

Egyházzenei hírek Kelenföldről

A gyülekezet énekara a virágvasárnapi (ápr. 13. 11h), majd a nagycsütörtöki (ápr. 17. 18h) istentiszteleten énekelt. Nagypénteken a passióolvasás keretében *Heinrich Schütz: Krisztus hét szava a kereszten* c. művét adták elő magyar nyelven. Húsvét vasárnap a délelőtti —a televízió által is közvetített— istentisztelet keretében, az úrvacsoraoasztás alatt *J. S. Bach húsvéti kantátájának (BWV 4.)* kórustételei szólaltak meg előadásukban zenekari kísérettel.

Húsvét második napján (ápr. 21-én, hétfőn) —úgy, ahogyan már idén karácsonykor is— ismét közös zenélésre került sor. A gyülekezet kottaismerő tagjai számára reggel fél tíztől a karzaton tartottak próbát, majd a 11 órai istentiszteleten *J. Haydn: B-dúr miséjének* tételeit és a főénekként énekelt korál egyszerű feldolgozását adták elő. A közös zenéléssel szeretnék segíteni, hogy az ünnep második napja is megőrizhesse ünnepi

jellegét és a gyülekezet mind szélesebb közöisége vegyen részt a közös zenélésben.

A Fővárosi Protestáns Kántorátus vasárnap esti vesperái is új elemmel bővülnek. Idén havonta egyszer még egy-egy *Telemann szőlőkantáta* is elhangzik. Telemann —J. S. Bach-hoz hasonlóan— az egyházi év valamennyi ünnepére komponált kantátát. Most a szoprán- és fuvola-szólóra írt kantátákat adják elő. Barokk-fuvolán Balogh Vera játszik, a szoprán szólót egymást váltva Károly Edit és Pap Anna énekli. Kantátazenés vespera volt húsvét vasárnap este, azt pedig a május 18-i alkalom követte.

Bence Gábor gyülekezeti karnagy,
a kántorátus vezetője

Evangélikus középiskolák

II. Országos Zenei Műveltségi Versenye — „Mendelssohn”

A 2002/2003-as tanévben másodszer rendezték meg az evangélikus középiskolák közötti zenei műveltségi versenyt, amely mindig egy-egy zeneszerző életével, munkásságával foglalkozik. Ez alkalommal *Felix Mendelssohn-Bartholdy* műveivel ismerkedtek meg közelebbről a diákok. Az idén a vállalkozó kedv nagyobb volt, mint a két évvel ezelőtti Bach-versenyen: négy gimnázium 10 csapata küldött be az első, írásbeli fordulóra dolgozatot. Ez azt jelenti, hogy működésben a kormány erősen csökkenti az énekórák számát az iskolákban, a 9 evangélikus gimnáziumból több mint 30 gyerek méri össze tudását egy kiemelten nehéz, igényes zenehallgatásra építő versenyen!

A zsűrizés nehéz feladatát *Frank Oszkár* zeneelmélet-tanár és *Kinczler Zsuzsa* egyházzenesz (doktoriskolai hallgató, kinek disszertációja Mendelssohnnal foglalkozik) látta el.

Az első, írásbeli fordulóban az alábbi témák közül lehetett választani:

Bach és Mendelssohn kapcsolata

Tájak, utazások

Korálok Mendelssohn műveiben

Mendelssohn és Goethe kapcsolata.

A második, szóbeli fordulóra a tíz csapatból négyet hívott be a zsűri. Köztük dőlt el a verseny:

1. helyezett: a *Deák téri Evangélikus Gimnázium* (Bp.) 8. osztályos csapata, tanár: *Bence Gábor*;

2. helyezett: a *Sylvester János Protestáns Gimnázium* (Bp.) csapata, tanár: *Csernyik Réka*;

3. helyezett: a *Berzsenyi Dániel Evangélikus Gimnázium* (Sopron, Líceum), tanár: *Takács Andrea*;

4. helyezett: a *Péterfy Sándor Evangélikus Oktatási Központ* (Győr), tanár: *Módosné Hatvani Zsófia*.

Két év múlva ismét megrendezzük a versenyt, és reméljük, egyre többen indulnak el az evangélikus középiskolákból!

Nováky Andrea