. Ilyenkor az énekeket másvalaki kíséri orgonán.

Sok meghívást kaptunk megalakulásunk óta (örökfogadalmak, papszentélések, ünnepi misék): ezeken mindig elismeréssel szöltak szkölánk munkájáról.

Sztahura Ágnes kórusvezető

Zsámbéki Keresztelő Szent János-búcsú

2003. június 29-én vasárnap szeretettel várják a zsámbéki premontrei atyák és nővérek, valamint az egész egyházközség a régi templom és a plébániatemplom védőszentjének ünnepén a vendégeket. A nap programjaként 8.30-tól laudes Kesztelő Szent János tiszteletére;

9.00-kor Keresztelő Szent János búcsúí szentmise magyar nyelvű gregorián tételekkel. A szentmise után vendéglátás, kirakodóvásár, szabad programok, gyermekprogramok (bábszínház, táncház). 16.00-kor vesperás Keresztelő Szent János tiszteletére a Romtemplomban.

Nyári liturgikus-egyházzenei tanfolyam

A hagyományos liturgikus továbbképzés idén *Balassagyarmaton* lesz a korábbi évek közreműködői és a reménybeli új jelentkezők részvételével. A program június 30-án, hétfőn kora délután kezdődik és július 2-án, szerdán ebéddel ér véget. Helyszín a Szalézi Kollégium, Balassagyarmat 2660, Ady Endre u. 1.

Fő témánk a július 2-i *Sarlós Boldogasszony* ünnepre tekintettel a *Magnificat*. Az előadások tehát a vesperás naponta énekelt újszövetségi kantikuma köré csoportosulnak teológiai, liturgiai és zenei szempontból.

Másik téma: a szentmise *offertórium*a — szövegproblémák, különféle zenei megoldások. Együttlétünket liturgikus imádságok keretezik (szentmise és nappali szolozsmahórák, valamint egy virrasztó imaóra is.)

Előadók: fr. Barsi Balázs OFM, Dobszay László, Soós András, Kamp Salamon és mások. *Részvételi díj:* 5200,- Ft (1400,- Ft a kollégiumi elhelyezés és 1200,- Ft a teljes ellátás /fő/nap) Jelentkezni lehet *június 15-ig* a következő né-

ven és címeiken: *Balogh P. Piusz O. Praem.* Gödöllő 2100 Fácán sor 3. Tel.: 28-415-483/113 vagy: 30-225-76-56, *e-mail:* pius@prem.hu

Tervezett program: Június 30. hétfő — 14.30-ig gyülekezés, szálláshelyek elfoglalása; 15.00 nőna; 15.15 1. előadás; 16.30 2. előadás; 18.00 vesperás; 18.30 vacsora, majd próba másnapra, beszélgetés; zenehallgatás (Magnificatok).

Július 1. kedd — 7.00 laudes és szentmise; 8.00 reggeli; 9.00 tercia; 9.15 3. előadás; 10.30 4. előadás; 12.00 szexta; 12.30 ebéd, szabadidő; 15.00 nőna; 15.15 5. előadás; 16.30 6. előadás; 18.00 vesperás (*a másnapi ünnep I. vesperása*); 18.30 vacsora, majd próba a matutínnumra és másnapra; 21.00 Máriás matutínnum (virrasztó szolozsma).

Július 2. szerda — *Szűz Mária látogatása Erzsébetnél (Sarlós Boldogasszony) ünnep.* 7.30 laudes; 8.00 reggeli; 9.00 tercia és ünnepi (latin) szentmise; 10.30 a tanfolyam záróülése, összefoglalás; 12.00 szexta; 12.30 ebéd, hazautazás.