

Kuklay Antal, aki körömi plébánosként, művészettörténészként és sok művész barátjaként a műalkotás sorsát mindkét oldalról meg tudta közelíteni. Hitelesen szólt azokról a művekről, amelyek egy kiállítóteremben nagy hatást tehetnek a látogatóra, de nem valók templomba, mert az oda betérők nem fogadják be azokat. „A részletekben nem csak az ördög van, hanem az angyal is” — mondta, amikor a művész—pap—hívek találkozásainak fontosságáról beszélt. Ezeken a találkozásokon múlik, hogy egy művész megtalálja-e a helyhez illő alkotást, illetve, hogy a hívek befogadói tudnak e lenni az újdonságnak.

„A transzcendens vonzásában, a Manréza és a művészetek” címmel tartott előadást *Sajgó Szabolcs* jezsuita szerzetes, a dobogókői Manréza Spirituális és Kulturális Központ igazgatója. Az ember transzcendens dimenzióját a művészeteken keresztül szolgálni, közelebb hozni: ezt a feladatot két éve vállalta el a Manréza — mutatott rá az intézmény igazgatója. *Sajgó Szabolcs* beszámolt eddigi tevékenységükről. Idáig 12 kiállítást rendeztek. Három alkalommal szerveztek alkotótáborokat gyermekeknek és fiataloknak, illetve felnőtteknek, festés és mozaikkészítés témakörben. Továbbá ötödik alkalommal tartották meg a Manréza Művészeti Napokat. A Manréza Kulturális Központ Internetes adatbázis létrehozásán fáradozik. Még nincs teljesen kész a Kortárs Keresztény Művészet portál, de már feltöltés alatt, teszt-

állapotban van — mondta *Sajgó Szabolcs*. Céljuk: Legyen egy művészeti adatbázis, mely összefoglalja a magyar nyelven megtalálható művészeti anyagokat a kereszténység szemszögéből az interneten, valamint legyenek nyitottak rá, hogy a kortársaknak szélesebb bemutatkozási lehetőséget teremtsenek. Rendszeres kritikus szakmai figyelmet kívánnak biztosítani a keresztény szellemben alkotóknak. Továbbá összegyűjtik egy helyre a kereszténységünkkel és a művészetekkel kapcsolatos híreket „hírszemle” keretében. Az első pályázati felhívásukra 42 művész (irodalmár, képzőművész, iparművész, zenész stb.) jelentkezett. Az oldal minőségéért egy bírálóbizottság felel. Hosszú út elején tart a Manréza a művészetekkel kapcsolatos hivatásának pontosabb megismerése és ápolása terén — állapította meg *Sajgó Szabolcs* előadása végén.

Stefanovits Péter grafikusművész a „Siklód és népe” című film bemutatásán keresztül szólt a Hargita megyében található templom újjáépítéséről, kazettás famennyezetének kifestéséről, melyet Elekes Károly festőművésszel közösen alkottak, valamint beszámolt a Gyilkos-tó-kápolna évekkel ezelőtti előkészületi munkálatairól. Hajdó István gyergyószentmiklósi főesperes hathatós támogatásával ma már áll az 1933-ban Kós Károly által megálmodott kápolna a székelység végváraként a Gyilkos-tónál.

Magyar Kurír, 2004. III. 1.

Hírek, előrejelzések

2004. febr. 28-án reggel 9 órától kezdődően tartották a szkolák lelkinapját, szokás szerint az Örökimádás templomban. Lelkigyakorlatos beszédeket mondott Barsi Balázs OFM.

Márc. 19–20., péntek délután és szombaton a Piarista kápolnában rövid elméleti és bőséges gyakorlati tanítás, éneklés és útmutatás volt a nagyhét szertartásaiból (virágvasárnapi körmenet és mise, passiók, lamentációk, nagycsüörtői, nagypénteki és húsvéti szertartások).

Ápr. 17., szombat: ökumenikus szkolalálkozó a Deák téri evangélikus templomban.

Jún. 21–23: nyári liturgikus-egyházzenei továbbképzés. Téma: a templomszentelés liturgiája.

Jún. 24–27: Ünnepi napok a zsámbéki barokk plébániatemplom felszentelésének 250. évfordulója alkalmából.

Aug. 12–19: Ötödik Gödöllői Szkolatábor

Bővebb információk a www.egyhazzene.hu és a www.liturgia.hu honlapokon találhatók.