

matikájáról. Gyakran nem működő történelmi orgonákat távolítanak el meggondolatlanul a templomokból, orgonautánszerekkel helyettesítik azokat. Az igazi, hagyományos orgonát, legyen bár kicsi, semmilyen orgonapótlék nem tudja helyettesíteni. Az orgonák restaurálását három forrásból lehetne végezni (gyülekezet, szponzorok, pályázatok, egyházmegyei alapok).

A VI. Egyházzenei Kongresszust a MET tisztújító közgyűlése zárta. Ennek során tartalmi és pénzügyi beszámolók hangzottak el (Dobszay László elnök, Csomó Orsolya titkár), alapszabálymódosításokat hajtottak végre, két évre újjáválasztották *Dobszay László* elnököt, s újra alelnök lett *Hafenschner Károly* evangélikus lelkész, a Magyarországi Evangélikus Egyház Liturgikus és Agendaszerkesztő bizottságának elnöke. A Társaság örömmel fogadta el *Csomó Orsolya* áldozatos titkári munkájának folytatását. Az elnökség választott tagja lett továbbá *Dávid István*, *Enyedi Pál*, *Szendrei Janka*; az elnökség tagjai hivatalból a tagozatvezetők (*Balogh Péter Pius*, katolikus tagozat, *Bódi Tamás*, protestáns tagozat, *Molnár Johanna*, pedagógus-tagozat, és az újonnan létrehozott határon túli tagozat elnöke: *Kristófi János Zsigmond*, a nagyváradai r.k. székesegyház orgonistája) és a módosított alapszabály szerint a Magyar Egyházzene felelős szerkesztője, *Déri Balázs*. (Az orgonás tagozat nem választott új vezetőt, mivel szabályzatuk szerint erre csak 4 évenként kerül sor, és a legutóbbi választás két éve megtörtént. Így *Sanda István Dániel* és *Schéder Tamás*

maradtak az orgonás tagozat vezetői s így az elnökség tagjai.)

A kongresszus a nemzeti ünnepre is tekintettel a Himnusz éneklésével zárult.

A vidéki helyszínen ellenére igen népes volt a kongresszus (kb. 200 fő vett részt rajta). A szervezés oroszlánrészét *Csomó Orsolya* titkár és a szegedi evangélikus orgonista-kolléga, *Sanda István Dániel* vállalta.

*

A Magyar Egyházzenei Kongresszus szubjektív értékelése:

A szervezők inspiráló helyszínt választottak. Jó volt, hogy hagyományosan több felekezet szempontjából voltak megközelítve a témák. Az építészek jelenléte hasznos volt. Kár, hogy kevés idő jutott véleményük kifejtésére. Néhány általuk épített magyarországi templom belső tértervezését is megmutathatták és elemezheték volna. Sok előadást diaképek és felvételek tettek színessé, s ez megkönnyítette a hallgatóság figyelmét. A feszített tempó mellett talán aránylag kevés idő jutott a személyes eszmecserekre. Gondosan, mintaszerűen meg voltak szervezve az istentiszteletek énekes szolgálatai és énekrendjei. A szegedi kongresszus után úgy érzem, hogy a Magyar Egyházzenei Társaság, bár nem az egyetlen és nem is tökéletes, de mégis izgalmas szellemi műhely, ahol nagyon sokat lehet tanulni és tapasztalni.

Józsa Attila r.k. plébános, Bős (Felvidék)

Nyári orgonaestek a nagyszebeni evangélikus templomban

A templom híres romantikus műemlékorgonáján szerdánként 18 órai kezdettel idén is megrendezik a hagyományos koncertsorozatot. Az alábbi előadók lépnek fel: *Eckart Schlandt* / Brassó (június 25.), *Domenico Severin* / Franciaország (július 2.), *Konstantin Reymaier* / Ausztria (július 7.), *Christine Kamp* / Hollandia (július 16.), *Erich Türk* / Kolozs-

vár (július 23.), *Heinrich Wimmer* / Németország (július 30.), *Hye-Sun Park* / Németország (augusztus 6.), *Lothar Knappe* / Németország (augusztus 13.), *Susanne Rohn* / Németország (augusztus 20.), *Pavel Kohout* / Csehország (augusztus 27.), *Kristófi János Zsigmond* / Nagyvárad (szeptember 3.), *Ursula Philippi* / Nagyszében (szeptember 7.)